AÑO XII — Núm. 4316 BUENOS AIRES, Miércoles 12 de Agosto 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONE

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—Monseñor Beda di Cardinale se despide hoy... ¡Por fin!
—Una estatua de plata que solo tiene un valor relativo.
—El buen sentido práctico de los ingleses y la Reconquista.
—Anécdota de un diplomático.

Monseñor Beda di Cardinale se despide hoy. Esta tarde, en la última de las entrevistas protocolares, presentará sus adioses sentidísimos al doctor Alvear. Siete meses ha demorado esta escena porque monseñor Beda supo resistir admirablemente a la opinión que le había despedido ya y al gobierno mismo que comunicó oficialmente al Vaticano que sus agentes no eran personas gratas. Con todo, la entrevista de hoy tiene un interés sumamente pintoresco por la posición falsa en que estarán sus protagonistas. Pero la sonrisa oficial salva todo.

Nadie sabrá lo que se dirán el doctor Alvear y el nuncio, pero seguramente han de sonreir ambos con la más fina, la más cortés, la más diplomática de las sonrisas. "¡Cuánto lo siento, monseñor!", dirá el doctor Alvear, poniéndose triste, protocolarmente. "¡Lo siento más yo, excelencia!", repetirá, contristado, el diplomático pontificio. Y tanto el primer magistrado, como el representante del Papa, estarán convencidos, en su fuero íntimo, de que son los actores del último acto de una farsa. Y la diplomacia es como el teatro. Se ríe, se odia, se amenaza, se desprecia, pero siempre bajo la máscara.

Hay otro obsequio en perspectiva para el príncipe de Gales de un poco más valor efectivo y pignorable que los anteriores. Porque hasta ahora sólo se había hablado de regalarle a Su Alteza un cuadro de Koek-Koek y un par de tomos, empastados, con todos los tratados suscritos entre la Argentina y Gran Bretaña... **Se** le obsequiará una estatua de Canning, el estadista inglés, en plata maciza. Y si se piensa que en la Ciudad del Cabo se le ha regalado al príncipe su propia estatua en oro, se convendrá en que el regalo sigue teniendo, a pesar de ser de plata, valor muy relativo.

Al hablar del Aniversario de la Reconquista, que se celebra hoy, días antes de la llegada del príncipe de Gales, se hace justa alusión al sentido práctico de los ingleses de 1806, evidenciado por tres motivos: Primero, porque previeron que estas tierras eran el país del porvenir y podían ser la más preciada joya de la corona británica; segundo, porque supieron retirarse a tiempo y no comprometerse en expediciones descabelladas, y, tercero, porque — los más prácticos son éstos — muchos de los que vinieron como invasores prefirieron quedarse como inmigrantes.

Los amores de Eleonora Duse, delicado punto, por cierto, han sido tratados recientemente en el libro biográfico de Mme. Jeanne Bordeux, sobre **Eleonora Duse**, traducido ya a varios idiomas. La edición inglesa acaba de ser acogida con laudatorios elogios. Mme. Bordeux cuenta anécdotas de una **Eleonora Duse** verdaderamente íntima, que no es la gloria y el astro de a escena que casi todo el público conoce. "Su vida— dice Mme. Bordeux — ha sido una vida de sufrimientos físicos y morales". Cuenta cómo en a plenitud de su gloria se enamoró, en Nápoles, de un joven periodista, Martín Caffiero, casándose con él. Tuvo un hijo, que murió al poco tiempo, y Martín Caffiero falleció también.



Eleonora Duse

El mayor de los sufrimientos de la **Duse**, ha sido la "traición" de D'Annunzio. Cuando la **Duse**, fué hacia el amor del poeta, estaba en el mayor sufrimiento de soledad moral. La traición acabó por arruinarla espiritualmente. Así, cuando una vez vió de lejos a D'Annunzio, aclamado por la multtitud, la **Duse** ni se incorporó de su asiento. Pero en el rostro llevaba una palidez de muerte.

Una gran dama porteña, doña Mercedes **Riglos** de Anchorena, ha fallecido ayer, enlutando a la sociedad. **88** años contaba la extinta, cuya primera juventud brillaba cuando aún estaba en el poder Rozas. ¡Por eso los cronistas sociales se lamentan, ésta vez con razón, de la desaparición de una reliquia viviente. Y añaden que su muerte causa un gran vacío. También es cierto. ¡Había que ver la **sala del Colón** anoche, en abono, **con la cantidad de palcos** vacíos!

La policía, que no ha escatimado anoche los elogios y el autobombo en una fiesta de confraternidad entre los altos jefes de la institución, ha detenido al misterioso polaco que se dedicaba a recorrer, **nuevo Diógenes**, linterna en mano, los caños maestros. El huésped de **la** ciudad subterránea no podía explicar su presencia en la canalización. "Estaba

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Vamos papá; aquí no se puede!

EN FRANCIA SE INVENTO UN MOTOR AEREO

Los técnicos de aviación dicen que con la nueva máquina ese país pasará al primer puesto en aviación

EL INVENTOR

(International News Service)

PARIS, 12. — Un nuevo motor para aeroplanos, que elimina en gran parte la pérdida de fuerza causada por la altura, ha sido inventado por el ingeniero francés, Louis Damblanc.

Los entendidos dicen que la nueva máquina dará a Francia, sin disputa, el primer puesto en la aviación mundial.

Los motores de los aeroplanos pierden alrededor de la mitad de su fuerza cuando se encuentran a alturas superiores a una milla, de acuerdo con los ingenieros de la aviación militar francesa.

El motor de Louis Damblanc, por medio de un nuevo arreglo mecánico, reduce grandemente esta pérdida y por consiguiente, aumenta la velocidad del aparato.

Las autoridades militares francesas estudian seriamente la posibilidad de fabricar en gran escala los nuevos motores.

Fué asesinado el Bulgaria el jefe Macedonio Taskalow

(International News Service)

SOFIA, 12. — El jefe Macedonio Taskalow, que hace cuatro años arrojó una bomba dentro del palco del teatro en donde se encontraba sentado Stambuliski, ha sido asesinado.

Según las noticias que se han recibido en estta capital, el asesinato tuvo lugar en la estatción de Batanovici, en donde Taskalow se encontraba esperando el paso de un tren.

El asesinato ha producido impresión en esta capital.

En Nápoles se cree que Francia es un elemento de paz

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — Comunican de Nápoles que en el número de hoy de "Il Mattino" el conocido periodista Eduardo Scarfoglio en un extenso editorial dice que Francia, desde hace algún tiempo, ha llegado a ser un elemento de paz y de seguridad para Europa, muy superior a otros elementos no latinos en los cuales se creía de poder contar.

En Tien-Tsin se produjo una refriega entre soldados y huelguistas

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Despachos recibidos de Tientsin anuncian que en una refriega ocurrida entre agentes de policía, soldados chinos y obreros huelguistas de las hilanderías, la policía y los soldados hicieron fuego contra los huelguistas, hiriendo a ocho.

CHAMBERLAIN Y BRIAND HABRIAN TERMINADO YA

Ambos ministros se pusieron de acuerdo respecto a la nota que enviarían a Alemania

LA LIGA

(International News Service)

LONDRES, 12. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, celebró hoy una conferencia con Chamberlain.

La entrevista terminó a las 13.30.

Se sabe que en dicha conferencia, ambos políticos trataron sobre el texto de la nota que se enviará a Alemania y sobre la cual quedaron completamente de acuerdo.

Se informa que no se celebrarán otras conferencias entre Briand y Chamberlain.

Durante la conferencia no se hizo ningún intento para llegar a acuerdos sobre lo relacionado con el Pacto de Seguridad, en vista de que las divergencias en los puntos de vista son substanciales.

Se estima que el próximo paso para arreglar lo relacionado con el Pacto de Seguridad, se dará, probablemente, en Ginebra, durante las reuniones que celebrará la Liga de las Naciones en el mes de septiembre próximo.

En las conferencias de la Liga se reunirán nuevamente Briand, Chamberlain y Vandervelde.

Churchill almorzó hoy con Briand, en la embajada francesa. Se cree que se hayan ocupado de una manera informal de discutir la situación de las deudas de Francia.

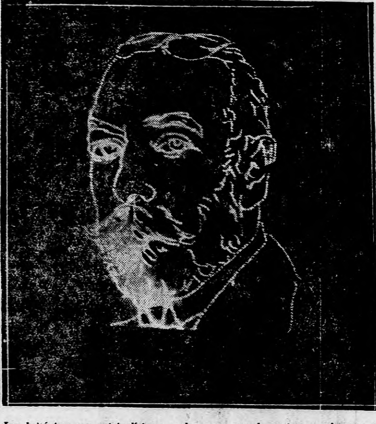
Los colaboradores trabajan activamente—

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Se reunieron esta mañana los colaboradores de los ministros señores Briand y Chamberlain para dejar arregladas varias cuestiones de detalle y principalmente para el discernimiento de los casos en que habrá que establecer si tienen o no el carácter de un "casus belli".

Los señores Chamberlain y Briand estudiarán, luego, los resultados de los trabajos de sus colaboradores, encarándose la posibilidad de lograr en acuerdo para esta tarde.

EL SEMBLANTE ADUSTO DE JORGE ILUMINO UNA NOCHE DE LONDRES



Los británicos son originalísimos, y de vez en cuando suelen asombrarnos, y, sobre todo, asombrar a sus más serios rivales en excentricidades, los norteamericanos. La profusa e impresionante iluminación de Broadway — la vía láctea terrestre — fué siempre un orgullo yanqui un poco difícil de superar en otra ciudad del mundo. Sin embargo, los londinenses se han ingeniado para dar, aislada, una nota de más efecto, y lo han conseguido reproduciendo con millares de lamparillas eléctricas la "vera efigie" de su augusto soberano, Jorge V, nota de buen gusto y de elegancia, de la cual todos los europeos se hacen lenguas. Este resplandeciente cuadro de iluminación en el Crystal Palace aún debe continuar inflamando a los flemáticos habitantes de la city de las brumas.

UN HIDROAVION SE PRECIPITO AL AL AGUA FRENTE A PUERTO BELGRANO Y DOS HOMBRES MURIERON

BAHIA BLANCA, 12. — Esta mañana ocurrió un grave accidente aeronático en Puerto Belgrano, que le costó la vida a un suboficial y a un marinero.

Según he podido comprobar, pues en cuanto tuve noticias del suceso me apresuré a buscar todos los datos posibles, el lamentable accidente ocurrió en la forma que sigue.

Serían aproximadamente las 10 horas, cuando un hidroavión Curtiss, piloteado por un suboficial, acompañado de un marinero, cuyos nombres no he podido conocer todavía, que hacía maniobras sobre el mar, se precipitó sobre el agua, tal vez, por haberse descompuesta la máquina, pereciendo ambos a consecuencia de los golpes recibidos.

Hasta el momento de enviar este despacho, no he podido reunir más datos sobre el lamentable accidente que, con razón, ha conmovido profundamente a todos los que lo presenciaron, como también a los que han conocido la infausta noticia, que se difundió con una celeridad espantosa por todo Puerto Belgrano y por esta ciudad.

(Otros detalles, en la página 3)

ABD-EL-KRIM SERIA TRATADO COMO REBELDE

Un diario francés dice que en breve le será enviado al caudillo rifeño un ultimátum

CONDICIONES DE PAZ

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — En los círculos políticos prevalece la opinión, frente a las gestiones de Abd-el-Krim, que los gobiernos de Francia y España consideran el pedido de Abd-el-Krim como una nueva prueba de la ostinación del caudillo rifeño en querer ignorar las condiciones de paz.

"L'Ere Nouvelle", dice: "No toleraremos en el Rif la creación de un feudalismo que sería un verdadero desafío a la civilización".

"Excelsior", dice que muy pronto será enviado un ultimátum al jefe rifeño, quién, habiendo pasado ya la hora de la clemencia, será tratado como un simple rebelde.

"L'Echo de París" anuncia que detrás del frente marroquí, actualmente dividido en tres sectores, Oeste, Centro y Este, será concentrada una gran masa de tropas listas para apoyar a los poprimera línea y munidas de los más poderosos medios bélicos, especialmente del nuevo fusil ametralladora de una eficacia enorme.

Después de la iniciación de la ofensiva francesa dará comienzo el ataque de los españoles contra Alhucemas—

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — "Le Journal", publica un despacho de su corresponsal en Madrid anunciando que las operaciones de las tropas españolas contra Alhucemas darán comienzo inmediatamente después de la iniciación de la ofensiva francesa.

Se confirmó la noticia de que Abd-el-Krim envió un emisario a Primo de Rivera

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Los diarios de hoy miércoles insertan una información de Marruecos, confirmando el emisario que fué recibido por el presidente del directorio, marqués de Estella, había sido enviado por el propio caudillo, la comunicación de Abd-el-Krim no surtirá ningún efecto por cuanto Francia y España están ligadas por un acuerdo internacional que envuelve el estatuto de Marruecos, no teniendo por qué tratar la cuestión de la independencia del Rif.

El primer ataque fué un éxito—

(International News Service)

PARIS, 12. — "La Liberté" publica hoy sensacionales noticias recibidas de Madrid, acerca del desarrollo de la ofensiva conjunta que iniciaron hoy las tropas francesas y españolas en Marruecos, estrechando las líneas de batalla tanto en el Este como en el Oeste ,para envolver a las fuerzas rifeñas.

El primer comunicado que se ha recibido en Madrid sobre la ofensiva dice que las fuerzas franco-españolas han obtenido el más grande de los éxitos en este movimiento.

Dicen las noticias que las tropas españolas han muerto a numerosos rifeños cerca de Larache, además de los muchos prisioneros que han tomado.

Después de esta primera victoria, se juntaron el coronel francés Freydenberg y el general español, Riquelme y almorzaron juntos cerca de la localidad de Amazou.

Después del almuerzo pusieron juntos telegramas de congratulaciones al mariscal Lyautey, al general Naulin y al general Primo de Rivera.

Agregan las noticias que el estado de las tropas es excelente y que la moral de los soldados no ha decaído un instante. Todos han peleado con gran entusiasmo y los hechos de valor han sido moneda corriente durante esta ofensiva.

La aviación ha yudado eficazmente al éxito de las tropas, bombardeando continuamente a las fuerzas rifeñas, las cuales parecen completamente desmoralizadas.

LA ESTACION DE INMIGRANTES DE E. UNIDOS

El comisionado de inmigración de Nueva York ha iniciado una activa campaña con el objeto de obtener que Ellis Island continúe siendo la estación de los inmigrantes

UN EJEMPLO

(International News Service)

NUEVA YORK, 12.—Curran, el comisionado de Inmigración de Nueva York, ha iniciado una campaña en la prensa, encaminada a obtener que Ellis Island continúe siendo la estación para el examen de los inmigrantes que entran a Estados Unidos por este puerto.

En la campaña que ha iniciado Curran hace ver muchas irregularidades que se cometen en el examen de los inmigrantes y hace serios cargos a los superiores en el sentido de que favorecen a los inmigrants ingleses.

A este respecto dice lo que sigue:

"Por ejemplo, un profesor que llega de Sud América y que, por falta de los medios suficientes se viene a los Estados Unidos con pasaje de tercera clase, debe ir a Ellis Island para que se le haga el examen físico correspondiente; pero a un inmigrante inglés se le permite que entre al país con toda libertad, tan sólo con un pequeño examen superficial que se le practica a bordo del mismo barco que lo ha conducido.

"¿Por qué se hace esta diferencia con los ingleses? El profesor sudamericano en un hombre culto e ilustrado, que es en todo momento útil a la sociedad, que viene a estudiar o a aportar sus conocimientos al adelanto del país. Sin embargo, en vista de que viene en tercera clase se le hace ir a Ellis Island. Mientras tanto, el inmigrante inglés, que no tiene seguramente los conocimientos del profesor sudamericano y cuyas actividades son desconocidas, pasa con toda facilidad."

Al mismo tiempo, Curran pide que se acuerde para los servicios de Ellis Island la cantidad de un millón trescientos mil dólares, en orden a que se practiquen en dicha isla trabajos que son indispensables y que la harán ser la mejor estación de inmigración del mundo.

Agrega que, actualmente, sólo es eclipsada por la estación inmigratoria de Hamburgo, la que es un modelo en la materia.

Refiriéndose Curran al trato que debe darse a los inmigrantes en la estación de inmigración, manifiesta lo que sigue:

"Los inmigrantes de todas las nacionalidades deben ser tratados de la misma manera y ser obligados a cumplir estrictamente las mismas disposiciones, de acuerdo con los reglamentos de la estación.

"El examen de los inmigrantes en Ellis Islands no debería depender de la cantidad de dinero que el examinado ha pagado por el pasaje, como ocurre en la actualidad.

"Cualquiera persona, ya sea visitante o inmigrante, que tenga que pasar por Ellis Island, deberá ser examinada del mismo modo.

"Este servicio es indispensable en todo país que tiene inmigración para protegerla contra la entrada de criminales".

Los artículos de Curran han sido leídos con mucho interés.

El gabinete francés se ocupa de los asuntos de Siria

(International News Service)

PARIS, 12. — El gabinete francés celebró hoy, a mediodía, una reunión para ocuparse de la rebelión de los Druses, en Siria.

Depsués de la reunión, el premier Painlevé, manifestó a la prensa lo que sigue:

"El total de las pérdidas francesas en la rebelión de los Druses, en Siria no excede de ochocientos, entre muertos, heridos y desaparecidos.

"La guarnición no tiene provisiones más que para cuarenta días; pero se han enviado refuerzos suficientes, con todas las provisiones necesarias para largo tiempo."

UNA MILLONARIA, CAPITANA DE LA POLICIA NORTEAMERICANA FUE SORPRENDIDA MIENTRAS ROBABA

(International News Service)

DEAUVILLE, 12.—Un detective de la policía de Deauville quiso arrestar ayer a la señora Madeline Groen, norteamericana, de 32 años.

El detective dice que vió cuando la señora Groen tomó del mostrador de los almacenes de la sucursal del Printemps, en Deauville, tres paquetes de mercaderías que pertenecían a la señora Signard Degedort, esposa de un banquero de París.

El detective siguió a la señora Groen hasta el Normandy Hotel, en donde ella abrió los paquetes y mostró su contenido a un grupo de amigas que están alojadas en dicho hotel.

Cuando el detective la quiso arrestar, la señora Groen se resistió y le dijo: "Usted no puede arrestarme. Yo soy capitán honorario de la policía de Nueva York".

En seguida mostró al detective la insignia oro y azul de la policía neoyorquina. El detective, entonces, se limitó a tomar todos los datos que juzgó necesarios.

Se dice que la señora Groen ha sido citada para comparecer ante la Corte de Justicia de Deauville el 26 del presente mes, a fin de que dé cuenta de su acción.

La señora Groen, quien dice ser la esposa de un millonario de Nueva York, ocupa una magnífica villa en esta playa desde hace algún tiempo y lleva un formidable tren de gastos.

Algunos creen que se trata de un caso avanzado de cleptomanía.

Entre la gente elegante que pasa el verano en este balneario, se hacen vivos comentarios sobre este hecho.

La justicia parece ser una esfinge con una sonrisa irónica en la boca

El juez González Olivier ha declarado un plazo para romper el mutismo de la ley. Y es de es perar que a su término cumpla con la palabra empeñada

El silencio es el camino más corto del olvido—

No se sabe quién, no se sabe quiénes, pero, es evidente que alguien quiere que los crímenes de Sara Testoni sean olvidados por la opinión pública. Han pasado varias semanas desde que se abrió el proceso y esta es la hora en que nada se ha dado a luz para satisfacción de la prensa, del público y de los niños huérfanos del país que más de una vez soñaron con tener una madre adoptiva como la millonaria de la calle Arroyo.

No se sabe nada. La justicia ha callado. Diríase una esfinge... con una sonrisa irónica... Se ha hecho silencio alrededor del proceso. El silencio es el camino más corto del olvido.

Un clamoreo de justicia llega hasta nosotros—

Pero, en vano ha callado la justicia y vano también es el silencio de ciertos órganos de la prensa: hasta nuestra casa llegan diariamente cientos y cientos de cartas de gentes de todos los puntos del país que nos estimulan a proseguir nuestra campaña y nos piden informemos sobre la marcha del proceso. Es un clamoreo de justicia. Es la opinión que individualmente quiere hacer pública protesta por los crímenes cometidos durante muchos años por una mujer millonaria.

La publicación simultánea de todas esas cartas formará un copioso volumen que tendrá el valor de los grandes documentos populares.

La duda juega en todos los espíritus—

Mientras el silencio y el olvido de unos cuantos roe el voluminoso sumario en que se prueban palmariamente los delitos cometidos por Sara Testoni, la gente del país, alarmada, se sume en la desorientación y en la duda. El apasionamiento de los primeros días persiste aún, pero, acompañado de la decepción. Se esperaba que en asunto de tamañana importancia, la justicia dijera pronto su palabra condenatoria o absolutoria. Este prolongado compás de espera ha desalentado a todo el mundo. Ya no se espera justicia, aunque se la reclama a gritos.

Tal es el estado de ánimo del pueblo. El nuestro, es otro. Sabemos que se han cometido crímenes que fuera vergonzoso dejar impunes, sea quien sea la que los cometió, y tenemos fe en las altura de los destinados a hacer justicia. Tardan, callan ,esperan el olvido, pero, al fin, tendrán que alzar la mano, señalar un camino, y empujar por él a los culpables.

La fantasía popular sigue urdiendo leyendas...—

Aunque en este misterioso y extraordinario "affaire" parece haberse dicho todo, la fantasía popular sigue urdiendo leyendas. Ya no es el cuento de una imaginación torturada, las escenas pavorosas de vampirismo o de locura, sino las situaciones posteriores de la protagonista y de los que la siguieron de cerca en sus crímenes, callándolos.

Mientras unos creen que Sara Testoni ya ha huído al extranjero, otros piensan que no lo ha hecho, pero que está lista para hacerlo apenas la justicia dé muestras de dar curso al proceso. Por otra parte, otros creen que los allegados a aquélla, la tienen secuestrada y que ni la propia justicia ha podido hallarla. Muchos, por cartas que recibimos, lo sabemos, creen que el señor Testoni ha dado más de la mitad de su fortuna para que su mujer quede libre de la vergüenza del proceso. Y todos, sin excepción, se preguntan: ¿Está en la cárcel esa mujer? ¿No ha sido detenida aún? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Qué destino se le dará?

La madre de uno de los niños torturados por Sara Testoni, ha manifestado que si no se hace justicia, pronto irá ella misma a enfrentarse con la millonaria, entablando una querella...

El asunto así adquiriría una nueva faz interesantísima y ya no sería el juez González Oliver el que actuaría en el proceso, sino otro.



Briand ofreció a G. Bretaña que su país se uniría al block contra el Soviet

(International News Service)

LONDRES, 12. — El diario laborista de esta capital, "Daily Herald", dice que el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, ofreció al gobierno británico que Francia se uniría al block contra el Soviet, en que Gran Bretaña está empeñada.

En cambio, Gran Bretaña deberá estar de acuerdo con las proposiciones francesas, en el sentido de proteger las fronteras de Polonia y Checo Eslovaquia.

La prensa francesa publica extensas crónicas relacionadas con el raid de Lillian Harrison

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Todos los diarios de esta capital publican extensos y emocionantes detalles y numerosas fotografías de la tentativa realizada por la nadadora argentina, Srta. Lillian Harrison, de cruzar el canal de la Mancha. Especialmente se destaca el diario "Excelsior" que publica ocho fotografías verdaderamente notables que ilustran las diversas fases de la tentativa.

Painlevé fué condecorado por el gobierno español

(International News Service)

MADRID, 12. — El rey Alfonso ha acordado al primer ministro Painlevé la condecoración de la Gran Cruz de Carlos Tercero, por sus actividades en favor de los arreglos entre España y Francia, para la prosecución de la campaña de Marruecos.

En Estados Unidos se consume gran cantidad de drogas

(International News Service)

CHICAGO, 12. — El término medio del uso diario de drogas por cada habitante de los Estados Unidos, es considerable, si se toma en cuenta que anualmente se consume lo siguiente en el país: 1.250.000.000 libras de te y café; 8.000.000.000 de cigarros y 75.000.000.000 de cigarrillos. A esto hay que agregar el alcohol y los alcaloides que se introducen y consumen furtivamente.

El resultado de todo esto es que cada año mueren en los Estados Unidos 250.000 personas de excitación nerviosa e igual número de personas sufren, por lo menos, un ataque de nervios por año.

Parte de la tripulación de la "Sarmiento" rendirá homenaje al soldado desconocido

(International News Service)

PARIS, 12. — "Le Petit Journal" publica hoy una información recibida de Boloña.

Dice dicha información que todo el cuerpo de jefes y treinta y seis cadetes del buque-escuela argentino fragata "Sarmiento", colocarán hoy en la mañana, una corona en la tumba del soldado desconocido.

La ceremonia promete revestir caracteres solemnes y a ella asistirán las autoridades de la ciudad.

Portugal enviará una nota a España sobre el incidente acaecido en el río Guadiana

(International News Service)

LISBOA, 12. — El gobierno de Portugal se está preparando para enviar a España una nueva nota refiriéndose al incidente ocurrido hace algunos días en el río Guadiana entre un cañonero español y los barcos pescadores portugueses.

Dicha nota, que estará basada en el espíritu y en la letra de los tratados diplomáticos que están en vigencia entre los dos países, deberá ser enviada a Madrid tan pronto como se reciba la respuesta del Directorio Militar español a las reclamaciones diplomáticas que Portugal hizo al respecto.

De Pinedo llegó a Cookstown

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Comunican de Brisbane que el aviador italiano, comandante De Pinedo, aterrizó en Cookstown.

EL VATICANO NO APROBARIA LOS ACTOS VIOLENTOS DEL FASCISMO

LONDRES, 12. — El "Times" dice que "El Oservatore", de Roma, después de quince días de campaña contra la violenta acción política actual, ha terminado por producir intenso desagrado entre los fascistas.

El cardenal Gasparri, escribiendo en nombre del Papa, dice que las sociedades humanas se agitan actualmente entre la vida licenciosa y el anarquismo por un lado y la desesperación alternada con la violencia, por otro.

Agrega que la violencia es el último recurso de que se echa mano para para mantener cierto orden cuando las fuerzas morales cesan de ejercer su benéfica influencia.

Lo manifestado por Gasparri demuestra que si el gobierno de Italia intenta reemplazar las fuerzas morales por la violencia, el Vaticano no aprobará como lo ha hecho hasta ahora, las medidas del gobierno.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

paseando", dijo. Pero la policía no comprende de estas excentricidades en materia de paseos.

Siete pesos había recogido el distinguido turista de las cañerías. Siete pesos, recogidos pacientemente, entre los detritus, la inmundicia y los desperdicios de la ciudad. El detenido ha demostrado la posibilidad de un paseo lucrativo, aunque desagradable. Y, al tomar el dinero de donde lo toma, le da la razón a Giovanni Papini. El autor de la "Vita di Cristo" nos dice que el dinero es el excremento del diablo, que por él odiamos y somos desleales y capaces de las mayores canalladas. El atorrante de los caños cree lo mismo, seguramente...

La biblioteca para los enfermos del Hospital Tornú va a ser ayudada por CRITICA que solicita la cooperación del público para una buena obra: enviar libros de lectura a los pobres enfermos. Un libro es el mejor regalo que se puede hacer a los vencidos por el dolor y por la enfermedad. La biblioteca funcionaba ya. Su organización y sus fines nos han sido simpáticos y por eso pedimos, una vez más, la colaboración del público para una buena obra.

"Kladderadastch", el semanario humorístico alemán, publica un intencionado artículo ilustrado sobre la campaña francesa en Marruecos. Resultaría que, de todos modos, la culpa del desastre la tiene Alemania. Porque, según el punto de vista francés, "si los moros no estuvieran dirigidos por oficiales alemanes"... y, cuando el desastre es de los moros, los moros dicen: "... si no hubieran quince mil alemanes en la Legión Extranjera de los franceses!"... Así, el desastre, a un lado o al otro, se culpa siempre a Alemania.

Holanda, la plácida y tranquila tierra baja de los molinos, de los quesos y de los tulipanes, acaba de ser devastada por un ciclón terrible. La tempestad ha causado pérdidas de vidas, miles de personas que quedan sin hogar y daños materiales por valor de millones de florines. Pero el mar no se ha salido ni ha inundado las tierras bajas. Esta vez los holandeses no han luchado con su enemigo tradicional, el mar. La reina Guillermina "ha ordenado una investigación". ¿Qué podrá resultar de sea investigación como no sea el lamentarse de lo ocurrido?

Efemérides del día—

El 12 de agosto de 1848, en el humilde cementerio de Chesterfield (Inglaterra), se abría una huesa, se depositaba en ella un ataúd y sobre éste se dejaba caer una humilde losa que llevaba esta lacónica leyenda: "Jorge Stephenson. 9 de junio de 1781-11 de agosto de 1848".

¿Quién era el muerto?

El inventor de las locomotoras.

¿Un sabio?

No, había aprendido a leer y a escribir yendo a la escuela obrera nocturna.

¿Un ingeniero?

Había trabajado como foguista en las minas la mayor parte de su vida.

Cuando después de sus primeros ensayos para hacer marchar una locomotora sobre carriles de hierro, se trató de asegurarle la ayuda oficial ,una comisión parlamentaria que estudió los planos y proyectos de Stephenson los trató de "la idea más absurda salida de cabeza humana".

A un miembro de esa comisión que le preguntaba:

—Si vuestra máquina llegara a andar tres leguas por hora y encontrara una vaca, ¿no causará el choque un accidente terrible?

—Sí, terible para la vaca — contestó Stephenson.

Este bienhechor de la humanidad, que pasó los dos tercios de su vida en la miseria, porque nadie creía en él, no recibió ninguna recompensa nacional.

En el cementerio de Chesterfield, el día de su sepelio, no hubo ningún representante del rey que dijera dos palabras.

Un diplomático babiloneado—

El ministro de la República de Santo Domingo, señor Sestero, no estaba obligado a saber que, días pasados, cuando fué a conocer el ministerio de Agricultura, su visita coincidía con el inopinado anuncio de la renuncia del ministro Le Breton.

Los jefes de las reparticiones del ministerio, a su vez, no estaban humanamente obligados a sentirse con la tranquilidad de espíritu necesaria para "ciceronear" a un ministro extranjero el mismo día en que se les iba el propio ministro.

No obstante, el representante dominicano fué cumplidamente atendido. Sólo que, si en una dirección fué presentado como el ministro de Haití, al pasar a otra dependencia ministerial se había transformado en el señor ministro del Ecuador.

Llegó al quinto piso el señor Sestero, convertido en representante del Salvador, y al bajar a los laboratorios, se transformó en representante de Nicaragua.

El tacto diplomático del visitante le habrá hecho comprender que tan bailónico cambio de nacionalidad no es imputable a falta de una discreta noción geográfica del continente, sino a esa nerviosidad de que tampoco estarán exentos los burócratas dominicanos.

Briand ofreció a G. Bretaña que su país se uniría al block contra el Soviet

(International News Service)

LONDRES, 12. — El diario laborista de esta capital, "Daily Herald", dice que el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, ofreció al gobierno británico que Francia se uniría al block contra el Soviet, en que Gran Bretaña está empeñada.

En cambio, Gran Bretaña deberá estar de acuerdo con las proposiciones francesas, en el sentido de proteger las fronteras de Polonia y Checo Eslovaquia.

La prensa francesa publica extensas crónicas relacionadas con el raid de Lillian Harrison

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Todos los diarios de esta capital publican extensos y emocionantes detalles y numerosas fotografías de la tentativa realizada por la nadadora argentina, Srta. Lillian Harrison, de cruzar el canal de la Mancha. Especialmente se destaca el diario "Excelsior" que publica ocho fotografías verdaderamente notables que ilustran las diversas fases de la tentativa.

Painlevé fué condecorado por el gobierno español

(International News Service)

MADRID, 12. — El rey Alfonso ha acordado al primer ministro Painlevé la condecoración de la Gran Cruz de Carlos Tercero, por sus actividades en favor de los arreglos entre España y Francia, para la prosecución de la campaña de Marruecos.

En Estados Unidos se consume gran cantidad de drogas

(International News Service)

CHICAGO, 12. — El término medio del uso diario de drogas por cada habitante de los Estados Unidos, es considerable, si se toma en cuenta que anualmente se consume lo siguiente en el país: 1.250.000.000 libras de te y café; 8.000.000.000 de cigarros y 75.000.000.000 de cigarrillos. A esto hay que agregar el alcohol y los alcaloides que se introducen y consumen furtivamente.

El resultado de todo esto es que cada año mueren en los Estados Unidos 250.000 personas de excitación nerviosa e igual número de personas sufren, por lo menos, un ataque de nervios por año.

Parte de la tripulación de la "Sarmiento" rendirá homenaje al soldado desconocido

(International News Service)

PARIS, 12. — "Le Petit Journal" publica hoy una información recibida de Boloña.

Dice dicha información que todo el cuerpo de jefes y treinta y seis cadetes del buque-escuela argentino fragata "Sarmiento", colocarán hoy en la mañana, una corona en la tumba del soldado desconocido.

La ceremonia promete revestir caracteres solemnes y a ella asistirán las autoridades de la ciudad.

Portugal enviará una nota a España sobre el incidente acaecido en el río Guadiana

(International News Service)

LISBOA, 12. — El gobierno de Portugal se está preparando para enviar a España una nueva nota refiriéndose al incidente ocurrido hace algunos días en el río Guadiana entre un cañonero español y los barcos pescadores portugueses.

Dicha nota, que estará basada en el espíritu y en la letra de los tratados diplomáticos que están en vigencia entre los dos países, deberá ser enviada a Madrid tan pronto como se reciba la respuesta del Directorio Militar español a las reclamaciones diplomáticas que Portugal hizo al respecto.

La justicia parece ser una esfinge con una sonrisa irónica en la boca

El juez González Olivier ha declarado un plazo para romper el mutismo de la ley. Y es de esperar que a su término cumpla con la palabra empeñada

El silencio es el camino más corto del olvido—

No se sabe quién, no se sabe quiénes, pero, es evidente que alguien quiere que los crímenes de Sara Testoni sean olvidados por la opinión pública. Han pasado varias semanas desde que se abrió el proceso y esta es la hora en que nada se ha dado a luz para satisfacción de la prensa, del público y de los niños huérfanos del país que más de una vez soñaron con tener una madre adoptiva como la millonaria de la calle Arroyo.

No se sabe nada. La justicia ha callado. Diríase una esfinge... con una sonrisa irónica... Se ha hecho silencio alrededor del proceso. El silencio es el camino más corto del olvido.

Un clamoreo de justicia llega hasta nosotros—

Pero, en vano ha callado la justicia y vano también es el silencio de ciertos órganos de la prensa: hasta nuestra casa llegan diariamente cientos y cientos de cartas de gentes de todos los puntos del país que nos estimulan a proseguir nuestra campaña y nos piden informemos sobre la marcha del proceso. Es un clamoreo de justicia. Es la opinión que individualmente quiere hacer pública protesta por los crímenes cometidos durante muchos años por una mujer millonaria.

La publicación simultánea de todas esas cartas formará un copioso volumen que tendrá el valor de los grandes documentos populares.

La duda juega en todos los espíritus—

Mientras el silencio y el olvido de unos cuantos roe el voluminoso sumario en que se prueban palmariamente los delitos cometidos por Sara Testoni, la gente del país, alarmada, se sume en la desorientación y en la duda. El apasionamiento de los primeros días persiste aún, pero, acompañado de la decepción. Se esperaba que en asunto de tamañana importancia, la justicia dijera pronto su palabra condenatoria o absolutoria. Este prolongado compás de espera ha desalentado a todo el mundo. Ya no se espera justicia, aunque se la reclama a gritos.

Tal es el estado de ánimo del pueblo. El nuestro, es otro. Sabemos que se han cometido crímenes que fuera vergonzoso dejar impunes, sea quien sea la que los cometió, y tenemos fe en las altura de los destinados a hacer justicia. Tardan, callan ,esperan el olvido, pero, al fin, tendrán que alzar la mano, señalar un camino, y empujar por él a los culpables.

La fantasía popular sigue urdiendo leyendas...—

Aunque en este misterioso y extraordinario "affaire" parece haberse dicho todo, la fantasía popular sigue urdiendo leyendas. Ya no es el cuento de una imaginación torturada, las escenas pavorosas de vampirismo o de locura, sino las situaciones posteriores de la protagonista y de los que la siguieron de cerca en sus crímenes, callándolos.

Mientras unos creen que Sara Testoni ya ha huido al extranjero, otros piensan que no lo ha hecho, pero que está lista para hacerlo apenas la justicia dé muestras de dar curso al proceso. Por otra parte, otros creen que los allegados a aquélla, la tienen secuestrada y que ni la propia justicia ha podido hallarla. Muchos, por cartas que recibimos, lo sabemos, creen que el señor Testoni ha dado más de la mitad de su fortuna para que su mujer quede libre de la vergüenza del proceso. Y todos, sin excepción, se preguntan: ¿Está en la cárcel esa mujer? ¿No ha sido detenida aún? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Qué destino se le dará?

La madre de uno de los niños torturados por Sara Testoni, ha manifestado que si no se hace justicia, pronto irá ella misma a enfrentarse con la millonaria, entablando una querella...

El asunto así adquiriría una nueva faz interesantísima y ya no sería el juez González Oliver el que actuaría en el proceso, sino otro.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

paseando", dijo. Pero la policía no comprende de estas excentricidades en materia de paseos.

Siete pesos había recogido el distinguido turista de las cañerías. Siete pesos, recogidos pacientemente, entre los detritus, la inmundicia y los desperdicios de la ciudad. El detenido ha demostrado la posibilidad de un paseo lucrativo, aunque desagradable. Y, al tomar el dinero de donde lo toma, le da la razón a Giovanni Papini. El autor de la "Vita di Cristo" nos dice que el dinero es el excremento del diablo, que por él odiamos y somos desleales y capaces de las mayores canalladas. El atorrante de los caños cree lo mismo, seguramente...

La biblioteca para los enfermos del Hospital Tornú va a ser ayudada por CRITICA que solicita la cooperación del público para una buena obra: enviar libros de lectura a los pobres enfermos. Un libro es el mejor regalo que se puede hacer a los vencidos por el dolor y por la enfermedad. La biblioteca funcionaba ya. Su organización y sus fines nos han sido simpáticos y por eso pedimos, una vez más, la colaboración del público para una buena obra.

"Kladderadastch", el semanario humorístico alemán, publica un intencionado artículo ilustrado sobre la campaña francesa en Marruecos. Resultaría que, de todos modos, la culpa del desastre la tiene Alemania. Porque, según el punto de vista francés, "si los moros no estuvieran dirigidos por oficiales alemanes"... y, cuando el desastre es de los moros, los moros dicen: "... si no hubieran quince mil alemanes en la Legión Extranjera de los franceses!"... Así, el desastre, a un lado o al otro, se culpa siempre a Alemania.

Holanda, la plácida y tranquila tierra baja de los molinos, de los quesos y de los tulipanes, acaba de ser devastada por un ciclón terrible. La tempestad ha causado pérdidas de vidas, miles de personas que quedan sin hogar y daños materiales por valor de millones de florines. Pero el mar no se ha salido ni ha inundado las tierras bajas. Esta vez los holandeses no han luchado con su enemigo tradicional, el mar. La reina Guillermina "ha ordenado una investigación". ¿Qué podrá resultar de sea investigación como no sea el lamentarse de lo ocurrido?

Efemérides del día—

El 12 de agosto de 1848, en el humilde cementerio de Chesterfield (Inglaterra), se abría una huesa, se depositaba en ella un ataúd y sobre éste se dejaba caer una humilde losa que llevaba esta lacónica leyenda: "Jorge Stephenson. 9 de junio de 1781-11 de agosto de 1848".

¿Quién era el muerto?

El inventor de las locomotoras.

¿Un sabio?

No, había aprendido a leer y a escribir yendo a la escuela obrera nocturna.

¿Un ingeniero?

Había trabajado como foguista en las minas la mayor parte de su vida.

Cuando después de sus primeros ensayos para hacer marchar una locomotora sobre carriles de hierro, se trató de asegurarle la ayuda oficial ,una comisión parlamentaria que estudió los planos y proyectos de Stephenson los trató de "la idea más absurda salida de cabeza humana".

A un miembro de esa comisión que le preguntaba:

—Si vuestra máquina llegara a andar tres leguas por hora y encontrara una vaca, ¿no causará el choque un accidente terrible?

—Sí, terible para la vaca — contestó Stephenson.

Este bienhechor de la humanidad, que pasó los dos tercios de su vida en la miseria, porque nadie creía en él, no recibió ninguna recompensa nacional.

En el cementerio de Chesterfield, el día de su sepelio, no hubo ningún representante del rey que dijera dos palabras.

Un diplomático babiloneado—

El ministro de la República de Santo Domingo, señor Sestero, no estaba obligado a saber que, días pasados, cuando fué a conocer el ministerio de Agricultura, su visita coincidía con el inopinado anuncio de la renuncia del ministro Le Breton.

Los jefes de las reparticiones del ministerio, a su vez, no estaban humanamente obligados a sentirse con la tranquilidad de espíritu necesaria para "ciceronear" a un ministro extranjero el mismo día en que se les iba el propio ministro.

No obstante, el representante dominicano fué cumplidamente atendido. Sólo que, si en una dirección fué presentado como el ministro de Haití, al pasar a otra dependencia ministerial se había transformado en el señor ministro del Ecuador.

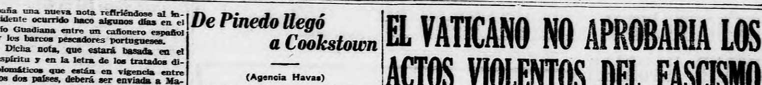
Llegó al quinto piso el señor Sestero, convertido en representante del Salvador, y al bajar a los laboratorios, se transformó en representante de Nicaragua.

El tacto diplomático del visitante le habrá hecho comprender que tan bailónico cambio de nacionalidad no es imputable a falta de una discreta noción geográfica del continente, sino a esa nerviosidad de que tampoco estarán exentos los burócratas dominicanos.

De Pinedo llegó a Cookstown

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Comunican de Brisbane que el aviador italiano, comandante De Pinedo, aterrizó en Cookstown.



EL VATICANO NO APROBARIA LOS ACTOS VIOLENTOS DEL FASCISMO

LONDRES, 12. — El "Times" dice que "El Oservatore", de Roma, después de quince días de campaña contra la violenta acción política actual, ha terminado por producir intenso desagrado entre los fascistas.

El cardenal Gasparri, escribiendo en nombre del Papa, dice que las sociedades humanas se agitan actualmente entre la vida licenciosa y el anarquismo por un lado y la desesperación alternada con la violencia, por otro.

Agrega que la violencia es el último recurso de que se echa mano para para mantener cierto orden cuando las fuerzas morales cesan de ejercer su benéfica influencia.

Lo manifestado por Gasparri demuestra que si el gobierno de Italia intenta reemplazar las fuerzas morales por la violencia, el Vaticano no aprobará como lo ha hecho hasta ahora, las medidas del gobierno.

SOCIEDAD DE AYUDANTES, PEONES DE COCINA Y ANEXOS

(Fundada el 9 de noviembre de 1917)

Ponemos en conocimiento de los compañeros y de las organizaciones obreras en general, haber trasladado nuestro domicilio a la calle Belgrano 1426, a donde deben dirigirse la correspondencia y todos los asuntos de secretaría y bolsa de trabajo.



¡AHORA LOS OMNIBUS SE PRECIPITAN AL RIO!...

La mala maniobra de un conductor hizo que el vehículo cayera al Riachuelo, en Puente Alsina | **Los pasajeros, felizmente, fueron extraídos ilesos del interior, algunos desmayados por el susto**

EL CHAUFFEUR NO TENIA REGISTRO PARA CONDUCIR



El ómnibus, mitad en el río, mitad en tierra

La comisaría de la sección 34 tuvo esta tarde intervención en un grave accidente que bien pudo tener fatales consecuencias. Un ómnibus mal dirigido por su conductor cayó en parte al Riachuelo a la altura de Puente Alsina. Dentro del mismo viajaban como pasajeros numerosas personas las que en verdad estuvieron a punto de perder sus vidas en una forma que hubiera asumido las proyecciones de una catástrofe. Eran las 14 cuando Carlos Cozzi que así se llama el chauffeur de aquel vehículo pretendió dar un virage para tomar la direción al centro de la ciudad y seguir el trayecto habitual que hacen los coches de la Sociedad Argentina de Omnibus a que pertenece aquél. En esas circunstancias, como decimos, el vehículo estaba repleto de pasajeros y la ocurrencia de Cozzi provocó el pánico entre los mismos dado que la vuelta hizo perder el equilibrio y se precipitó al costado Este del Riachuelo. Como es de presumirse el coche sufrió un vuelco quedando la mitad del mismo sepultado en sus aguas. Los pasajeros haciendo grandes esfuerzos salieron, no sufriendo ninguno de ellos lesiones de importancia. Conocido el accidente por las autoridades superiores de la seccional mencionada se trasladaron al lugar del hecho el subcomisario y auxiliar de guardia quiénes realizaron las indagaciones del caso para dejar plenamente establecidas las causales del accidente que en verdad son por falta de conocimiento en el conductor Cozzi y guarda Antonio López que lo acompañaba.

Se ha comprobado que Cozzi, por otra parte carecía de su correspondiente registro y que a más existen en la misma compañía varios conductores en idénticas condiciones lo que significa la falta en que incurren los inspectores dejando que ejerzan la profesión de chauffeur individuos extraños al gremio.

La providencia, diremos así, evitó que un grupo numeroso de personas muriera por culpa de un mal conductor. La comisaría 36 que tiene a su cuidado el deslinde y que con especialidad debe evitar los accidentes en el Riachuelo tolera toda clase de desmanes de los conductores de la Socidad Argentina de Omnibus, que a diario figura en las crónicas policiales. Sabemos que los dueños de esta empresa tienen una estrecha vinculación con el comisario Valentini y con un sargento llamado Carlos Benavente, cuya moral es tan discutida entre el vecindario de Nueva Pompeya y Villa Soldatti. Hoy, por ejemplo, el comisario Valentini y su digno sargento habían sido hablados por la empresa para que no dejaran obtener fotografías a los diarios del accidente y el primero de los nombrados así lo consintió con la cooperación de varios maleantes que hacen de empleados en la Sociedad Argentina de Omnibus. A pesar de ello, podemos ofrecer a nuestros lectores la correspondiente nota gráfica de lo sucedido. Sería, pues, conveniente que la jefatura indagara sobre lo que dejamos expuesto.

"O EL SEÑOR ALVEAR APURA SUS ESTUDIOS PARA RECIBIRSE DE DON LUIS SAENZ PEÑA, O..."

Habla el líder Demócrata doctor Ceballos | **Concede a CRITICA un reportaje sensacional**

Hemos entrevistado al diputado nacional por Córdoba, doctor Mariano Ceballos, una de las figuras más destacadas de la política de su provincia y cuya palabra tiene la autoridad de un líder, pues encabeza un núcleo ponderable dentro de su partido y en la Cámara de Diputados ha caracterizado su acción política, como opositor valiente y eficaz.

Hace tiempo que el lenguaje de los políticos no asume la claridad vibrante de estas palabras del doctor Ceballos. Sean ellas el mejor síntoma de una saludable reacción que se inicia.

Ni contubernio ni adulonería—

Nuestra posición frente a los acontecimientos de la hora presente es bien clara — comenzó diciendo el doctor Ceballos — franca y categórica. Ni contubernios preestablecidos, ni adulación interesada. Lo diremos hoy y lo repitiremos siempre.

Nada esperamos, ni hemos esperado del presidente Alvear, que no sea lo que legítimamente nos corresponde, por imperio de las leyes fundamentales y reglamentarios de la república.

Desaparecida la vida regular del país, por la acción demagógica y disolvente del ex presidente Irigoyen; ahogadas las libertades ciudadanas, e impuesto el doctor Alvear por su antecesor, como en los mejores tiempos del unicato, pudimos creer que el nuevo presidente de la Nación, no olvidaría el deber que le impone tan honroso cargo y que en su ejercicio haría el honor merecido a su abolengo social, a sus promesas de gobernante y a su cultura personal.

Debíamos creer en sus promesas de colocarse a la altura de los grandes presidentes argentinos (era tan fácil) que fueron y son el recuerdo noble de nuestra historia.

La elección de sus colaboradores también favoreció estas esperanzas. Los había spigado en el campo reducido de sus predilecciones personales y así formó un núcleo apreciable, para realizar su obra que él llamaba patriótica e inflexible.

El Dr. Alvear estimuló la división de su partido—

Y así rodeado — dijo — desde el primer día por los componentes de la vieja escuela del radicalismo, que jugaban su última carta en esta aventura, no tuvo reparos en estimular la división de su propio partido y embarcar a los que se jugaban con él, en una cruzada de reorganización y a la vez de depuración política, administrativa, económica y social. En este concepto, entraron todos sin ficciones, ni eufemismos presidente y ministros, legisladores y amigos, comités y correligionarios.

Tendidas las líneas así, nosotros, las oposiciones valientes de las provincias los que brazo a brazo luchábamos por el respeto de sus autonomías, que acabábamos de soportar la persecución torpe y despiadada del señor Irigoyen, no podíamos negar nuestro concurso parlamentario y político, honesto y desinteresado, al señor Alvear como lo hacemos o haríamos con cualquier partido que anhele lealmente el bienestar general del país. ¡Son muy grandes los intereses amenazados, para que nos embarquemos en oposiciones sintomáticas o sospechosas!

Además — agregó el doctor Ceballos — deseábamos darle al señor Alvear la oportunidad para que gobernara, según decía, como los buenos argentinos; libre de tutorías, deprimentes e inspirado sólo en el bien público.

El presidente abandona a los que de bueno fe lo acompañaron—

Pero no ha sabido colocarse a la altura de las circunstancias y todo ha resultado—dice el doctor Ceballos—un juego mal combinado de palabras y aposturas; le faltó la envergadura necesaria para imponer desde su sitial el derrotero firme hacia el objetivo deseado.

Se entrega al señor Irigoyen, con armas y bagajes, y en la confusión de la derrota, abandona a los que de buena fe creyeron en sus gestos y promesas de redención. ¡Qué ejemplo y qué enseñanza para las generaciones nuevas!

"Soy el mismo, no he cambiado"—

Y todavía sigue en el juego de palabras—"soy el mismo, no he cambiado"—pero sustituye a Matienzo y a Gallo en el Ministerio del Interior, que eran una orientación y garantía de respeto a las provincias, por Tamborini, que sin reservas se preparaba para llevar el asalto institucional a Córdoba, en el proyecto de intervención y en el rechazo de sus diplomas de diputados.

Cómo procuran los ministros quedarse en sus cargos—

Los ministros repiten lo mismo para quedarse cómodamente en sus cargos, cuando no esperan o invocan la visita del príncipe de Gales, y sus amigos de las cámaras corean a voces llenas el estribillo, por no confesar que están derrotados, desautorizados y abandonados por quien fué el fomentador de la división del radicalismo.

Y todos con los ojos vendados, por no ver la luz del mediodía, que alumbra con resplandores inconfundibles.

El dilema es de hierro: O el señor Alvear apura sus estudios para recibirse pronto de don Luis Sáenz Peña, o ha resuelto entregar a sabiendas la vida del país nuevamente en las manos del señor Irigoyen.

Hay, pues, que arrancar estas caretas, que el país sepa la verdad de esta comedia y que cada uno—terminó diciendo—tenga el tiempo sobrado para tomar una actitud, en el cumplimiento del deber.

EL "LUTETIA" ARRIBO CON OTRO CAPITAN

El señor Barbat es uno de los hombres más destacados de la marina mercante francesa

FELICITACIONES

El Lutettia ha llegado hoy al río de la Plata, trayendo a su bordo un nuevo capitán.

Como se recordará, el comandante del Massilia se jubiló y en su lugar fué enviado el que tenía el Lutettia, siendo éste a su vez reemplazado por el del vapor Meduana, señor Daniel Barbat.

El señor Barbat, es uno de los marinos más destacados y experimentados de los que perteneciendo a las líneas francesas, vienen actualmente al río de la Plata.



Lleva veinticinco años de navegación hacia estas playas, y durante ellos, ha acreditado sus servicios de una manera grande, mereciendo elogios de sus superiores y una serie de páginas meritorias en su foja de servicios.

El comandante Barbat, es bastante conocido entre nosotros, pues tiene vinculaciones sobradas en esta ciudad a raíz de los numerosos viajes efectuados en el Meduana, en el que trajo pasajeros de todas las categorías y en muy diversas épocas.

Con motivo de su designación, para ocupar el comando de la importante nave, el señor Barbat, ha recibido numerosas felicitaciones.

Ha mejorado el doctor Horacio Oyhanarte

Mejorado ya de la dolencia que aquejara durante algunos días, y que en determinado momento llegara a inspirar cuidados especiales, el doctor Horacio Oyhanarte se encuentra en vías de un completo restablecimiento.

Durante su enfermedad que, como decimos, ha terminado ya, tuvo el doctor Oyhanarte oportunidad de apreciar la estimación y la simpatía que por él sienten numerosas personas de actuación en la vida del país.

En efecto, durante esos días, los visitantes que desfilaron por el domicilio del enfermo, se interesaron vivamente por la salud de éste.

Ya mejorado hoy, ha sido objeto de expresivas complacencias.

Llegó la compañía del Teatro Cervantes

MLLE. GERMAINE DERMOZ NOS DA ALGUNOS DETALLES DE SU TEMPORADA

Mlle. Germaine Dermoz, la eminente actriz dramática francesa es, desde hoy, nuestra huésped.

Tuvimos oportunidad de saludarla a bordo del "Lutetia". Mlle. Dermoz se muestra encantada de volver a la Argentina, país que conoce y admira a través de dos jiras anteriores.

—Vengo esta vez, — nos dice, — con la compañía de M. Forneil, al teatro Cervantes.

—¿Qué repertorio traen?

—¡Oh! — exclamó la graciosa actriz, — un número extraordinario de obras: treinta y tres.

—Un número simbólico...

—¿Por qué?

—Porque 33 fueron los expedicionarios que libertaron al Uruguay. Pero, díganos, ¿qué obras nuevas traen?

—"La gallerie des glaces", de Bernstein.

—¿Y qué más?

—"La insumise", de P. Frondroze.

—¿Y otra?

—"Si je voudrais"...

—¿Qué?

—"Si je voudrais", de P. Gualdi.

—¿Y además?

—"Le tombais sous l'arc de trionphe".

—¿De quién?

—De Raynol.

—¿Y además?

—"Ses amants".

—De Maurice Donnay. Pero, eso no es una novedad.

—Hasta cierto punto...

Nerviosa, por la premura del desembarco, Mlle. Dermoz, contesta rápida a nuestras preguntas. Mitad en francés, mitad en castellano, el diálogo se hace amistoso.

—¿Quiénes vienen en su compañía? — le preguntamos.

Y, entonces, Mlle. Dermoz, que no desea otra cosa que hablar de sus compañeros, nos dice:

—Además de F. Camil, que viene de director, viene Gallard, un conocido y valioso elemento, y Gildes, el actor de carácter que también estuvo en Buenos Aires.

Mlle. Dermoz al desembarcar

Se agradece la ayuda a una paloma

Del palomar "El Torbellino", de Remedios de Escalada F. C. S., nos piden hagamos llegar su agradecimiento a la persona que, en Estafeta Correntoso, — Islas de San Fernando — alimentó y atendió debidamente a la paloma mensajera número 403 que había extraviado su ruta debido a un temporal.

Lo hace en esta forma por cuanto la esquela sujeta al anillo de la mensajera, el entrar al palomar, no llevaba firma.

EN LA FABRICA PRIMITIVA DE GAS HUBO ESTA TARDE UN DERRUMBAMIENTO

Los bomberos retiraron de entre los escombros a cinco obreros heridos. - En el mismo edificio hay otras paredes que ofrecen peligro

Con la catástrofe de "El Tropezón" se inició una serie de derrumbamientos, que parece no tener miras de terminar.

En efecto, con frecuencia alarmante se producen esta clase de accidentes en la capital, y en todos ellos resultan varias personas heridas. El de hoy ocurrió en las dependencias de la fábrica Primitiva de Gas, y resultaron en él cinco obreros heridos, cuatro de ellos graves y el tercero levemente.

Otros tres se salvaron milagrosamente, pues, al producirse el derrumbamiento, alcanzaron a sostenerse de unas vigas de hierro.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Un edificio peligroso—

En el terreno circundado por las calles Suárez, Magallanes, Patricios y España, la compañía Primitiva de Gas tiene establecida su fábrica, donde trabaja un gran número de obreros.

Se trata de un edificio antiguo, compuesto de varios cuerpos, habitaciones menores donde están instalados los escritorios y buen número de grandes galpones, donde funciona la fábrica.

Las paredes están, en muchos sitios, completamente agrietadas, al extremo de constituir un serio peligro para los trabajadores, y ya en otra oportunidad, se produjo allí un derrumbamiento, después del cual fueron apuntaladas algunas paredes, cuyo estado era más ruinoso.

La demolición—

Sobre el lado de la calle España están instalados, en un gran galpón de material, tres hornos de ladrillos, de 5 metros de alto por 3 por cada lado.

Como esta parte del edificio había comenzado a agrietarse en forma tal que se temía que de un momento a otro se produjera el derrumbamiento, la empresa dispuso la demolición de la misma, tarea para la que tomaron a varios peones, los que comenzaron a trabajar hace pocos días.

Hoy, a las 13, después del almuerzo, los ocho peones subieron al techo del galpón, para ocuparse de esa tarea.

Pocos minutos después, se producía el lamentable accidente que relatamos a continuación.

El derrumbamiento—

Eran las 13.10, cuando uno de los trabajadores advirtió que la pared oscilaba y dió la voz de alarma a sus compañeros.

Un instante después, una gran parte del techo y una de las paredes, se derrumbaba con gran estrépito.

Inmediatamente, numerosos obreros que habían presenciado la escena, corrieron hasta el lugar del accidente, para prestar auxilio a las víctimas, que se suponía eran más de seis y que habían quedado casi sepultadas por los escombros.

Entretanto, se avisó telefónicamente a la comisaría 26a., al cuartel central del Cuerpo de Bomberos y a la Asistencia Pública.

Los primeros auxilios—

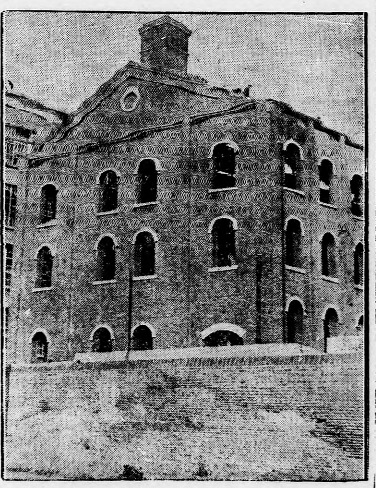
Pocos minutos después llegaba al lugar del suceso una dotación del cuartel central de Bomberos y otra del destacamento Boca y de la comisaría 26, iniciando con toda actividad la remoción de los escombros.

Cinco heridos, de los cuales cuatro estaban sumamente graves, fueron conducidos en ambulancias al hospital Argerich, donde los médicos de guardia les practicaron la primera cura y luego fueron conducidos al sanatorio La Rural, donde quedaron internados.

Recibieron heridas de importancia en la cabeza y extremidades superiores, los siguientes obreros:

Gabriel Distoia, italiano, de 21 años, soltero, domiciliado en Ministro Brin 925; Francisco Paladani, italiano, de 35 años, domiciliado en Necochea 558; Roque Barnestrello, italiano, de 20 años, soltero, domiciliado en Necochea 541, y Agustín Politano, con domicilia en Famatina 3650, italiano, de 28 años, soltero.

Miguel Porto, italiano, de 37 años, que vive en Azara 1434, resultó con lesiones de escasa importancia, y después de ser curado en el hospital, se retiró a su domicilio.



Vista de la usina y la pared derrumbada

Tres que se salvaron—

En el momento de producirse el derrumbamiento, tres de los obreros que estaban en la parte superior del galpón alcanzaron a tomarse de los tirantes de hierro, donde quedaron durante varios minutos, hasta que sus compañeros los sacaron de la peligrosa situación.

Estos tres obreros, que resultaron ilesos, son Roque Roquella, domiciliado en la calle Santa Rosa 1819 .Lanús.; Natalio Cuatromoso, italiano, de 31 años, domiciliado en Coronel Salvadores 1232, y Eugenio Lapela, italiano, de 29 años, que vive en California 2223.

Intervención de la policía—

Inmediatamente después de tener conocimiento de lo ocurrido, se trasladó al lugar del accidente el comisario Barrera, quien inició las primeras averiguaciones a los efectos de deslindar responsabilidades.

Se suponía que había quedado algún obrero sepultado entre los escombros, por lo que los bomberos trabajaron durante más de media hora, hasta que quedó establecido que no había más víctimas que las retiradas en el primer momento.

El ayudante Francisco Alda, accidentalmente a cargo de la guardia, ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

CARRERAS

Ejercicios registrados esta tarde en Palermo

BOLLITO con I. Leguisamo, 1000 metros en 1'2".

JULY con Ardouin, 700 en 42".

ROI DE TREFLE con Leguisamo, 800 metros en 48" 2|5.

DOÑA CHELA con S. Caro, dominó a MENARD con Cuchinelli en 2500 metros en 2'42" 2|5.

HERMES con G. Ardouin, a la par de LUNATICO, con Leguisamo, 700 en 43".

GITANILLO con Ardouin, 700 metros suaves.

TRASMISION con Pelletier, 1000 en 1'1" 4|5.

GASCON con J. Vecino, 1000 en 1'2".

BRIDE con el peón, 700 en 41" 3|5.

EL EBRO con Orduna, 700 en 45" 2|5 suave.

RIP con Leguisamo, a la par de STAYER II, con Ardouin, 1000 metros en 59" 3|5.

LA PATRIA con R. V. Lanatti, 1600 metros en 1'40" 1|5.

GUINDAL, con Leguisamo, 700 en 41" 3|5.

BRAMIDO con Quintero, 1000 en 1' 4|5.

PUNCH con el peón, 700, suave.

BOTAFUMEIRO con el peón, 700 suave.

HURTO DE UN CARRO

Esta mañana a las 9 denunció Francisco Domínguez en la comisaría 44 que anoche autores desconocidos le hurtaron un carro de dos ruedas que momentáneamente dejara en la calle Caguazú frente al número 7578, domicilio de la víctima.

Total: 200 pesos. Sumario y averiguaciones.

El Maharajah de Kapurtala, es un hombre democrático

Los pasajeros del Lutetia nos cuentan pormenores del distinguido viajero que quedó en Río de Janeiro y vendrá en el vapor Desna

Viene con sus secretarios, médico particular, cocineros, "maitre" y otra serie de personas destinadas exclusivamente a su servicio

NO VIENE CON EL ANITA DELGADO




El fascinante Maharajáaparece aquí rodeado por pasajeros, en amable intimidad

Uno de los pocos príncipes de verdad, es decir, de los pocos príncipes de leyenda que aun quedan, ha viajado desde Burdeos hasta Río de Janeiro, a bordo del paquete "Lutetia".

El príncipe misterioso y de fortuna fabulosa, que es nada menos que el gran Maharajah de Kapurtala, ha resuelto quedarse en Río de Janeiro y allí se embarcará, posiblemente hoy, con destino a esta ciudad a bordo del vapor inglés Desna.

Hablar de príncipes es muy común, pero de un príncipe como este, que es un personajes completamente milunanochesco no es posible hacerlo diariamente.

Los pasajeros que viajaron con el ilustre príncipe, están acordes en sus manifestaciones respecto a las cualidades del viajero y sus manifestaciones en realidad son interesantes y llenas de color.

Viajaremos con el Maharajah

Una de las novedades más grandes que recibieron los pasajeros del Lutecia fué saber que con ellos viajaría nada menos que uno de los príncipes más poderosos de la India Inglesa.

Se contaron inmediatamente leyendas relacionadas con el augusto viajero y después se afirmó que no se trataba de leyendas, sino de cosas en realidad reales.

Cuando el Lutetia estaba listo, para zarpar de Burdeos, todo el mundo esperaba la hora en que llegara el Maharajah

Las bords estaban ocupadas por todos los pasajeros, cuando en regio automóvil llegó el viajero.

—Es un hombre alto, de lindo tipo, bastante morocho, nos dijo una de las pasajeras...; y al principio parecía poco amigo de hacer relaciones...

Las miradas de curiosidad de todos, no le impresionaron mayormente.

Juntamente con él, subieron a bordo sus tres secretarios, su médico, que es un anciano de setenta años, y de luenga barba blanca, su jefe de cocinas, su maitre de hotel, dos vales de chambre y otros sirvientes.

Los equipajes eran abundantes y sumaban en derredor de unas cien balijas y baúles...

El cofre de las joyas...—

Pero, lo que más llamaba la atención de todos los curiosos, fué un cofrecillo, que, con todo cuidado, traían tres sirvientes, cargándolo con toda clase de precauciones.

Era el cofre de las alhajas, de un tamaño bastante regular, y que tenía las características de un pequeño baúl...

Allí estaban encerradas muchas, muchísimas gemas y piedras preciosas de las más raras especies y de los valores más fantásticos...

Y, sencillamente, constituían una pequeña parte de la enorme riqueza en joyas que el Marajaha posee en cifras tan fantásticas que poco menos que imposible sería llegar a manifestar con la amplitud que sería de desear.

El cofre de las alhajas fué subido a bordo, y, el intendente, convenientemente lacrado con los sellos del príncipe, lo entregó al comisario del barco, para su custodia durante la travesía...

Fué colocado en uno de los compartimentos mayores de la gran caja de hierro de la nave y allí estuvo hasta que la comitiva llegó a Río de Janeiro...

Cómo es el príncipe—

—El Maharajah de Kapurtala, — nos dijeron muchos de los pasajeros, — es un hombre sencillamente encantador.

El primer día todos lo miraban con un poco de recelo, quizás, ahuyentados, por el nombre de sus dos mil millones de libras esterlinas...

Pero resultó que el Maharajah, ero un tipo sumamente sencillo...

Al primer día de navegación se sacó su hermoso turbante blanco, coronado por una esmeralda maravillosa, y se puso una vulgar gorra...

Cambió su traje diario por uno de modesto brin blanco a rayas, y, en esas condiciones se entregó de lleno al paradie de su familia...

Conversaba con todos los pasajeros, hacía chistes en correcto francés con todos sus amigos de viaje, y, hasta trataba de enamorar a algunas de las chicas...

En una palabra, resultó el verdadero prototipo de la democracia, pero, al mismo tiempo, daba a cada momento pruebas de su gran desprendimiento, en todo sentido...

¿Y Anita Delgado?—

Como es sabido, el Maharajah, que se encuentra casado con la tonadillera Anita Delgado, y que tiene palacios de las Mil y una Noche, fabricados de cristal, con muebles de oro y pedrerías, viene sin nadie de sc familia...

Su esposa, Anita Delgado y el hijito de ambos, heredero del trono, han quedado en Europa...

Hay quien asegura que ya están divorciados... pero lo único exacto es que la feliz y hoy archimillonaria artista española no viene con él... A estas horas disfruta en la tierra natal, de sus maravillosas riquezas...

Las propinas...—

Los mozos de a bordo no tienen palabras para alabar la largueza del príncipe en sus propinas...

Dicen por allí, que dió dos mil francos a cada uno de los mozos o camareros que directa o indirectamente le atendieron y que además de eso, era con ellos afable y sumamente cortés...

También aseguran que a bordo no hizo ningún flirt, a pesar de que mechas cricas estaban pérdidamente enamoradas de él...

—Lo que vale ser Maharajah y tener millones, piensa el cronista, mientras escribe...

Pero como todo tiene su fin, el Maharajah, resolvió quedarse en Río de Janeiro y dueño absoluto de su voluntad, así lo hizo.

Muchos de a bordo quedamon muy tristes, porque era el príncipe, el que con mayor entusiasmo, preparó los bailes y las fiestas que se celebraron al paso de la línea...

Como dato interesante manifestaremos, que cuando el príncipe invitaba a alguna persona para comer en su mesa eran su cocinero y ses maitre de hotel, quienes preparaban toda la exquisita y exótica comida...

El personaje oriental en compañía del doctor Norberto Láinez y su esposa

25 grados!

Estamos como en pleno verano

El tiempo continúa primaveral en la capital y en el interior.

En Buenos Aires la temperatura aumenta diariamente, mientras que en el sud del país ha sufrido un leve descenso y ha subido en el centro y norte, encontrándose sobre la normal en todas partes.

El barómetro indica un área de baja presión que se extiende desde Buenos Aires sobre las provincias centrales hasta el norte, mientras que en el sudoeste del país acusa un leve ascenso.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias en Río Negro, Neuquén y Chubut. En las provincias sigue el tiempo bueno en general con vientos suaves del noroeste.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado a las 15 horas las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica en milímetros a nivel del mar y pesantez normal 756.00; temperatura, 25.2; presión vapor 191.4; humedad relativa (saturación igual a 100), 80; dirección del viento, norte, velocidad en kilómetros por hora, 9; nebulosidad, claro; temperatura mínima, 15.4, a las 4.10 horas; mínima al suelo, 13.6; máxima 25.8, a las 14 horas; fenómenos: rocío, dos grados desde las 17 de ayer a las 8 de hoy.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia tiempo bueno, con temperatura sobre la normal, en las provincias, y lluvias aisladas, con descenso de temperatura., en el sud.

Los vientos serán invariables.

El Circuito Otoño se disputará el domingo

La subcomisión de carreras del Automóvil Club Argentino recorrió esta tarde el circuito donde se disputará el clásico premio Otoño, hallándolo en perfectas condiciones, resolviendo, con tal motivo, hacer disputar el domingo próximo dicha carrera.

Las inscripciones se cierran el viernes a las 12 horas.

Quince mil hombres del ejército y la armada formarán en honor del Príncipe

EL MINISTERIO DE GUERRA HA TOMADO LAS DISPOSICIONES PARA LA REVISTA Y DESFILE DEL 22

Disponiendo la forma en que se llevará a cabo la revista y desfile de tropas, en honor del príncipe de Gales, el ministerio de Guerra ha tomado la siguiente resolución:

Debiendo S. A. R. el príncipe de Gales, acompañado del Excmo. señor presidente de la Nación, revistar el día 22 del corriente, las tropas del ejército y de la rmada, acto que será seguido de un desfile, el ministro de Guerra, resuelve:

1.o el día 22 del corriente, a las 13.30 se encontrarán formadas (uniforme número 1), las siguientes unidades:

a) Brigada de marina, comandante, capitán de navío don Carlos A. Braña; escuelas: Naval, de Mecánica, de Radiotelegrafía; batallones: de la División de Buques-escuelas, de la base naval de Puerto Belgrano, de la base naval del Río de la Plata, de la división de instrucción, del Arsenal Naval Buenos Aires

b) Colegio Militar.

c) Escuelas de Suboficiales, de Mecánicos, de infantería, de artillería, de caballería, y de comunicaciones: 1.a división de ejército y 2.a división de ejército (menos regimiento 5.o).

Estas tropas se dispondrán en tres agrupaciones, por armas, las que serán comandadas: Agrupación de infantería y zapadores pontoneros, por el comandante de la 2.a división de ejército, general de división don Martín Rodríguez: la agrupación de artillería, por el comandante de la 1.a división de ejército, general de brigada, don José E. Belloni y la grupación de caballería por el comandante de la II brigada de caballería, coronel don Horacio Peralta Martínez.

2.o Nómbrase comandante de las fuerzas, al señor inspector general del ejército general de división, don José F. Uriburu, con estado mayor y escolta de su secretaría.

3.o Las tropas formarán para la revista, en las Avenidas Presidente Mont, Infanta Isabel, Sarmiento y Alvear y serán revistadas comenzando por la izquierda.

4.o Inmediatamente de terminada la revista, las tropas desfilarán ante S. A. R. y el Excmo. señor presidente de la Nación, al paso las de la armada, Colegio Militar y agrupación de infantería y zapadores-pontoneros y al trote las restantes.

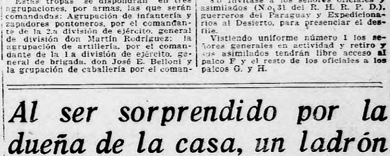
5.o Los honores a rendir por las tropas, serán los reglamentarios para el Excmo. señor presidente de la Nación.

6.o El regimiento número 1 de caballería Granaderos a Caballo General San Martín dará un escuadrón como escolta, el que después de la revista se incorporará a su unidad.

7.o A los efectos de los detalles referente a la presente orden, todas las unidades del ejército que se han mencionado, quedaran a órdenes del señor inspecto rgeneral del ejército desde la fecha.

8.o Invitase a los señores oficiales y asimilados (N.o 31 del R. H. R. P. D.), guerreros del Paraguay y Expedicionarios al Desierto, para presenciar el desfile.

Vistiendo uniforme número 1 los señores generales en actividad y retiro y sus asimilados tendrán libre acceso al palco F y el resto de los oficiales a los palcos G. y H.



Al ser sorprendido por la dueña de la casa, un ladrón la agredió a golpes de puño

LA LESIONO EN LA CABEZA Y LUEGO SE DIO A LA FUGA

Los empleados superiores de la comisaría 36a. están trabajando para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido esta tarde en jurisdicción de esa seccional.

Un ladrón pentró en una habitación con el propósito de robar, siendo sorprendido por la dueña de la casa. La agredió entonces y después de lesionarla en la cabeza se dió a la fuga logrando desaparecer.

En efecto, a las 12.30, un desconocido penetró en la casa de la calle Cruz 1075 y después de violentar un baúl en la habitación que ocupan los esposos Ramón Barrera y Margarita Martinez, robó la suma de 2.000 pesos.

En circunstancias que el ladrón se retiraba llegó Margarita, quien trató de cerrarle el paso y entonces el desconocido la agredió a golpes de puño, haciéndola caer al suelo y luego huyó.

Poco después se dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría 36a., que inició las averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

Las lesiones que presenta Margarita, son leves y le fueron curadas en una farmacia próxima.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.



Conversando con el hombre de los caños

Sólo siete individuos conocen bien el laberinto subterráneo de la ciudad

COMO VIVEN LOS BUSCADORES DE MONEDAS

Con el propósito de ampliar nuestras informaciones de ayer acerca de la detención de Gregorio Stoico, el individuo que después de accidentada persecución fué detenido en los caños de las cloacas en la esquina de las calles Cangallo y Talcahuano, esta mañana nos entrevistamos con él, quien hizo interesantes revelaciones acerca de la vida de los que como él se dedican a recorrer la ciudad por las cañerías.

—Hace cinco o seis años que me quedé sin trabajo y como por más que buscara en diversos lugares no pudiera encontrar ocupación, aconsejado por un individuo que había conocido accidentalmente decidí dedicarme a recorrer las cañerías en busca de monedas y algún objeto de valor de los que diariamente se pierden en la ciudad.

Poco a poco me fuí acostumbrando a esas excursiones por el subsuelo de la ciudad y a medida que me habituaba a esta vida eran mayores los beneficios, pues encontraba buen número de monedas y a veces algunas alhajas de escaso valor.

Con una fuente vieja a la que hice numerosos agujeros en forma de colador, rastreaba las aguas en los caños y siempre encontraba buen número de monedas.

Ayer, cuando me sorprendió la policía, había reunido ya siete pesos en monedas y hay días que reuno mucho más.

—¿Hay muchos que viven de ese trabajo? interrogamos.

—Yo solo conozco siete que viven de lo que encuentran en las galerías subterráneas.

De éstos el más práctico es uno apodado El Rubio, que conoce al dedillo todos los intrincados laberintos de la ciudad y que recorre los caños con igual seguridad que si lo hiciera por la calle.

En cuanto al robo de la calle Carlos Pellegrini que se suponía hubiera sido tramado por alguno de estos individuos, dice Stoico que entre los que él conoce no hay ningún delincuente capaz de efectuar una hazaña de esta naturaleza.

Sólo El Rubio tiene tal habilidad, pero no cree que éste sea el autor del hecho.

Mañana se realizará un ensayo del gran desfile militar del 22

El inspector general del ejército, comandante en jefe de las fuerzas que desfilarán el día 22 en honor del príncipe de Gales ha dispuesto que mañana a las 10 se encuentren formadas en el sitio que se lés ha designado, en la Avenida Alvear y jardines adyacentes del parque 3 de Febrero, todas las tropas de mar y tierra que tomarán parte en la formación.

Una vez formadas las tropas, el general Uriburu las revistará, comprobando su estado, con objeto de corregir cualquier pequeño detalle que pueda malograr el efecto de la presentación de la tropa.

Llegaron a El Palomar los tres aviones de la armada

Esta tarde arribaron al aeródromo militar de El Palomar, los tres aviones de la armada que ayer por la mañana decollaron de la escuela de aviación de Puerto Belgrano y que se vieron obligados a descender en el camino.

Regresó de Mar del Plata el ministro de Marina

En el tren ordinario, esta mañana, llegó de Mar del Plta el ministro de Marina, acompañado por el jefe del estado mayor general, el jefe del servicio hidrográfico y su ayudante-secretario.

Motivó ese viaje, el propósito del almirante Domecq de observar personalmente, en compañía de las autoridades respectivas, el estado de la dársena en que atracará el crucero "Repulse", mientras se encuentre en nuestro país el príncipe de Sales.

Se nos manifestó en el ministerio, que el almirante Domecq García ha regresado satisfecho. El estado de la dársena, y de los espigones a que atracará el "Repulse", lo que aleja los temores que se abrigaban respecto a la facilidad de la entrada de aquel buque de guerra.

POR FIN SE FUE EL NUNCIO

SE DESPIDIO HOY DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Al fin el nuncio se va del país. Se va para ocupar un alto puesto en Roma, según las versiones que con chocante insistencia puso en circulación el Vaticano. El pontífice premia así su actitud, que nuestro Gobierno consideró oficialmente poco cordial. Son tan mortificantes para nosotros todas las incidencias a que dió lugar el sonado asunto del arzobispado, que ha de desearse con interés la ausencia del representante portificio, a fin de darlas al olvido.

Monseñor Beda Cardinale, hizo lo que quiso. Se burló de nuestra benevolencia. Las declaraciones del Gobierno apenas la hicieron sonreír. Calificado de persona "no grata", continuó visitando la cancillería como si no se sintiera aludido. Para coronar su obra de despreocupación hacia la opinión y el Gobierno solicita una audiencia para despedirse del primer magistrado, en tales términos, que se ha creído oportuno dejar en la sombra el texto de la solicitación. Es un caso típico de mansedumbre cristiana, en pugna con los más modestos deberes de la cortesía y con los imperativos de la soberanía nacional.

Si en vez de tratarse de un diplomático que investía la representación de un "estado espiritual", se tratara de otro que representara un estado terrenal y tangible, el país, herido en su dignidad, ya hubiera puesto punto final a la insolencia. A esta sola consideración de orden moral se debe la tolerancia y la pacienica de la opinión pública. Quiz; no se haya dado cuenta de ello el funcionario pontificio. De ahí su despreocupación y su audacia.

Sin embargo, estos episodios no pueden repetirse. La soberanía nacional no ha de ser herida, ni aun por aquellas entidades cuyo reino, según cuentan, no es de este mundo. En casos como este, el Gobierno está obligado a proceder como tal, adoptando las actitudes enérgicas que corresponden. Y si no, declarémonos francamente súbditos del pontífice...

Beda di Cardinale, acompañado del secretario de la nunciatura, monseñor Levame, se presentó esta tarde a las 14.40 horas, en el despacho del jefe del ceremonial, doctor Enrique Amaya, para acudir a la audiencia especial que el primer magistrado le concedió.



Monseñor que hoy, por fin, se despidió, en serio

En antesalas—

Instantes después monseñor Beda di Cardinale pasó a la antesala del despacho del doctor Gallardo, donde a indicación de Levame se colocó la capa roja.

Luego, hasta tanto llegara el doctor Amaya, y de acuerdo al procedimiento seguido por el secretario de la nunciatura, Beda di Cardinale, acomodóse en un amplio silión.

Con el Dr. Alvear—

Llegado el primer introductor de embajadores, Beda di Cardinale escuchó la conversación que el doctor Amaya debía sostener con monseñor Levame, siguiéndolos luego hasta el ascensor que conduce a la presidencia.

La entrevista con el doctor Alvear se mantiene en absoluta reserva; no obstante, sabemos que Beda di Cardinale presentó a monseñor Levame, quien habría manifestado al presidente de la República que el nuncio se retirará del país. Dió a conocer el día exacto

Regreso a la Cancilleria—

La audiencia fué breve.

Al regresar a la cancillería, monseñor Beda di Cardinale, siguiendo instrucciones del secretario de la nunciatura, quitóse la amplia capa.

Mientras se acercaba el automóvil particular de dicho prelado, monseñor Levame no perdía de vista al nuncio, a quien le indicó el coche, debido a que Beda di Cardinale parecía interesado en conversar con el doctor Enrique Amaya.

Una nota curiosa—

Mientras los periodistas trataban de recoger impresiones y de escuchar la palabra del nuncio apostólico, como también la fecha de su partida, monseñor Levame, en forma violenta y en extremo cómica, efectuaba círculos alrededor del nuncio con el propósito de evitar que algún repórter se le acercara.

Como se insistiera en interrogar al nuncio, monseñor Levame procedió a empujar a los cronistas, mientras indicaba al nuncio el automóvil, cuya portezuela había abierto el ordenanza particular del mismo.

Como se ve, Beda di Cardinale vive secuestrado, de acuerdo, sin duda, a instrucciones del Vaticano.

El 16—

Se asegura, en los círculos oficiales, que monseñor Beda di Cardinale se ausentará del país en la noche del 16. Es posible que se traslade a Montevideo, desde cuya ciudad se embarcará en algún buque de ultramar.

En la mañana de hoy—

El nuncio saludó al doctor Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores, a las 11 horas de hoy.

Se cree que la conversación fué de despedida.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Una frace de Paul Morand—

Es la que se lee en las primeras páginas de su nuevo libro "L'Europe galante", de un evidente humorismo:

—On finit par s'habituer aux gens intelligents!".

De Anatole France—

M. Bergeret, hundido sobre un libro in-folio pronunció con lentitud estas palabras:

—Sólo una ínfima minoría de gentes cultas caía del lado de la libertad. El clero en masa, los generales, la plebe ignara y fanática pedían un amo.

—¿Qué dice?—preguntó M. Mazure asustado.

—Nada.—respondió M. Bergeret.—Estoy leyendo un capítulo de la Historia de España. La pintura de las costumbres públicas, al restaurarse el trono de Fernando VII. (*L'Anneau d'Améthyste*).

El drama de Isnaia Poliana—

La condesa Tatiana Luowsa Suchetin-Tolstoi ha dado, en uno de los principales teatros de Viena, una conferencia sobre sus progenitores.

La tragedia de la casa de Tolstoi es, en gran parte, conocida: fué la lucha entre el espíritu altruista del venerable escritor y las preocupaciones materiales de



El pintor japonés, Fijita, visto por el caricaturista Toño Salazar, en París

su consorte. Ser la mujer de un grande hombre es casi siempre un mal negocio; la compañera de Tolstoi tuvo que sufrir y no poco. Sofía Andrejewa era joven y hermosa cuando Tolstoi se enamoró de ella. La joven conocía páginas enteras de las obras de su futuro marido y aceptó muy satisfecha las proposiciones de boda del ilustre escritor, enorgulleciéndose de ser la confidente y secretaria de un hombre célebre como se enorgullecería de ello la mujer de Dostejwski. Pero la suerte quiso que en tanto que Dostojewski sentía el peso del materialismo y admiraba el espíritu práctico de su mujer Ana Grigoriewna, Tolstoi soñaba con una existencia patriarcal, con la pobreza y con la repartición de todos sus bienes. Tolstoi no quiso nunca cobrar derechos de autor. Ana Grigoriewna, en cambio, inducía a su marido a ser editor de sus propias obras.

Cuando Tolstoi se dedicó al estudio del Evangelio, del hebreo y del griego, cuando se consagró al ayuno y a la oración —en aquel tiempo rayaba casi en los ochenta— Tolstoi sintió repugnancia por el éxito, la fortuna y el bienestar. La familia no comulgando en las mismas ideas, se alejaba de él y protestaba más y más cuando el padre hablaba de mudar de vida y renunciar a la propiedad. "Hasta ahora hemos viajado en primera clase, y nos han vestido los mejores sastres, y ahora, de improviso ¿vamos a vivir como campesinos?" Mientras —dice la condesa Tatiana— que los hijos y la madre razonaban así, el conde filósofo visitaba las prisiones y cuarteles, y se dedicaba a cortar leña en las riberas del Moskowa. Al volver a su casa, los criados con librea y guantes blancos le irritaban, así como la mesa cubierta de lujosa mantelería. No hacía más que decir "Uno vive en la abundancia, felicidad y alegría; otros en la miseria. ¿Quién tiene la culpa? Yo y mi familia".

Los parientes empezaron a dudar de su inteligencia. Siguieron las luchas. Tolstoi quería ceder todo su patrimonio a Sofía Andrejewna, y la proposición fué causa de nuevos disgustos: "Tu clasificas la propiedad entre las cosas malas —le decía su mujer— ¿y quieres echar lo malo sobre mí?" Se llegó a un arreglo. El patrimonio fué dividido en diez partes. Isnaia Poliana fué asignada a la madre y al hijo menor. Cada uno administraba su parte. León Toltoi continuó viviendo en su casa como huésped, diciendo siempre que quería luchar hasta convencer a su mujer "con amor y bondad". Entre los dos cónyuges, la intimidad cesó por completo; Sofía Andrejewna sufría de ello, y particularmente a causa del diario, secreto de Tolstoi, que hubiera deseado leer. En dicho tes de su fuga, Tolstoi escribía: "Siempre la misma oprimiente sensación; no puedo marcharme: ella me da pena."

La víspera de la fuga, el octogenario se adormeció hacia las dos de la mañana. Poco después se despertó al oir en la estancia un rumor como si alguien removiese febrilmente sus papeles. Esto le decidió, levantóse y partió. Al saber la marcha del marido, Sofía Andrejewna, en un rapto de desesperación, se echó al lago. Se logró salvarla. Un médico y una enfermera la velaban día y noche: ella intentó entonces dejarse morir de hambre. Tolstoi fué informado de ello, dió las gracias y concisamente escribió: "No me era posible hacer otra; perdonadme todo lo que os he hecho. Espero noticias por mediación de Ercoff (su amigo más fiel); temo que Sofía venga a verme; esto sería para mí terrible".

Sofía le volvió a ver en la obscura habitación de Astapowo, cuando expiraba. Llegó a tiempo de dirigirle palabras de amor y de implorar su perdón. Por toda respuesta oyó un profundo suspiro. Después el silencio. Tolstoi había muerto.

BOHR, EL POPULAR CANTANTE CRIOLLO NOS HABLA "EN MANGAS DE CAMISA"

Mis horas más felices — nos dice — las he pasado en Buenos Aires, en una lechería, al calor de un "completo"

Cinematografista d eprofesión, tomó como entretenimiento lo que es hoy su ocupación favorita: la canción criolla

Hemos conversado una media hora con José Bohr. Lo hallamos en su casa, en mangas de camisa, en plena labor.

Anotamos, de paso, una observación: hay una extraña analogía entre el vestido y las ideas. Un hombre vestido de etiqueta, de correcto frac, no podrá nunca ser expansivo: se lo impedirá una suerte de camisa dura moral, que se calza junto con la blanca camisa material. Pero, en cambio, un hombre en mangas de camisa...

"En mangas de camisa"—

Bueno. José Bohr nos ha hablado "en mangas de camisa". Es decir, confiada, amistosamente. Acaso, nos haya dicho algunas cosas que no deben ir al público. Pero el cronista, además de ser terriblemente indiscreto, tiene una pasión delirante por la verdad histórica. Y allí va el reportaje, reconstruído febrilmente al correr de la pluma.

—Viene usted muy a tiempo, amigo.

—¿Cómo así?

—Sencillamente por que me voy...

—¿A dónde?

A Estados Unidos—

—A Estados Unidos. Partiremos el 24 de septiembre, en el American Legión.

—¿Una aventura?

—Una aventura...

—¿Amorosa?

—¡Oh, no!—protesta. Un contrato.

Y al pronunciar la palabra contrato, su rostro, jovial y expresivo, se torna grave.

—Entonces es un contrato en serio.

—Sí. Voy a Nueva York con los empresarios del Porteño, que me han contratado para la temporada de 1926.

—¿Y su viaje obedece?

—A mi deseo de conocer el ambiente norteamericano, en primer lugar. Y en seguida, a ver modo de organizar un poco nuestros negocios...

—¿Cómo así?

Y luego, cantar...—

—Simplemente por que llevo la representación de mis compañeros compositores, para arreglar todos esos asuntillos, que para esos artistas son insignificantes ¡pero que tan trascendental papel desempeñan en la substancia de nuestro puchero: los derechos de autor, la edición de nuestras obras, y etc...

—Magnífico—le decimos. Y luego, en en el Porteño, ¿qué hará usted?

—Lo de siempre: cantar.

Todos sabemos que la especialidad de Bohr, su característica artística, lo que le ha valido sus mejores triunfos, es el tango o el fox trot semicantado. ¿Quién de nuestros lectores no se ha emocionado más de una vez oyéndole en "Pero hay una melena", "Y tenía un lunar...", "mi querido Agustín", y tantas obras más?

Bohr habla de cantar con el dominio de un artista veterano.

"Y want some money"—

—Díganos, Bohr—le decimos.—¿Cómo se hizo usted cantante?

—Fué una cosa ocasional.

Llegué una noche un poco mareado, lo confieso—a ver a un amigo que transmitía radiotelefonía, y me pidió que cantara algo. Yo, con la mayor impavidez, me presté a ello. Y sentándome al piano, empecé el famoso jazz de Randall:

"Y want some money"

"Y amt nobody's darling"

Y me canté esa canción hasta el final. Tuve un éxito loco, por lo inesperado.

Y desde entonces canto...—

—¿Y desde entonces?

—Y desde entonces canto. Al principio en la Radio Cultura, de la cual estoy muy agradecido, y luego en el Gran Splendid, broadcasting L. O. W.

—¿Y cuál ha sido su mejor éxito?

—Hasta hoy, mi gran éxito lo constituye la "Declaración amorosa de un tartamudo", que jamás dejan de pedir como fin de fiesta, y "Cascabelito", que también tiene éxito.

—¿Y a qué atribuye usted sus éxitos?

Un género nuevo—

—Hombre, eso es más difícil de decir... A la verdad, yo creo que a un pequeño detalle: a que creé un género nuevo: la canción picaresca francesa, sin las inconveniencias de lenguaje, sin groserías.

—Entre este género, ¿qué canción prefiere usted?

—"Anoche en un taxi"—sin duda.

—Y ya que hablamos de preferencias ¿cuáles son las del público?

Está con el "fox trot"—

—Hoy por hoy, el público argentino está más inclinado al "fox trot" argentino que al tango...

—¿Lo cree usted así?

—No sólo lo creo. Lo afirmo. Ahí están mis obras y mis discos. Los que más se venden son los "fox trot". Y ante la elocuencia de las cifras, no hay nada que hacer.

Ante el público—

Bueno. Hemos hablado del cantante radiotelefónico. Hablemos del artista teatral. ¿Cuándo se inició usted en el teatro?

—El año pasado, apenas. El 2 de julio...

—Lo recuerda usted bien...

—¡Y cómo no recordarlo!

—Cuente cómo fué aquello...

—Vean. Yo había cantado toda mi vida—mi vida artística se entiende,—poco menos que para mí solo. Es verdad que al "broadcasting" iba siempre un núcleo de admiradores ansiosos; pero eso no es lo mismo. Así, comprenderán mi emoción al presentarme, de golpe, ante un público abundantísimo, como el que llenaba el Porteño aquella noche.

Una batata bárbara—

Fué un "debut" terrible. Y con la agravante, para mí, de que yo constituía el "clou", la atracción de la noche... ¡Fué una batata bárbara!

—¿Y qué cantó?

—"Cascabelito".

—¿Y cuáles han sido sus canciones de más éxito en las tablas?



Al presentarme al público, tuve una "batata" bárbara! (Apunte de Arteche)

Una lista larga—

—¡Uff Es una lista larga: "Pero hay una melena", "Y tenía un lunar", "Camel", "Tuthankhamon", "¡Oh, París!", "Columbia", "Mi querido Agustín", "Medias de seda" En fin...



José Bohr, visto por Arteche

—¿Y siguió en el Porteño?

—Hasta que terminé la temporada.

—¿Y ahora?

—Ahora canto en diversos teatros. Llevo una vida agitadísima.

—Y llena de incidentes graciosos...

—Así es. El domingo, sin ir más allá, me ocurrió una cosa curiosa.

—Cuéntela. Somos todo oídos...

Como una película en serio—

Pues bien; tenía que cantar en tres teatros. A las 5, en San Martín; a las 6, en San Fernando y a las 7 en el Bijou de Pueyrredón.

Terminado mi número, un bis apenas, para ceder a las instancias del público, y luego al automóvil, para ir al otro lado. Concluído el Pueyrredón, al auto nuevamente. Luego a casa, a cenar y cambiar de ropa, y en seguida al coche.

"—Rápido a San Martín".

Terminado allí, al auto y... a San Fernando.

Pero la suerte tenía dispuesto otra cosa. A medio camino, ¡Pum!

—Panne...

—Panne, justamente. Un neumático roto. Y el auto no llevaba repuesto. Corro a la estación. Alcanzo apenas el primer tren que pasaba, y vamos rodando hacia San Fernando...

Por 57 pesos...—

Llego allí. En la parada, ni un miserable auto. Apenas un coche desvencijado, tirado por dos caballos macilentos. Una cuadra, acaso dos. De improviso:

—"Pare, cochero!"

Paró. Bajé. Pagué. Y seguí a pie. Iba más rápido...

—¿Y el público?

—El público, impaciente, por supuesto... Y para colmo, yo medio afónico con la emoción! Si no es vida esta, ¡vamos!

—¡Hombre!—le decimos — le ocurre a usted lo que a las películas por series, de las cuales hay una sola copia.

—Así es! Soy una película por series ¡Y el día menos pensado, me la van a dar, no hay duda!

—Un dato. ¿Y por cuánto le salió el auto?

—Por 57 pesos. Calculen el kilometraje!

Chileno toda la vida...—

—Díganos, Bohr, ¿usted es chileno?

—Desde luego.

Y luego, rápido, se corrige:

—Desde luego, no. Desde toda la vida.

—¿De dónde?

—De Punta Arenas.

—¿Y cómo vino a dar a Buenos Aires?

—Es una cosa larga de contar.

—A ver si la damos, aunque abreviada.

—Pues bien. Yo soy, como ustedes saben cinematografista de profesión.

—¿Cómo así?

—¿No lo sabían?

—Ni palabra.

Cinematografista desde chico.

—Pues sí. Yo soy cinematografista. Desde chico. Recuerdo que cuando nene, tenía yo en Punta Arenas, una pequeña sala de cine, habilitada en el sótano de casa. Ahí iban todos los chicos del barrio...

—¿Gratis?

—¿Gratis? ¡No! Pagaban 20 centavos. Y yo les pasaba cintas de aquellas inolvidables en un acto, que alquilaban en los cines. Tenía un éxito loco. Con decirles que una ocasión en que había conseguido que me facilitaran "La dama de las camelias" por Sarah Berhardt, contraté a unos chicos para que pasearan carteles por las calles. El éxito fué rotundo. A la noche, cuando me dirigía al sótano, llevando en alto mi proyector, me llamó mi madre:

—Esos señores—me dijo mostrándome algunas personas que estaban en el "hall" te necesitan. Debo advertir que mi madre es extranjera y jamás pudo aprender una palabra de castellano.

—¿Qué se les ofrece? dije a las visitas.

—Veníamos a la función anunciada— me respondieron.

Y a pesar de mis pocos años ,no pude reprimir una carcajada. ¡Me costó trabajo convencerlos de que se trataba de una simple función para chicos!

La Patagonia Film—

Bueno. Más tarde, ya crecido me dediqué al cine. Fuí el fundador y organizador de la Patagonia Film, y en tal carácter, me cupo tomar una película de importancia: la film oficial de las fiestas del Centenario de Magallanes.

—¿Y otras cintas?

—Antes, ya había hecho varias comedias. Entre ellas recuerdo "Como por un tubo", "Esposas artificiales", "Mi noche alegre", "Los parafinas", etc., todas comedias cómicas. Y también hice una jira por el norte de Chile, en unión del entonces ministro del Interior, D. Pedro Aguirre Cerda, tomando una película de la región salitrera.

Con la embajada chilena—

No debió salir mal esa película, puesto que poco después obtenía que se me agregara a la comitiva de la Embajada chilena que fué al Brasil, presidida por el entonces y actual ministro de Relaciones Exteriores, D. Jorge Matte Gormez, tomando la película del viaje.

Al regreso, de paso por Buenos Aires, deserté. Me quedé aquí, lisa y llanamente.

Viví unos días difíciles. En Buenos Aires no es fácil abrirse campo. Un día, obtuve—por fin!—un empleo de 100 pesos en 25 de Mayo. Fuí allá. Y para ayudarme empecé a dar clases de baile... Me presenté como un profesor recién llegado de Estados Unidos, y recuerdo que hasta escribí un manual del perfecto bailarín que debe andar por allí...

De fracaso en fracaso—

Los tiempos eran malos, y fracasé. Volví a Buenos Aires, y aquí me dediqué a la publicidad, y me fué mal. E intenté hacer cinematografía y ¡al tacho!

Desesperado, me ocupé en un almacén de música en calle Florida. Y entonces fué cuando se me ocurrió ensayar mis dotes de compositor.

—¿Con éxito?

—Extraordinario.

—¿Cuál fué su primer triunfo?

—Tuthankhamon.

Y lo demás vino solo.

—Su familia—le preguntamos tras una pausa—sigue en Chile?

Una emoción...—

—Desde luego. Y una de las grandes emociones de mi vida, ha sido saludar a mi querida viejita, a través del espacio, por radiotelefonía...

—De Buenos Aires a Punta Arenas?

—Así es. Y me escribió luego ella, contándome que me había escuchado tan bien como si hubiera estado al lado suyo...

Le hacemos rememorar, luego, los días pasados. Sus primeros días en Buenos Aires.

—Guardo—nos dice—los más gratos recuerdos de Buenos Aires.

—No lo ha pasado del todo mal...

—No lo crean. Ha habido de todo. Ratos buenos y malos.

Los días difíciles—

Y puesto en el terreno de las confidencias, Bohr, el artista que ha triunfado, recuerda...

¿Sebéis qué? Pues sus días difíciles, cuando apenas tenía para vivir...

¡Imagínense ustedes.. con 150 pesos!

—No viviría en el Plaza!

—Por supuesto. Pero no lo echaba de menos, no obstante haber pasado allí una temporada, cuando pasé con Matte Gormaz. Me conformaba con una piecita muy modesta y con comer...

—¿En la Cortada?

—¡Quia! Eso era un lujo. Me conformaba con servirme en una lechería...

—¿Puchero? ¿Milanesas?

—Cuando estaba en fondos. Pero las más de las veces, me conformaba con un modesto café con leche...

Todo tiempo pasado...—

Y oJsé Bohr, el artista mimado del público, el cantante de moda, el que más hondo ha sabido llegar al alma de las porteñas románticas y superficiales: José Bohr, el artista que—aunque a él le parezca infidencia—tiene acaparada para sí una sección de la U. T. (tantos son los llamados, siempre femeninos, que se le hacen) nos hace, en breves frases, un elogio lírico del "completo" del popular completo de a 0.25...

Y hay en su acento un dejo tan melancólico, que nos induce a creer que aun ahora, halagado por la suerte, el amor y el dinero, añora los días lejanos en que no tenía más almuerzo que el socorrido café con leche, pan y manteca, pero que, en cambio, poseía un tesoro de ilusiones...

La sentencia de José Lázaro Rodríguez ha sido apelada por el ministerio público

LA INCIDENCIA JUDICIAL SERA RESUELTA POR LA CAMARA FEDERAL Y SE CONSIDERA PROBABLE QUE CONFIRMARA EL AUTO ABSOLUTORIO DEL Dr. MIGUEL L. JANTUS

La defensa ha solicitado la excarcelación de Rodríguez bajo caució n juratoria

La sentencia que diéramos a conocer en nuestra quinta edición de anoche, y en la que el juez federal doctor Miguel L. Jantus no hace lugar al pedido de extradición de José Lázaro Rodríguez solicitada por la Alta Corte de la República Oriental del Uruguay, ha sido apelada por el ministerio público representado en este caso por el fiscal doctor Agüero Vera. Por la razón señalada el detenido Rodríguez no podrá recuperar su libertad hasta tanto la Cámara Federal resuelva el auto apelado. Por su parte, el abogado defensor doctor Miguel Bomchil presentó ayer, a última hora, un escrito pidiendo se concediera a Rodríguez la libertad bajo caución juratoria.

Se anticipa que tampoco el doctor Agüero Vera estaría de acuerdo con este nuevo temperamento, de manera que también sería el alto cuerpo el que tendría que dictar resolución firme en la incidencia.

Sabemos que la Cámara confirmará en todas sus partes la interesante sentencia del doctor Jantus, reputado un importante documento jurídico, y de ser así Rodríguez recobraría su libertad dentro de breve tiempo. En cuanto al pedido de excarcelación al que hacemos mención, deberá dictarse hoy resolución, pero anticipamos que lo mismo el fiscal ha de oponerse.

DOS MIEMBROS DE LA POLICIA FUERON AGASAJADOS

Por su brillante participación en el reciente Congreso de Policía, verificado en Nueva York, dos miembros destacados de nuestra institución policial, los señores inspector general Alfredo Herton Fernández y comisario César J. Eacheverry, fueron objeto, anoche, de una cordial demostración de simpatía

Bravo, Barros y Cía.

CASA EN AVELLANEDA—Judicial—

O'Gorman 531, entre Elortondo y avenida General Roca. Adoquinado al frente, a cinco cuadras al Este de la Plaza y de la Avenida General Mitre y del tranvía a Plaza de Mayo. Juez doctor Argentino G. Barraquero, secretario doctor Carlos Degreef. Juicio seguido por el señor Pablo Petroni contra doña Catalina Ferrari de Orsero. Base, pesos 11.300. Puede dar mucha renta.

EL DOMINGO 16 de AGOSTO, A LAS 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 7m80 (9 v.) por 56m75 (65v53) en el Oeste; 56m58 (65v23) en el Este y 7m91 (9v13) en el contrafrente. Tres habitaciones y cocina; en el fondo, galpón de madera con tres piezas y cocina, pileta para lavar y árboles frutales. Cielorrasos de yeso, pisos pino de tea y mosaico, agua corriente. 5 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 351. Bravo Barros y Cía.

EL CIRUJANO DUVAL LLEGO HOY A B. AIRES

Viene el eminente profesor a dictar conferencias en varios centros científicos de nuestro país

DECLARACIONES

En el vapor Lutetia llegó hoy a Buenos Aires el notable cirujano francés Mr. Pierre Duval.

En la agitación de la llegada alcanzamos a conversar brevemente con el reputado médico.

—Mi viaje a Buenos Aires — nos dijo —obedece a mi propósito de atender una galante invitación del doctor José Arce, rector de la Universidad de Buenos Aires.

—¿Su viaje ha sido feliz?

—Felicísimo. Y me siento satisfecho de poder, al fin, conocer este hermoso país, del cual tenía las más simpáticas referencias, tanto acerca de sus progresos y su cultura, como del espíritu de investigación de sus hombres de ciencia.

—¿Dará usted algunas conferencias?



El profesor Duval, por Bravo

—Desde luego, estoy invitado a dar algunas conferencias en la Facultad de Medicina, y luego en diversos centros científicos de la capital. Además, tengo el propósito de dictar una conferencia en la Clínica Quirúrgica del Hospital de Clínicas, donde haré una operación de mi especialidad y otra en la Sociedad de Cirujía de Buenos Aires.

Como se sabe, el profesor Duval es uno de los más eminentes cirujanos franceses, habiendo sido pro-rector de la Universidad de París, cirujano de los hospitales de aquella capital y profesor de terapéutica quirúrgica.

ESTA MAÑANA FUE ASALTADO UN OBRERO

Lo tomaron a golpes de puño y le quitaron cuatro pesos

UN DETENIDO

En jurisdicción de la comisaría 34a., barrio plagado de delincuentes donde frecuentemente se producen salteamientos debido a la escasez de vigilancia y a la falta de alumbrado, esta madrugada fué asaltado Claudio González, guarda de la empresa de tranvias Anglo Argentina, domiciliado en la casa de la calle Grito de Ascencio 3263.

A las 2, aproximadamente, González se dirigía a su domicilio por la calle Grito de Ascencio, cuando al llegar a la esquina de Elía dos individuos le salieron al paso, tomándolo a golpes de puño y luego lo despojaron de la suma de cuatro pesos, todo el dinero que llevaba.

Luego de amenazarlo de muerte si los denunciaba los desconocidos se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Inmediatamente el damnificado se trasladó a la comisaría 34a., donde formuló la denuncia del caso, proporcionando la filiación de los asaltantes.

A las 7.30, en circunstancias que un ayudante de la misma comisaría efectuaba una recorrida observó a un individuo de aspecto sospechoso que entraba a la casa de la calle Labardén 35, y al darle orden de arresto comprobó que su filiación coincidía con la de uno de los asaltantes, por lo que lo capturó, conduciéndolo al local de la seccional.

Allí se estableció que se trataba de Carlos Víctor Peralta y el asaltado lo reconoció poco después en rueda de presos.

UN ARTISTA ARGENTINO REGRESO HOY

Es el pintor Rodolfo Alcorta, que preparará una serie de paisajes típicos de la Argentina

SUS PALABRAS

Desde hoy se encuentra en esta ciudad, en compañía de su familia, el inteligente y destacado pintor compatriota nuestro, señor Rodolfo Alcorta, quien ha obtenido rotundos éxitos en el extranjero, en los últimos tiempos.

Alcorta se ausentó del país hace aproximadamente quince años, llevado por su fiebre de viajar y de vivir en otros ambientes diferentes al nuestro.

Visitó numerosas regiones del viejo mundo, recorriendo países y estudiando usos y costumbres, y cuando llegó a París, como suele ocurrir a todos los artistas que tienen alma, resolvió quedarse allí.

En la ciudad Luz trabajó con entusiasmo y allí realizó algunas de sus más valiosas inspiraciones, pintando cuadros, que remecieron elogiosos juicios de la prensa.

Ahora el amigo viene a Buenos Aires



después de más de quince años de ausencia, dispuesto a pasar una temporada en el terruño de su juventud, al cual ha añorado en muchos momentos de su vida.

Regresa satisfecho y contento, pero está tan hecho a la vida de la capital de Francia que, posiblemente, volverá allí muy pronto.

El necesita de aquella vida y de sus amigos de arte que allí conserva, a los que piensa obsequiar con algunos de los trabajos que efectuará entre nosotros.

Aprovechando su estada en la Argentina, tiene el propósito de preparar algunas obras, que después llevará al viejo mundo, para hacer conocer, por medio de su pincel, algunas de las bellezas típicas y naturales de nuestra tierra.

El amigo Alcorta, que en breves momentos nos contó lo que arriba manifestamos, con toda gentileza y atención, es un hombre de espíritu inquieto y alegre, que ha contribuído al mejor éxito del viaje, formando en primera línea entre los elementos que más contribuyeron para hacer de la travesía un viaje lleno de encantos y de atractivos.

En el puerto, fué saludado por muchos de sus amigos, que acudieron para saludarlo.

UN JUEZ DICE TENER EXCESO DE TRABAJO

Su queja ha sido mal interpuesta y la Corte ha respondido que no puede hacer nada

CONSIDERACIONES

El juez federal de la capital doctor Escobar se dirigió a la Corte, solicitando arbitre una resolución que restablezca el equilibrio de justas proporciones de labor que pesa sobre su juzgado, con relación al que está a cargo del señor juez doctor Rodeiro S. Ferrer.

"Motivaciones" de la queja—

Afirma el doctor Escobar, que la Cámara Federal de Apelación de la capital, al resolver un conflicto de competencia planteado con el juez doctor Ferrer, con motivo de una excusación de este último para intervenir en una causa que le estaba sometida, ha dispuesto confirmar dicha excusación y ordenar que los autos pasen a su juzgado (al del doctor Escobar).

Mas causas "basamentales"—

Agrega el doctor Escobar que siendo numerosos los asuntos que en esas condiciones le han sido o pueden serle remitidos por ser la causal de excusación común a numerosos litigios que tramitan ante la justicia federal de la capital, va a ser aumentado considerablemente el número bien crecido de asuntos que ya tiene.

La Corte nada tiene que ver en esas cuestiones internas "semidomésticas" y de "semirivalidades" entre jueces—

Por haberse dirigido el doctor Escobar a la Corte (no sabemos por qué ni para qué) en vez de hacerlo a la Cámara pasó este asunto al procurador general para que se expidiera.

El doctor Rodríguez Larreta al dictaminar hoy sostiene que no está en manos de la Corte la facultad de modificar esa situación accidental por vía de superintendencia como lo requiere el juez doctor Escobar.

Esa situación que se le ha creado al nombrado magistrado agrega el procurador general emana de la misma ley que ha fijado las causales de recusación y excusación de los jueces y conferido a los Tribunales respectivos la facultad de juzgar la eficacia de dichas causales.

Y no procede tampoco por vía de superintendencia revisar las resoluciones de tal naturaleza como la que dictó la Cámara de Apelación al confirmar las excusaciones.

Opina por lo tanto el procurador general que no corresponde dictarse resolución en el pedido del doctor Escobar.

Interpretación de la ley de sellos—

La Cámara Federal en un incidente sobre infracción a la ley de sellos en el juicio seguido por Fernando Pérez y Cía. contra Dodero Hnos., sobre daños y perjuicios impuso a cada una de las partes una multa de 275 pesos sin perjuicio de la reposición respectiva, multas y reposiciones que deberían ser abonadas en papel sellado por la parte actora, modificando en esos términos la resolución del ex juez doctor Zavalía que solo exigió la mitad de lo liquidado por el fiscal.

Contra esa resolución interpusieron los actores recurso extraordinario para ante la Corte siéndoles concedido.

El doctor Rodríguez Larreta elevó hoy al Tribunal su dictamen, opinado que corresponde confirmar la resolución de la Cámara.

En cuanto a la cuestión de inconstitucionalidad que se plantea después de dictada dicha resolución y se mantiene ante la Corte Suprema considera que ella es improcedente por ser extémporánea. Debió proponerse oportunamente ante el Tribunal apelado y ser materia de resolución para que pudiese ésta ser revisada por la Corte en el recurso extraordinario creado por la ley.

Otros procesos—

El mismo magistrado falló los siguientes, seguidos contra:

Porvenia Belle, uruguayo, de 21 años, soltero, acusado de "lencinamiento" de ¡¡67 trapos para limpiar pisos!!, del valor de 18.67 pesos moneda nacional; le impone 7 meses y 15 días de prisión, ¡¡qué hace rato los cumplió!!

—Antonio Molina, o Molinari, argentino, de 21 años, soltero, comisionista, y Julio Herminio Scariolo (a) "Giulio", o "Pibe Giulio", italiano, de 24 años, soltero, empleado, acusados como encubridores del delito de "lencinamiento" de alhajas; les impone un año y un mes de prisión, en forma condicional.

CINCO PESOS PARA LA ANCIANA FELISA SANAGNA

Desde Rosario, el señor José F. González nos hace llegar la suma de 5 pesos, para la anciana Felisa Sanagua. Como oportunamente informamos, esta pobre viejecita vive en la calle Roque Pérez 3665, y pronto será desalojada si no abona los alquileres atrasados.

EL ESCULTOR LAGOS VUELVE A LA PATRIA

Trae consigo las "maquettes" de dos soberbios monumentos a levantarse en la ciudad

SUS IMPRESIONES

A bordo del paquete francés Massilia, ha llegado hoy a esta ciudad el escultor argentino señor Alberto Lagos, quien regresa del viejo mundo después de haber obtenido en él algunos éxitos rotundos que acreditan de una manera verdaderamente especial, su personalidad artística.

Alberto Lagos, que fuera como pensionado de nuestro gobierno para estudiar escultura en todos los aspectos de su diverso arte en Europa, cruzó por todas las escuelas más destacadas de la arquitectura moderna en un tren de éxitos poco común en hombres jóvenes, que se dedican a esa difícil y compleja tarea.

Nuestro pensionado de hace pocos años, logró destacarse de una manera especialísima primero en los talleres de escultores conocidos donde realizó su aprendizaje y dónde efectuaba su práctica y después por sus propios trabajos, que pronto consiguieron destacarse en Francia, que es el país donde se radicó.

De esta manera nuestro compatriota lentamente se fué labrando una posición artística verdaderamente sólida, que le hizo ganar prestigios merecidos en los más destacados círculos artísticos del viejo mundo, y especialmente de Francia.

Sus trabajos esculturales, fueron exhibidos con todo éxito en diversos salones de París y últimamente el mayor de sus éxitos fué el de que la Sociedad de Bellas Artes, exhibiera uno de sus trabajos, "La Dolorosa" para ser adquiridos por el gobierno de Francia destinado a uno de los más nombrados salones de Bellas Artes.

Ahora Lagos regresa al país, dispuesto a trabajar con ahinco y con entusiasmo, en la seguridad de que ha de poder compensar de una manera amplia, la ayuda de nuestro gobierno, al facilitarle con la beca el desarrollo de sus estudios.

En el mismo barco ha traido Lagos, dos maquettes, correspondientes a los monumentos que se proyectan a don Luis M. Drago y a Bernasconi, en la escuela del mismo nombre, y las cuales, por su carácter y su tendencia, según nos lo han manifestado algunas personas entendidas, tienen todas las probabilidades de resultar triunfantes.

El escultor Lagos. (Apuntes de Bravo)

El señor Lagos que fué recibido en la Dársena Norte por muchos de sus amigos y de sus admiradores manifiéstase sumamente satisfecho de regresar a la Argentina y manifestó su desición de trabajar con entusiasmo y con dedicación para que sus obras sean la expresión más acabada de sus éxitos y de sus prestigios.

Trae consigo también algunas obras escultóricas de las que es autor y que ha realizado últimamente con las cuales posiblemente, dentro de breve abrirá una exposición en esta capital.

Nuestro compatriota Lagos, regresa satisfecho y gozoso, de reincorporarse una vez más, a las actividades artísticas de su patria.

D. NORBERTO LAINEZ HA REGRESADO

"He dejado bien puesto, nos dice el director de "El Diario, el nombre del periodismo argentino"

SUS IMPRESIONES

En el vapor "Lutetia" llegó hoy a Buenos Aires, después de una larga jira por Europa el doctor don Norberto Láinez, director de nuestro colega "El Diario" y al mismo tiempo subsecretario del ministerio de Culto del gobierno nacional.

El doctor Láinez, que ha realizado una



Norberto Láinez, por Bravo

provechosa jira por Europa, nos expresó sus agradecimientos por el saludo que en nombre de nuestro diario le presentamos a su arribo al país.

Y luego, en una breve conversación que apenas duró lo preciso para que nuestro dibujante Bravo le hiciera un ligero apunte, conversamos con el doctor Láinez acerca de su viaje:

—Lo único que puedo deciros — nos expresa — es que he hecho lo posible por dejar bien puesto en Europa el nombre de la Argentina y especialmente de su periodismo.

Y no nos dice más.

Solicitado por cien personas, que desean saludar al distinguido caballero, tenemos que dejarlo, entregado a la grata tarea de recibir las cariñosas bienvenidas de sus amigos.

Fué incorrecta la licitación realizada hoy en el Central Córdoba

Esta tarde se realizó en la gerencia del Ferrocarril Central Córdoba una licitación pública para optar a la exclusividad de venta de diarios y revistas en el recorrido de esa línea.

Los proponentes fueron varios y entre ellos firmas de solvencia y responsabilidad quienes se vieron defraudadas con la preferencia manifiesta del gerente de la empresa que optó por la que en peores condiciones fuera presentada.

En efecto, las bases transcriptas para el público en las tablillas del andén, establecen que deben venir debidamente selladas. La presentación favorecida, carece precisamente, de este importante requisito.

¿Carmen la Brava santa y mártir?

Desde hace unos días, la atención popular está fija en las pintorescas escenas a que da lugar la irascibilidad de doña Carmen la Brava, mujer ya entrada en años y de apariencias nada tranquilizadoras, que ha conseguido poner en jaque a los elementos belicosos de nuestra policía, rodeándose de una selecta corte de admiradores, entre la gente que cuando entra, "entra cortando..."

Todo contribuye al éxito de esta escena de "grand Guignol", que se desarrolla en la casa de la calle Tandil y que parece no bajará de las carteleras hasta pasadas algunas noches.

Como en el teatro de polichinelas, los vigilantes hacen aquí un mal papel, con gran contento de chicos y grandes.

Después de todo lo que está ocurriendo no sería difícil que el cabildo eclesiástico se pusiera de acuerdo para que el nombre de Carmen la Brava fuera incluído en el almanaque, con el agregado de "santa y mártir". Porque, vamos, todo lo que hiz oCarmen lo hizo con santos propósitos y bien inspirada.

Fueron comentarios de los espectadores esos que hablaban de ligaduras al marido. En realidad el hombre está enfermo. Dice doña Carmen que Pironti golpeaba en el techo para colocar el toldo y que los golpes provocaban el aumento de la fiebre en el marido...

Carmen la Brava, que es mujer decidida y de manga arriba de los codos, sin decir "¡ahí va!", disparó todas las balas de su revólver.

Jugándose el todo por el todo, la mujer no permitió la entrada de ninguna autoridad. Y ésta retrocedió al advertir el revólver que empuñaba la mujer.

¿Quién hable de sexo débil entonces? Nadie.

Sin embargo, las furias se han ido apaciguando y la que ayer era un tipo de mujer de suburbio, hoy se ha convertido en una dócil mujercita de su hogar.

El comisario se ha acercado a Carmen y ella le ha dicho, no sabemos si con lágrimas en los ojos, sus cuitas.

El comisario se ha emocionado y le ha permitido quedarse en casa, cumpliendo la sagrada misión de enfermera del marido, que, entre paréntesis, no dice una palabra ante las arremetidas de su mujer.

Nunca vimos en un teatro de "guignol" a un comisario emocionado que olvida las órdenes del juez y otorga un espléndido perdón...

La brisa suave borró en el comisario la impresión de la tempestad...

Y estas son las horas en que doña Carmen la Brava, santa y mártir, grita a los cuatro vientos que ella ha disparado balas y nadie le ha hecho nada...

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	18248	11—Con $	100	5310
2— " "	3.000	16553	12— " "	100	6177
3— " "	1.000	2158	13— " "	100	7299
4— " "	500	6327	14— " "	100	11807
5— " "	500	24811	15— " "	100	14461
6— " "	250	2760	16— " "	100	15427
7— " "	250	9273	17— " "	100	20142
8— " "	250	11245	18— " "	100	23581
9— " "	250	24829	19— " "	100	24303
10— " "	100	2952			

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	20.000	21815	12—Con $	500	28654
2— " "	5.000	23359	13— " "	200	3608
3— " "	2.000	15919	14— " "	200	7783
4— " "	1.000	19255	15— " "	200	8096
5— " "	1.000	19326	16— " "	200	9917
6— " "	1.000	25128	17— " "	200	12006
7— " "	500	1106	18— " "	200	16447
8— " "	500	3806	19— " "	200	17719
9— " "	500	6433	20— " "	200	19996
10— " "	500	24156	21— " "	200	23470
11— " "	500	28251	22— " "	200	28468

Informaciones de ULTIMO MOMENTO

LE DISPARO TRES BALAZOS SIN HERIRLA

Y creyéndola muerta, se suicidó

ERAN AMANTES

Los empleados superiores de la comisaría 19 están trabajando activamente en estos momentos para el completo esclarecimiento de un suceso sangriento que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa seccional y del que resultó muerto el sujeto Aarón Gekeixhman, ruso, de 45 años, sastre.

Durante diez años había vivido éste en concubinato con Juana Becker, pero hace cinco meses, ésta, en vista de que su amante la maltrataba lo abandonó y fué a vivir a la casa de su hermano.

Anoche, el galán despechado llego a la casa donde Juana se refugiaba y, sin que mediara discusión, le disparó tres balazos que no dieron en el blanco

Pero como la agredida se desmayara, Aarón creyó haberle dado muerte y volviendo el arma contra sí se disparó un balazo en la cabeza.

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

Algunos antecedentes—

Aarón llegó hace 24 años de su país, donde había dejado a su esposa. Confiaba en trabajar y hacer dinero para luego traer a su familia y, poco después, comenzó a trabajar en una sastrería.



Araón Gekeixman, que disparó tres tiros contra su ex amante y luego se suicidó

Cuando aprendió el oficio, un paisano que tenía establecida una sastrería en la calle Soler 3246, Mauricio Becker, le ofreció trabajo y allí permaneció durante varios años.

Tenía Mauricio una hermana que entonces contaba 16 años y que, por su singular belleza, cautivó a Aarón, que comenzó a asediarla con sus proposiciones amorosas.

La joven, a pesar de la apreciable diferencia de edades, simpatizó a su vez con su cortejante y pronto iniciaron relaciones íntimas que más tarde fueron descubiertas por Becker.

La vida en común—

Aarón se fué, entonces, a vivir con Juana y los parientes de ella, que en el primera momento se oponían a estas relaciones ilícitas, terminaron por permitir que los amantes siguieran viviendo en concubinato. Durante los primeros años el sastre demostraba estar muy enamorado de Juana, a la que trataba con toda clase de consideraciones, pero luego comenzó a beber con exceso y a poner de manifiesto su afición por los juegos de de azar.

Todo el dinero que ganaba en su trabajo lo malgastaba en fiestas y juegos, mientras que a su amante le hacía pasar toda clase de necesidades y además se juaba el dinero que ella ganaba como pantalonera.

Como consecuencia de esto las incidencias entre los amantes se hicieron frecuentes y a los insultos pronto agregó Aarón los golpes de puño.



Juana, la mujer que se salvó milagrosamente. Creyéndola muerta, su ex amante se suicidó.

La pobre mujer soportó su martirio resignadamente, confiando en poder hacer variar la conducta de su amante, pero éste se hacía cada vez más insoportable y cada vez las palizas eran más frecuentes.

Las últimas incidencias—

Vivían, últimamente en la casa de la calle Cochabamba 1239 y Aarón faltaba a veces varios días y a su regreso maltrataba siempre a la pobre mujer, porque no tenía suficiente dinero para entregarle.

Hace ocho meses, aproximadamente, Aarón pretendió que su mujer, además de trabajar como pantalonera durante el día, ejerciera, por la noche, un comercio deshonesto.

Juana se negó a ello y entonces el sastre la agredió armado de una tijera de grandes dimensiones, con la que le produjo una herida en la mano derecha.

Intervino en esa oportunidad la policía de la sección 14a., y Aarón fué detenido durante varios días.

La separación—

Juana se negó a seguir viviendo en concubinato con Aarón y fué a pedir alojamiento a la casa de su hermano en la calle Soler.

Hasta allí llegó varias veces Aarón, para pedirle que volviera a vivir con él prometiéndole que en lo sucesivo no la maltrataría, pero ella, escarmentada ya después de lo ocurrido se negó a aceptar sus proposiciones y lo amenazó con denunciarlo a la policía si continuaba molestándola.

Durante algún tiempo Aarón no volvió a la casa y cuando a veces pasaba por allí no se atrevía a entrar.

Sin embargo en una oportunidad le envió una carta pidiéndole que volviera a su lado, pues de lo contrario estaba dispuesto a darle muerte.

El drama—

Ayer Juana, su hermano, la esposa de éste y los hijos habían estado de fiesta con motivo del enlace de un empleado de la sastrería, y a las 21.30 estaban reunidos en el negocio comentando las incidencias del día.

De pronto Aarón abrió la puerta de calle y sin que mediara palabra alguna desenfundó una pistola automática que traía oculta entre las ropas y disparo cuatro balazos contra su ex amante.

Los proyectiles no dieron en el blanco, pero la joven aterrorizada, al tratar de huir cayó al suelo y perdió el conocimiento.

El agresor creyó haberle dado muerte y en el preciso instante que el hermano de Juana se acercaba para arrebatarle el arma, volviéndola contra sí se disparo un balazo en la sien derecha.

Aarón cayó al suelo, cerca de la puerta de calle, perdiendo abundante sangre por la herida, mientras que Juana, atendida por los miembros de su familia, se reponía de la impresión recibida.

Intervención de la policía—

Al oir las detonaciones acudió un vigilante de la comisaría 19a., de facción en esas inmediaciones, quien al comprobar la gravedad de lo ocurrido solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Poco después llegaba el auxiliar de guardia, quien inició las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho y dispuso que el cadáver fuera llevado a la comisaría.

Juana, a causa de la impresión recibida estaba sumamente nerviosa y no fué posible tomarle declaración hasta esta mañana.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez doctor Llavallol.

Este magistrado dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

FUE RENDIDO UN HOMENAJE A J. R. CACHO

EN EL ACTO, CELEBRADO EN EL CIRCULO DE AUTORES, HIZO USO DE LA PALABRA EL SEÑOR GARCIA VELLOSO



La fiesta realizada en el Círculo de Autores en honor de Lupe Rivas Cacho congregó a una selecta y conocida concurrencia

En el acto celebrado esta tarde, en el local del Círculo de Autores, en homenaje a la actriz mejicana Lupe Rivas Cacho y a su conjunto, el señor Enrique García Velloso pronunció el siguiente discurso:

Con profunda simpatía y con la más viva emoción acepté el venturoso mandato de saludarte cuando entraras a, la casa del Círculo Argentino de Autores. Ya estás en ella y no habré de apelar a las grandes frases para decirte lo que ya sabías Lupe, Guadalupe, "guadalupana" tú misma: que estás en tu casa.

Desde niño yo aprendí a querer a Méjico antes que en los libros, en mi hogar frecuentado por el mejicano Federico Gamboa, diplomático eximio, gran artista, fuerte escritor y admirable estilista, que de su amor a la Argentina dió prueba perdurable en los capítulos sesudos de un libro que evoca a las dos generaciones próceres de poetas y escritores hispano americanos anteriores a la nuestra y que frecuentaban las tertulias de Rafael Obligado, esas tertulias inolvidables en las que resonaban la última prístina estrofa helénica de nuestro inmortal Guido Spano, y el último ímpetu sensual de la "Carta a Lucía", de nuestro Ricardo Gutiérrez junto a las primeras expresiones magníficas del nicaragüense Rubén Darío; la clásica locución de nuestro Calixto Oyuela, frente a la versificación clásica también del chileno Eduardo de la Barra; ¡de Martín Coronado, cuyo espíritu preside hoy dos veces esta fiesta, como poeta dramático y como creyente que fué de la fraternidad artística que tuvo su más excelso practicante en el argentino cantor de Santos Vega y su más fervoroso historiador de aquel ciclo, en el mejicano Gamboa!

Artistas mejicanos: No es de ahora, si no de siempre nuestro cariño, nuestra admiración y nuestro deseo de convivir en la efectividad ardiente de la fraternidad americana. Pero si en ese ideal habíamos podido afirmar simpatías a Méjico por todo lo que vuestro gran país comporta en las luchas de la democracia republicana, en la dignidad irreductible de vuestro pueblo fuerte y bravo, en la envergadura de vuestros políticos, en el tacto de vuestros diplomáticos, en el estro inspirado y magnífico de vuestros poetas — de quienes recitamos de memoria sus versos, — y en los arquetipos de vuestros artífices personalísimos, hasta hoy no nos había deparado la suerte deleitarnos a través de la ficción escénica con un trasunto de vuestra vida popular expuesta en grandes frisos de color y de gracia: en alas de vuestros cantos, en la onda multiforme y luminosa de vuestros bailes, en el susurro delicioso de vuestra arrobadora prosodia sibilante, en la exhalación melancólica o picaresca de cualquiera de vuestras jacarandinas, de aquellas jacarandinas que hacían soñar en Castilla al emigrado Zubieta, cuando anhelaba oirlas bajo la tupida enredadera del chayotal, en las callejuelas sombreadas por el abanico de los papayos alternando con el gorjeo del "tildío" que salta entre las mazorcas apiñadas y al callado caer del "chipichipi" que hace exhalar al suelo humedecido los mil aromas letales de aquella tierra de amor y de pasiones que es la vuestra! Y es tan poderoso el efecto sugestionador de esos cuadros, en los que aparecen en ronda luminosa la india y el charro, que la imaginación exaltada pone todo lo que pudiera estar disminuído o poco expresado en el detalle poético o escenográfico; y surgen entonces superponiéndose, panoramas de Anahuac con sus volcanes nevados; y las faldas del maguey y sus xacales; y las llanuras de la Puebla y la Tlaxcala, inmensas cual nuestras pampas; y como sabemos que deriváis de artífices taltecas y de aquellos tenuchcas que para afincarse en el valle tuvieron que disputar el terreno palmo a palmo forjando al propio tiempo la serie de leyendas que comienzan con las de Tezcuco y culminan con las de Chimalhuacan, embriagados ya, y en la incoherencia de la plena ensoñación, saltamos del xacal a la milca, y vemos vuestros cántaros maravillosos, vuestras macetas donde florece la delicada metzelia; y vuestra tierra prodigiosa aparece entonces en la ornamentación fantástica de los almos feudales, las encinas atormentadas; los campos de aluvión de la Sonora y de la alta Pumería en una magnificencia tal, que el oro y la plata están a flor de tierra y la gloria de vivir está en mirar un cielo tan divino como el de Grecia. Por esta ensoñación que el espectáculo individual y colectivo de vuestro teatro produjo en nosotros la dichosa noche del estreno, queríamos los compañeros del Círculo Argentino de Autores brindar con vosotros; y para que el brindis personal trasuntase una emoción absoluta, yo no deseara alzar una copa de vino extranjero, sino un cantarito de Patamba en el que desbordara el agua sagrada del Tupeyac bendecida por la Guadalupe y bajo la fronda de los ahuehuetes de Chapultepec; y glosando un cartar popular de vuestra tierra, decirle a Lupe, después de beber: "Benditos tus ojos chinos, y tu modo de mirar!"

Después de varias consideraciones acerca del significado de esta embajada de arte, el orador agregó:

El homenaje que hoy rinde el Círculo Argentino de Autores al teatro popular mejicano, lleva envuelto también la emoción de nuestro reconocimiento al excelentísimo señor ministro de Méjico, que tan hondos, bellos exquisitos y sentidos conceptos dedicó hace pocas noches a nuestro teatro aborigen. Gracias, eminente señor!

Artistas mejicanos: sabéis que la gente del campo de vuestro país y de otros sitios de América, no tiene en la rosa de los vientos más que dos puntos cardinales: "pa allá arriba, pa allá abajo". Que el intercambio de nuestros respectivos teatros no se interrumpa de hoy en más; y que periódicamente digamos los argentinos: "¡voy pa allá arriba!... y que vosotros los mejicanos digáis: "¡voy pa allá abajo!"

Señores: ¡Por Méjico; por todos los hermanos de Hispano América; por los gloriosos destinos del teatro nuestro!

Una nueva plaz a: 25 de Agosto

Ubicada en las calles 14 de Julio, Giribone, Heredia y Charlone, se inaugurará el día 25 en conmemoración al aniversario patrio de la República Oriental del Uruguay esta nueva plaza.

Serán invitados a la ceremonia, el ministro del Uruguay, altas autoridares nacionales y municipales y también asistirá la delegación de ediles uruguayos que para esa fecha se encontrarán en esta ciudad con motivo de realizarse un match de football entre equipos de ambos municipios.

Mariano Díaz de Mendoza dejó de existir hoy en Madrid

Uno de los principales elementos de la compañía de don Fernando Días de Mendoza, su hermano Mariano, ha fallecido hoy en la capital de España.

El público porteño conocía perfectamente a este veterano actor, que, juntamente con su hermano y su cuñada, nos visitó en repetidas ocasiones y actuó en los escenarios de la capital argentina.

Como actor era sobrio, elegante y eficaz. Como amigo, era un buen amigo, un excelente camarada, sin estiramientos y sin pretensiones; se hacía simpático y su charla era amena.

En repetidas ocosiones dió muestras del profundo afecto que sentía por el público argentino, del cual no le faltaron aplausos ni voces de aliento, cuando tuvo a su cargo papeles de responsabilidad y se le presentó oportunidad de demostrar toda su valía.

Aquí no teníamos noticias de que su salud fuera a hacer crisis de un momento a otro y su deceso nos ha sorprendido profundamente. Porque Mariano Díaz de Mendoza aún podía ofrecer gratas sensaciones artísticas. De una familia de actores no pudo escapar a su vocación. Y dedicado a ella de lleno, estudió y procuró cumplir honradamente su destino.

Su muerte es una pérdida sensible. Y Fernando Díaz de Mendoza, estará doblemente de duelo por la muerte de su hermano y por la de uno de sus mejores actores.

Se nombró nuevo administrador de la aduana de Rosario

Por decreto de hoy, ha sido designado administrador de la aduana de Rosario, el señor Miguel B. Bosano.

Esta designación fué dada a conocer en la tarde de hoy.

EN LA PRESIDENCIA

EL NUNCIO

El presidente de la República, luego de suscribir numerosos expedientes que se le llevaron de secretaría, conferenció con los ministros del Interior, Obras Públicas, Justicia y Hacienda sobre asuntos de esas carteras.

Recibió la visita del senador Saguier, diputados Canale y Cáceres, general Allaria, director de Correos y Telégrafos, señor Tomás de Estrada y señor Sánchez Elías, secretario de la comisión de recepción al príncipe de Gales.

EL NUNCIO CAYO A LAS 15 HORAS

Minutos después de las tres de la tarde, apareció en el gran hall de la calle Rivadavia, la "no grata figura" del representante del Vaticano en el país, monseñor Beda di Cardinale, acompañado del secretario de la Nunciatura, monseñor Levane, viniendo aquél, conforme a lo que anunciamos ayer, a despedirse del presidente de la República.

La entrevista fué bien breve, apenas si duró cinco minutos, el tiempo imprescindible para despedir a una persona "no grata al país".

Al retirarse el nuncio, un ejército de periodistas y fotógrafos lo solicitaron pero sólo obtuvieron una negativa rotunda, interponiéndose para ello el secretario monseñor Levane. Luego la figura purpúrea del nuncio se alejó, para no volver "jamais" a la vieja Casa Rosada.

Régimen municipal de los territorios

El Poder Ejecutivo contestó esta tarde por el departamento del Interior, el pedido de informes solicitado hace tiempo por la Cámara de diputados, sobre el régimen municipal de los territorios nacionales.

REALIZOSE LA ELECCION DE ESTUDIANTES

Fueron elegidos delegados al Consejo de la Facultad de Medicina los Dres. Julio Iribarne y U. Fernández

En la Facultad de Medicina se efectuó esta mañana el acto comicial destinado a elegir las nuevas autoridades del establecimiento.

El escrutinio arrojó este resultado:

Por los estudiantes, para consejeros, los señores Oscar Ivanessevich y José P. Uslenghi.

Por parte de profesores, resultaron electos: doctor Mariano R. Castex, por 53 votos; doctor David Sperino, por 49; doctor Luis A. Hamini, por 50, y los doctores Mamerto Acuña y Pedro de Elizalde, con 46 votos cada uno.

Para delegado al Consejo Superior, fueron elegidos: el doctor Julio Iribarne y el doctor Ubaldo Fernández.

El accidente de volación de hoy en Bahía Blanca

De acuerdo a las comunicaciones recibidas, en el ministerio de marina nos han explicado en la siguiente forma, el accidente de esta mañana:

Tripulado por el mecánico aviador Pablo Schiaffino y marinero aviador Carlos Herrero, el hidroavión de escuela "E 7" realizaba esta mañana un vuelo de práctica en la escuela aeronáutica naval, que funciona en Puerto Belgrano, en cuyas circunstancias el aparato se precipitó al agua, ahogándose sus tripulantes, y hundiéndose el avión. Manifiestan en el ministerio de marina que numerosos botes han sido comisionados para recoger los cadáveres de las víctimas.

En el ministerio se ignora quién dirigía el aparato, desde qué distancia cayó, si el punto del accidente es alejado de la costa, las causas posibles del accidente, etc.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy a las 16 horas, de la siguiente forma:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.20	12.40
Cien francos	11.80	12.—
Cien francos belgas	11.10	11.—
Cien francos suizos	45.60	47.10
Cien liras	8.90	9.10
Cien pesetas	35.60	36.—
Cien escudos	12.50	12.60
Cien dólares	248.50	250.50
Cien pesos uruguayos	246.—	247.—
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	84.50	85.—
Una libra peruana	9.60	9.80
Cien mil reis	29.30	29.50

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

Una libra esterlina	11.99
Cien francos	11.49
Cien francos belgas	11.11
Cien pesetas	35.51
Cien liras	8.91
Cien escudos	12.63
Cien francos suizos	47.44
Cien dólares	246.70
Cien pesos uruguayos	247.05
Una libra peruana, chilena y boliviana	11.85

SE DESCUBRIO UNA CIUDAD SUBTERRANEA

(International News Service)

MOSCU, 12.—Una ciudad subterránea, cuya antigüedad se hace remontar a la edad de piedra, se ha descubierto en las vecindades de Moscú.

Se estima que el tamaño del sitio excavado debe tener alrededor de dos millas cuadradas.

Después del primer examen, los hombres de ciencia creen que los hombres primitivos cavaron la ciudad subterránea, para protegerse contra las bestias salvajes y el frío.

Existen las señales de un sistema regular de calles, con viviendas a ambos lados.

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,
de pan, trabajo y duelos.

desde el Rey, que en el gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que protege,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello,
al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

Don Juan, el Zorro, quiere ir a Bolivia en aeroplano

HISTORIETA CAMPERA EN 16 CUADROS, por Rojas



Concurso de Cruzadas para Niños

Primer premio: Una bicicleta "Alcyon" para niño o niña.- 2o. premio: Un aparato radiotelefónico, de lujo, "Braggio", completo, con estuche, etc. - 3er. premio: (A pedido general). Un equipo completo de box.- 4o. y 5o. premio: Un aparato radiotelefónico "Telefunken", con teléfonos, antena y demás accesorios, de la casa Calderazzi y Ulecia.

Premio suplementario. (A sortearse entre niñas únicamente): Una muñeca de gran tamaño donada por el Bazar del Globo.

Hay que tener en cuenta para tomar parte en este concurso:

1o. Que es necesario acompañar el cupón a la solución. De lo contrario no será tenida en cuenta, aunque sea exacta, y aunque en el sorteo resultase premiada.

2o. El cupón no se publica en la 5a. edición. Se publica en la 2a. página del diario en las ediciones de las XII, 3a. y 4a., hoy miércoles y mañana jueves. (Hay que acostumbrarse a comprar el diario temprano, pues los miércoles y los sábados nuestro tiraje de 5a. edición es tan enorme, que nuestras rotativas no alcanzan a conformar a todos los lectores, tanto de la Capital, como de las provincias).

3o. En el sobre debe decir claramente: "Concurso de Cruzadas para Niños", Sarmiento 1546. — CRITICA".

4o. Se reciben los sobres hasta el sábado próximo a las 16: La solución del problema, se publicará en la 5a. edición.

5o. Los premios se sortearán, como siempre, el domingo a las 10 de la mañana, en el teatro Ideal.

¡Nuevamente miércoles! ¡Nuevamente suplemento infantil y... nuevamente Cruzadas!... Nuestros pequeños lectores no podrían prescindir de lo que hoy es su entretenimiento favorito: el descifrar los enigmas de los cuadritos negros y blancos.

¿Qué niño de Buenos Aires no se siente atraído por la novedad y el interés de estos concursos semanales? Así no estuviera la tentación de alguno de los magníficos premios, los niños trabajarían lo mismo, en el más encantador de los trabajos, por la simple gloria, por el placer inmenso de descubrir, instruyéndose, por el más bello sentido del trabajo.

Pero... ¡Hay premios para estimular a todos!

Y, como siempre, espléndidos regalos que más abajo se detallan.

Las dificultades—

"Son muy difíciles", nos dijeron algunos niños el otro día, después de aquella cruzada en que había que recurrir a los mapas para descubrir la bendita ciudad de Ieisk, perdida en las estepas rusas y que no se encontraba ni con luna de aumento. "Son muy difíciles y... hay que estar embromando a cada rato al papá, al hermano mayor o al diccionario".

"Son muy fáciles", nos dijeron los mas niños, después de haber resuelto en dos papirotazos las primeras cruzadas. "Son tan fáciles, que no resulta trabajo descubrir que un líquido blanco que sale de la vaca y se toma en tazas o en chocolate, es leche", agregaron.

Y no queda más recurso que contentar a unos y otros en el justo medio.

La nueva cruzada—

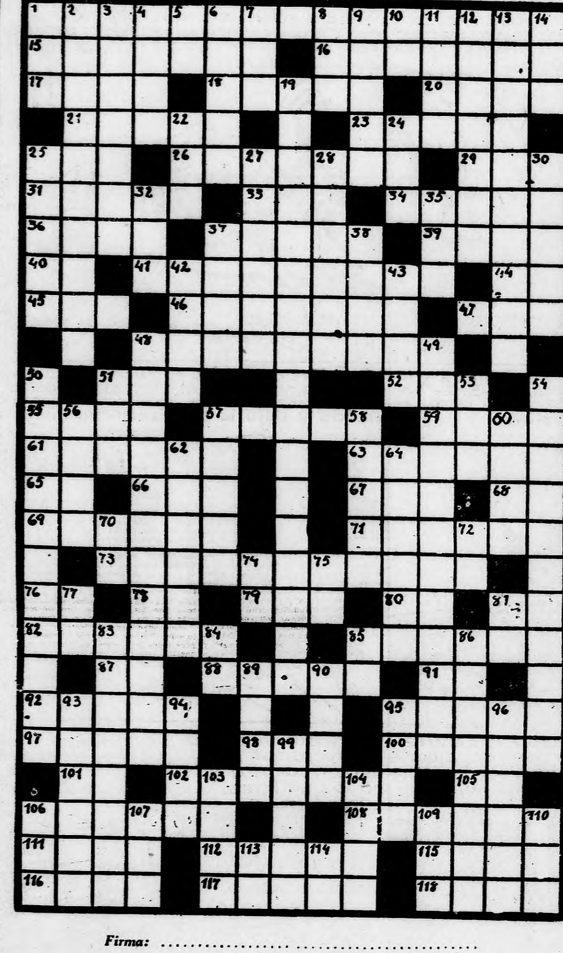
Por eso, la cruzada que ofrecemos hoy es relativamente fácil. Lo de relativo aquí, sin necesidad de consultar a Einstein, significa que la facilidad está al alcance de todas las pequeñas inteligencias... siempre que se trabaje un poquito. Pero los papás que no tienen tiempo para romperse el cráneo pensando en cosas que son ya tan fáciles para sus niños, no tendrán nada que temer.

Nuestros lectores podrán resolver esta y las otras cruzadas con sus propias fuerzas.

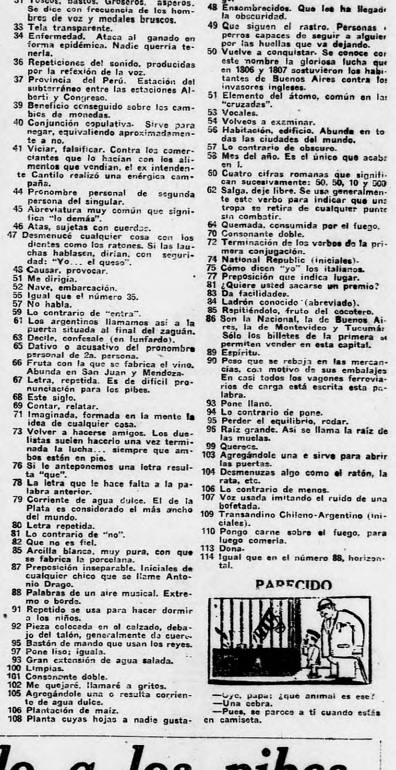
La gran fiesta infantil en el Ideal—

El éxito de las últimas reuniones del Ideal, mientras se sortea a los felices ganadores de los premios, convierte a la sala del concurrido teatro, en un punto de reunión bulliciosa e inolvidable. Muchas familias asisten y las nenas y pibes, con sus mamás, prestan su encanto a la reunión.

Como de costumbre, precediendo el acto del sorteo, se realizarán interesantes números cómicos en el escenario.



Firma: ....



HORIZONTALES

1 Vasta extensión de agua salada que baña las costas orientales de América y las occidentales de Europa y Africa, ruta casi obligada para los barcos que van a Europa.
15 Brinco (diminutivo).
16 Uno de los buenos dibujantes de CRITICA, que colabora en este suplemento. Hace poco que se incorporó a este diario.
17 Baje, descienda (del caballo).
18 Manifestará alegría. Lo hará usted con seguridad si va a ver una película de Chaplin o del gordo Tripitas.
20 Pasaba la vista por un escrito y se enteraba de su contenido. Es cosa que no se puede decir refiriéndose a los analfabetos.
21 Escapo, huyo, fugo. Esa palabra pudieron decirla 14 fugados de la Penitenciaría Nacional; de ahí que se les llame los 14...
23 Agregándole una o resultaría demonio. Se le dice también a los niños traviesos.
25 Enojo, irritación, coraje, furor.
26 Frecuentes, puntuales, perseverantes. Se emplea a menudo en frases como ésta: "Somos concurrentes... de tal teatro".
29 Vocal repetida.
31 Toscos, bastos. Groseros, ásperos. Se dice con frecuencia de los hombres de voz y modales bruscos.
33 Tela transparente.
34 Enfermedad. Ataca al ganado en forma epidémica. Nadie querría tenerla.
36 Repeticiones del sonido, producidas por la refexión de la voz.
37 Provincia del Perú. Estación del subterráneo entre las estaciones Alberti y Congreso.
39 Beneficio conseguido sobre los cambios de monedas.
40 Conjunción copulativa. Sirve para negar, equivaliendo aproximadamente a no.
41 Viciar, falsificar. Contra los comerciantes que lo hacían con los alimentos que vendían, el ex intendente Cantilo realizó una energica campaña.
44 Pronombre personal de segunda persona del singular.
45 Abreviatura muy común que significa "lo demás".
46 Atas, sujetas con cuerdas.
47 Desmenucé cualquier cosa con los dientes como los ratones. Si las lauchas hablasen, dirían, con seguridad: "Yo... el queso".
48 Causar, provocar.
51 Me dirigía.
52 Nave, embarcación.
55 Igual que el número 35.
57 No habla.
59 Lo contrario de "entra".
61 Los argentinos llamamos así a la puerta situada al final del zaguán.
63 Decile, confesale (en lunfardo).
65 Dativo o acusativo del pronombre personal de 2a. persona.
66 Fruta con la que se fabrica el vino. Abunda en San Juan y Mendoza.
67 Letra, repetida. Es de difícil pronunciación para los pibes.
68 Este siglo.
69 Contar, relatar.
71 Imaginada, formada en la mente la idea de cualquier cosa.
73 Volver a hacerse amigos. Los duelistas suelen hacerlo una vez terminada la lucha... siempre que ambos estén en pie.
76 Si le anteponemos una letra resulta "que".
78 La letra que le hace falta a la palabra anterior.
79 Corriente de agua dulce. El de la Plata es considerado el más ancho del mundo.
80 Letra repetida.
81 Lo contrario de "no".
82 Que no es fiel.
85 Arcilla blanca, muy pura, con que se fabrica la porcelana.
87 Preposición inseparable. Iniciales de cualquier chico que se llame Antonio Drago.
88 Palabras de un aire musical. Extremo o borde.
91 Repetido se usa para hacer dormir a los niños.
92 Pieza colocada en el calzado, debajo del talón, generalmente de cuero.
95 Bastón de mando que usan los reyes.
97 Pone liso; iguala.
98 Gran extensión de agua salada.
100 Limpias.
101 Consonante doble.
102 Me quejaré, llamaré a gritos.
105 Agregándole una o resulta corriente de agua dulce.
106 Plantación de maíz.
108 Planta cuyas hojas a nadie gustaría que les rozasen la cara.
111 Especie de ciervo.
112 Amé mucho.
115 Confusión. Mezcla de los elementos.
116 Existas.
117 Vajillas de cristal, que sirven para beber, parecidas a las copas.
118 Cuadrúpedo al cual se parecen los niños tontos.

VERTICALES

1 Hembra de un animal que vive en las regiones frías.
2 Heroína de un cuento infantil, a quien un lobo, disfrazado de anciana, devoró.
3 Alzado, levantado. Que se halla a cierta altura.
4 La que no cree en Dios.
5 Igual que el 39 horizontal.
6 Que no son los mismos.
7 Las vocales fuertes.
8 Barbarismo muy usado en las "cruzadas" por "hogar", "casa".
9 Instrumento que sirve para rotura la tierra.
10 Nacional Telegráfica (iniciales).
11 Género. La de la araña es muy conocida.
12 Masa elevada de hielo flotante en los mares polares.
13 Los niños nacidos en una nación separada de la nuestra por la cordillera de los Andes.
14 Las vocales fuertes.
19 Acción y efecto de industrializar.
22 Donas.
24 Institución Seguro Social (iniciales)
25 Nombre de mujer que no acaba en a
27 Italianas.
28 Causo úlcera.
30 Las cinco vocales, en desorden.
32 Se atreve.
35 Río de Suiza, famoso por las palabras cruzadas.
37 Mamífero carnicero de América, de pelo suave y leonado. Trepa con gran agilidad a los árboles, atacando pocas veces al hombre.
38 Rezan.
42 Voz compuesta de las palabras da o dame y acá. Suele decirse: "Andar al... y toma."
43 Cocinan carne exponiéndola al fuego.
48 Ensombrecidos. Que les ha llegado la obscuridad.
49 Que siguen el rastro. Personas o perros capaces de seguir a alguien por las huellas que va dejando.
50 Vuelve a conquistar. Se conoce con este nombre la gloriosa lucha que en 1806 y 1807 sostuvieron los habitantes de Buenos Aires contra los invasores ingleses.
51 Elemento del átomo, común en las "cruzadas".
53 Vocales.
54 Volveos a examinar.
56 Habitación, edificio. Abunda en todas las ciudades del mundo.
57 Lo contrario de obscuro.
58 Mes del año. Es el único que acaba en l.
60 Cuatro cifras romanas que significan sucesivamente: 50, 50, 10 y 500
62 Salga, deje libre. Se usa generalmente este verbo para indicar que una tropa se retira de cualquier punto sin combatir.
64 Quemada, consumida por el fuego.
70 Consonante doble.
72 Terminación de los verbos de la primera conjugación.
74 National Republic (iniciales).
75 Cómo dicen "yo" los italianos.
77 Preposición que indica lugar.
81 ¿Quiere usted sacarse un premio?
83 Da facilidades.
84 Ladrón conocido (abreviado).
85 Repitiéndolo, fruto del cocotero.
86 Son la Nacional, la de Buenos Aires, la de Montevideo y Tucumán. Sólo los billetes de la primera se permiten vender en esta capital.
89 Espíritu.
90 Peso que se rebaja en las mercancías, con motivo de sus embalajes. En casi todos los vagones ferroviarios de carga está escrita esta palabra.
93 Pone llano.
94 Lo contrario de pone.
95 Perder el equilibrio, rodar.
96 Raíz grande. Así se llama la raíz de las muelas.
99 Quereos.
103 Agregándole una e sirve para abrir las puertas.
104 Desmenuzas algo como el ratón, la rata, etc.
106 Lo contrario de menos.
107 Voz usada imitando el ruido de una bofetada.
109 Transandino Chileno-Argentino (iniciales).
110 Pongo carne sobre el fuego, para luego comerla.
113 Dona.
114 Igual que en el número 88, horizontal.

PARECIDO

—Oye, papá; ¿qué animal es ese?
—Una cebra.
—Pues, se parece a tí cuando estás en camiseta.

Taborda sigue caricaturizando a los pibes



Nelly Beatriz Bobbio, podría servir fantil! ¡Qué carita de salud y de abundancia con la que sonríe ante el objetivo!

De entre todos los meses del Calendario Republicano francés se eligió el más bonito nombre: Floreal, para Floreal Alberti Perotti, futuro prócer

Es Noemí Antonelli, una monada de chica. Pero... no está solita. Tiene una hermana melliza que, aunque rabie, tiene que esperar turno hasta la otra semana

Don Luis María Sáenz, en cuyos ojos hay más inteligencia que agua en la mar salada. ¡Tiene a quién salir! Es la mejor obra que ha producido nuestro camarada Last Rea-

Negrito, se llama este "negrito" que tiene ya la mirada de los grandes conquistadores y desmayadores de señoras. Es Héctor Luis Dizeo, en los libros del Civil

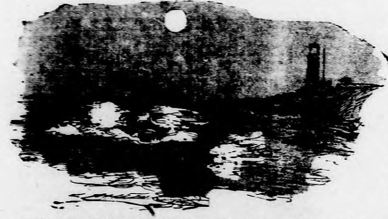
Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

La luna y la ola

(Cuento premiado)

Erase una noche hermosa de Luna, la cual se reflejaba brillante en el mar.

Una Ola juguetona creyó que la que se reflejaba en ésta última era la verdadera.



Erase una hermosa noche de Luna, la cual se reflejaba brillante en el mar.

Con esta creencia pasába por sobre ella rompiéndola en mil pedazos.

—Mi poder, — decía la Ola, — es mucho más grande que el tuyo. ¡Mira como yo te rompo en cien pedazos con la más suave caricia que te hago!

Mientras la orgullosa Ola decía esto, la Luna reía allá arriba por la ilusión de ella.

¡Cuántas veces creemos engañar a nuestro prójimo, y es él el que se ríe de nosotros!

Zulema Goldenberg.
(9 años. Capital)

Pasan de trescientos los cuentos que nuestros pequeños colaboradores nos han enviado hasta el presente. En realidad, esta sección ha tenido un éxito inesperado. Pero esta cifra, con ser halagüeña, tiene un pequeño inconveniente: aunque venimos destinando una página semanal a su publicación, no podemos publicarlos todos con la prontitud deseada.

Hay que tener paciencia, pues, buenos amiguitos. Todos los cuentos aceptados serán publicados por riguroso orden de llegada.

Porque hay algunos rechazados, también. ¿Por qué?, se preguntarán muchos, azorados. Sencillamente, porque no reunen los requisitos exigibles.

En primer lugar, hay muchos colaboradores que no han comprendido nuestro propósito o que no tienen un concepto claro de la originalidad. Creen que "escribir" un cuento es, lisa y llanamente, copiarlo de cualquier parte. Así, más de alguno nos ha escrito (textualmente): "Le mando este cuentito que es el mejor de los que he leído, y como me ha gustado a mí, espero que gustará a los demás chicos"... Y lo firma, tranquilamente. Hay otros que ni siquiera hacen esa advertencia. Copian y firman, con la mayor ingenuidad. ¿Y qué diremos de algunos papás complacientes, que copian con la mayor sencillez y con su mejor letra, un cuento cualquiera, y lo envían a nombre de su querido primogénito de cinco años apenas? ¿No reparan en que es absurdo que el pibe aparezca como autor de un delito que cometió otro? ¿No se dan cuenta de que es ilógico que un nene de esa edad aparezca siquiera como poseedor de una caligrafía que ya se la quisiera para sí el redactor de esta sección?

No, amiguitos: un cuento, para que pueda ser firmado por vosotros, tiene que ser producto de vuestra inteligencia. A los más crecidos les exigimos que inventen ellos mismos una trama, un argumento. A los más chicos les admitimos que den la versión de un cuento leído u oído. Pero todos, absolutamente todos, deben darse el trabajo de contar con sus propias palabras, lo que urdieron, leyeron u oyeron. Eso se llama escribir.

Hay, también, algunos chicos que omitieron estampar su edad. Sus cuentos, por tal motivo, están pendientes. Sin conocer ese antecedente, indispensable, no podemos juzgar si son buenos o no.

Y por último, rogamos a nuestros pequeños colaboradores que, para facilitarnos la tarea, se sujeten a la siguiente pauta:

1o. No escriban más de tres hojas de papel, y escritas sólo por un lado o cara;

3o. Pongan claramente, al final del cuento, su nombre, edad y dirección;

3o. Procuren escribir con su mejor letra y ortografía, y

4o. No se impacienten por que sus cuentos no aparezcan cuando deseen. No podemos, en realidad, mantener correspondencia acerca de estas colaboraciones, y las cartas impacientes, preguntando cuándo se publicará tal cuento, nos hacen perder mucho tiempo, estérilmente.

Y ahora hablemos de una cosa grata: demos a conocer a los chicos premiados en esta semana. Ellos son:

Zulema Goldenberg, 9 años; Carlos Mallie, 10 años; Julio Rosofsky, 12 años y Dolores González, 14 años.

Cada uno de ellos se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a retirar de nuestra redacción.

Además, como un estímulo extraordinario, les anunciamos que sus cuentos serán transmitidos hoy por radiotelefonía, mediante una galantería de la Radio Cultura.

JUAN EL AVARO

(Cuento premiado)

Hace varios años había una familia compuesta de padre, madre y dos hijos. Juan era el mayor y Osvaldo el menor. Los dos eran niños buenos y obedientes, aunque el mayor tenía un gran defecto: era avaro, muy avaro y de un mal corazón.

El padre era leñador y un día muy



Entonces Osvaldo sacó sus pequeños ahorros y pagó al medico.

caluroso volvió fatigadísimo y sudado y, así como estaba ,tomó agua helada y se bañó. Al rato comenzó a sentir fuerte dolor de cabeza y una gran fiebre le obligó a acostarse.

Osvaldo llamó al médico y éste le recetó varios remedios: entonces aquél sacó todos sus pequeños ahorros y pagó al médico y compró los remedios; el padre empezó a mejorar pero a Osvaldo se le acabaron los ahorros y pidió a Juan que con sus ahorros comprara los remedios, pero éste se negó y díjole que él no había ahorrado para adquirir remedios.

El padre comenzó a empeorar por la falta de medicinas y al poco tiempo falleció.

La madre enfermó de pena y Osvaldo rogó a Juan que llamara al médico, pero éste también se negó. Entonces, Osvaldo, en medio de la desesperación, se dirigió a un fiel amigo, más su amigo era pobre y no pudo prestarle nada.

La madre, por la falta de medicamentos, a los cuantos días también falleció.

Osvaldo al ver que su madre se había muerto, no hacía más que llorar todo el día. Está de más decir que todos los vecinos odiaban a Juan y le decían mal hijo.

Osvaldo, de tanto sufrir, cayó enfermo y al poco tiempo también él murió.

Juan, solo en el mundo, sin un ser que lo aconsejara, tomó todos sus ahorros y se dirigió al bosque, y allí murió, triste y solo, y su cuerpo fué devorado por los cuervos y aves de rapiña.

¡Ahí tenéis, niños, cómo por la avaricia se destruye completamente un hogar feliz; por eso, niños, nunca seáis avaros!

Carlos Mallie.
(10 años. Capital)

LA MAYOR DICHA

Hace muchísimos siglos existía un rey magnánimo y justo, que tenía tres hijos.

Como todos los reyes de cuentos, el del mío decidió entregar la corona a aquel de sus hijos que alcanzara la mayor dicha.

Cuando lo supo Sigfrido, el mayor de los príncipes, pidió a su padre el título de general, y partió.

En seguida pidió el otro príncipe, Héctor, cinco naves, y se lanzó en busca de la mayor dicha.

Floridoro, el menor de los príncipes, sólo pidió el puesto de gobernador de un humilde pueblo.

* * *

Pasaron dos años, y el rey marchó al campamento de Sigfrido, y cuando se encontró ante él, le dijo:

—Valeroso hijo mío, yo ya soy viejo, ¿qué dicha has alcanzado?

—Padre mío—dijo el príncipe,—cien reinos he rendido, mi fama de guerrero a todas partes ha llegado y en todas partes me temen, ¿qué más dicha que entregarte las espadas de los reyes que he vencido?

Nada contestó el rey y marchó al encuentro de las naves de Héctor, y cuando estuvieron juntos, díjole:

—Valeroso hijo mío, yo ya soy viejo, ¿qué dicha has alcanzado?

—Padre mío—dijo Héctor—tantas islas riquísimas he descubierto, que puedo gozar la dicha de poner a vuestros pies inmensos tesoros.

Nada replicó el anciano, y partió hacia la humilde aldea que gobernaba Floridoro.

Cuando lo tuvo ante él, le dijo:

—Valeroso hijo mío, yo ya soy viejo, ¿qué dicha has alcanzado?

—Padre mío—dijo Floridoro,—yo puedo gozar la felicidad de mostrarte un pueblo a quien he enseñado a venerar tus canas, que yo adoro; ¡qué mayor fortuna que esos angelitos!

—¡Hijo mío, tú serás el rey!

Alberto Franco DIAZ.
13 años.

Cruzadas

(Cuento premiado)

—Sara, Sarita, — pregunta la mamá,—vé a buscar a tu diablillo de hermano.

Y, corriendo, la niña va en busca de su hermano menor, a quien ama, no como una hermana, sino como una madre.

El pequeño se llama Jorge, es malo y perverso,y su afán no es otro que el de hacer mal. En cambio su hermana, es loca por ser cada día una niña juiciosa y buena, y ello constituye las alabanzas de los vecinos.



Jorgito tomó el diario y se interesó vivamente por la "cruzada" buscando resolverla.

Cierta noche, el papá de Jorge había traído CRITICA, con el hermoso suplemento para los niños. Jorgito tomó el diario y se interesó vivamente por la "cruzada", buscando resolverla. ¡Era tan lindo adivinar! Y, sin decir más, puso mano a la obra.

Ya le faltaba una sola palabra y buscó y rebuscó en el diccionario y la encontró. Recortó el cupón y la mandó al mencionado diario.

Días más tarde se extraían en un teatro los premios ,y, ¡oh dicha!, Jorge Gutiérrez era premiado con una bicicleta...

Loco de alegría y de entusiasmo juró ser bueno y obediente, y, efectivamente, fué bueno gracias a la sin par "cruzada" de CRITICA.

Julio Rosefsky.
(12 años. Capital).

EL AGUA UQE HACE VIVIR

En un país lejano, donde aun no conocían las cruzadas, vivía un rey con sus tres hijos.

Encontrábase el padre de éstos con una terrible enfermedad qua nadie sabía conocer.

Cierto día llamó a los tres hijos y les dijo que había tenido un sueño: que entre unas montañas existía un agua que hacía venir en sí de cualquier enfermedad y al que le proporcionara una botella de tan prodigiosa agua, como premio le daría sus bienes y poderes y, además, le proporcionaría la mujer más buena y amable y bella del reino, como esposa.

A todo esto, llegó el día señalado para la partida; cada hermano tomó un barco de su propiedad. El mayor, llamado Nicasio, llegó a un país muy extraño, donde a cada segundo abrían la boca para bostezar Nicasio, un muchacho muy burlón, empezó a hacer la pantamomima de aquellos extraños personajes y a decirles miles de disparates, y aunque pequeños y cabezones, comprendieron que les estaba haciendo burla. Se apoderaron del barco y de las mercaderías, dejando después a Nicasio con la espalda tullida.

A todo esto, Juancito, el segundo de los hermanos, llegó a un país desconocido, donde corrió la misma suerte que su hermano mayor. Dejemos de lado a estos dos personajes para hablar de Manuel.

Manuel llegó a un país lejano que por lo que oyó hablar, no llovía sino una vez al año. Caminaba tranquilamente con su burro por la carretera, cuando una viejecita le salió al paso y preguntóle qué buscaba por esos parajes. Manuel, que no tenía secretos para nadie, le explicó. La anciana al verlo ttan amable, le dijo:

—Toma este caballo y corre detrás de esta bola, sin perderla de vista, y donde se detenga ella tú también de detienes y, con este anillo, pega tres golpes en la puerta del castillo que aparecerá ante tu vista, apodérate de un sable que con él vencerás los mayores peligros de muerte.

Dicho esto, echó la bola a rodar. Manuel, de un salto estuvo encima del caballo y se perdió entre el polvo del camino. Después de detenerse la bola, apareció, entre las sombras, un castillo. En un abrir y cerrar de ojos Manuel sostenía en sus manos el misterioso sable. Después de una penosa jornada, llegó a un país de enormes montañas. Allí encontró el agua, pero... estaba de mil leones rodeada, que Manuel, sin amedrentarse, de cada cuatro golpes, dejaba cien cabezas en el suelo. Después de tan escrupulosa tarea se iba a apoderar del agua cuando apareció un estrambótico personaje, lleno de patitas y dando grandes saltos, que dijo ser el rey de las pulgas.

Desde ese momento, al ver su arrojo y valentía, prometió ayudarle en sus momentos difíciles. La casualidad quiso que se encontrara con sus dos hermanos y les contó su historia: ellos le pidieron que los dejara navegar con él.

En el trayecto, le cambiaron el agua milagrosa por agua de mar. Al llegar al palacio todo estaba en silencio y en una atmósfera de misterio.

Al llegar a la cámara de su padre, que estaba moribundo, éste, al verlos, se tiró de la cama. Manuel se abalanzó a sus brazos. Al tomar el agua gritó: "¡Maldición!" y agarrando la botella la largó fuertemente, y se fué a estrellar contra un gato negro que, al golpe, se transformó en el rey de las pulgas que Manuel reconoció y que, echando fuego por los ojos, dijo:

—¡Mentira! El agua te la han cambiado por agua de mar.

Y diciendo esto se avalanzó sobre el hermano mayor sacándole, de entre las ropas, la botella del agua pura y dijo:

—De hoy en un año, tendréis mil pulgas, Nicasio y tú, Juancito.

Manuel, a fuerza de ruegos, le concedió dejarles diez pulgas a cada uno.

Desde ese día, Manuel es muy feliz y a fuerza de muchos dolores de cabeza tiene la ciencia de saber palabras cruzadas.

Carmelo SANTIAGO
(10 años). Capital

EL PRINCIPE RESCATADO

El reino de Su Majestad se hallaba de fiesta, pues había nacido el primogénito del rey. Este, contento de que ningún otro, sino su hijo, lo reemplazaría, convidaba a reyes, monjas, hadas, etc., para festejar el nacimiento.

Con gran regocijo se celebró el bautismo. El nuevo príncipe parecía contestar, con su risa,, los aplausos y vivas del pueblo. Llamóse al primogénito Amor. A su padre, ebrio de alegría, a los pocos meses, se le antojó llevarlo a una cacería, con su dama; ésta lo llevaba en su coche de oro y plata, de pronto vió que sobre sus faldas se deslizaba un sobre; ella se decidió a tomarlo y lo leyó. En la carta decía:

"Señor rey: El robo de su hijo no es culpa de su ama; por lo tanto, para que lo tenga de nuevo en sus manos, debe pagar con todo su tesoro."

Mas, al volver la cara hacia la cuna, la halló vacía.

Desconsolado, regresó a su reino, e hizo propagar la noticia por el pueblo. Cierto día, una niña salió al bosque a coger leña; de pronto, al tomar un trozo de pino, sintió el lloro de un niño de corta edad. Sin perder un solo momento, se encaminó a la ciudad, repitiendo por todos lados lo oído. El palacio se hallaba a muchos kilómetros de distancia, y avisando en la corte, pocos momentos después, los reyes y su corte de honor llegaban al lugar indicado. El mismo llanto oyeron, y de inmediato se prepararon para realizar una excavación. Pasaron los meses y con resultado negativo.

La misma niña cazaba mariposas en el campo, cuando la más bella de todas perseguida,de cerca por la niña, se introdujo en una grieta de un monte; con objeto de tomarla, se introdujo en ella. El príncipe tenía 4 años de edad.

Un grito de sorpresa se le escapó de su pequeña boquita cuando vió que un niño se entretenía en jugar, en un jardín iluminado de grandes bombas eléctricas. La noche extendió su manto negro y las estrellas reinaban en el firmamento.

El bosque, aunque peligroso, parecía ayudarla en su travesía: el temor que ésta tenía hacía como que sus piernas hubiesen criado alas. Las luces de la casa real se distinguían, y su trayecto se estrechaba apaciblemente. Las fuerzas se apagaban, y en las escaleras reales, en el momento en que se caía, dos fuertes brazos la asían por la cintura. Volvió en sí, contó la historia; y el rey, ansioso de ver a su hijo, en cuanto se apagaron las estrellas, los monarcas salían rumbo al monte. Al amanecer, llegaron al monte, y el niño aun no salía de su habitación de piedra; de pronto salió éste, botando una pelota, acompañado de una señora.

Todos salieron en procura del niño, y si como por un tacto mágico, la cueva volvióse obscura, pudiendo verse solamente el cuerpo del niño y sus sitiadores. Pocas horas después, el niño se encontraba en los brazos de su padre y su madre.

Pocos años después, los dos héroes de este cuento, se casaban.

Muerto el viejo monarca, entró a reinar el príncipe Amor, dejando conformes a todos los habitantes de su pueblo, por progresista y educacionista de los niños. Murió feliz al verse rodeado de su familia.

Pedro BASILICO.
12 años. — Capital.

EL VALIENTE PRINCIPE

Cierto rey de un pueblo de Suecia tenía una hija llamada Blanca, como tenía edad para casarla hizo una recepción invitando a todos los valientes del universo, el día señalado se presentaron valientes de varios puntos del país con lanzas y caballos la lucha debía efectuarse en el frente del palacio. Comenzó la lucha y en medio de una confusión cuando apareció el caballo y altanero el barón de Grimstón famoso por su maldad y que había resultado vencedor dijo al rey con risa maligna, majestad me llevaré a la princesa y dentro de dos días la haré mi esposa al sentir esto la reina y todos los de la corte se pusieron a llorar, cuando de improviso se presentó delante del palacio un brioso corcel armado con una lanza se presentó delante del rey y le dijo: vengo a pelear por la mano de la princesa Blanca, el rey triste le dijo habéis llegado tarde valeroso caballero el barón de Grimston ha llevado a la princesa y dentro de dos días será su esposa ¿eso no? respondió el caballero no hará su esposa a la princesa hasta que no haya peleado conmigo en singular combate ofrecedme un caballo y ya veréis como traigo a la princesa, el rey ofreció el caballo y el caballero se puso en marcha después de un largo viaje llegó a la orilla de un río que abarcaba al palacio ¿Barón de Gumston gritó el caballero he venido a pelear con vos en singular combate y donde vos queráis? el barón que estaba en una ventana del palacio dijo cruza el río si sois valiente y buscad a la princesa, el caballero guió a su noble caballo hacia el río y comenzó a vadearlo pero la princesa que se hallaba a la orilla opuesta dijo. Valeroso caballero volved hacia la orilla opuesta, pero el caballero no le hizo caso y alentando a su caballo llegó a donde se hallaba la princesa y el barón de Grimston al verlo se cerró con llave en su palacio.

Después de todos estos sufrimientos llegaron al palacio del rey quien al verlos no creía los que veían sus ojos ¿quién sois valeroso caballero dijo la reina? soy el que protege a los infelices; el rey lo designó esposo de la princesa. El barón Grimston al saber que el valeroso caballero quedaba en el palacio del rey se retiró a otras tierras.

El valiente caballero y la princesa se casaron y hoy viven felices y contentos.

Silvestre MULE
(14 años).

LA PERLA MARAVILLOSA

En un lejano reino, había dos príncipes, uno bueno y otro malo, se preparaba una excursión a la isla de los tesoros, tomaban parte de ella los dos príncipes, una vez cargado de záfiros, brillantes como duraznos, rubíes, esmeraldas, perlas y toda clase de piedras preciosas, emprendieron la vuelta más una gran tempestad, hundió todos esos grandes tesoros, solamente el príncipe Astoul y el príncipe Leontie, este último el malo, un día iban caminando cuando se encontraron un débil anciano, el malo pasó de largo pero Astoul fué a socorrerlo, una vez hablando, le dijo el anciano que siguiese por la montaña de plata luego por la de oro y por último en la de platino encontraría un palacio, que valía más que mil remos juntos y toda la isla de los tesoros, pero estaba vigilado por un dragón, para ese obstáculo tírale este huevo en la frente, morirá y echará una perla, es maravillosa, se le pide y en el momento se obtiene después de largos días, tuvo la perla y como era bueno, la mostró a su hermano que desde ese momento no pensó más que en apoderarse de la perla, un día Astoul, estaba durmiendo, entonces Leontie le hundió los ojos y marchó a su patria diciendo que Astoul había muerto con mucha pena para los padres.

El príncipe Astoul, se tiró al agua y comenzó a nadar, después en tierra encontró un brillante, que con él se compró ropas y un violín para tocar piezas y trozos de música, pues tenía linda voz oído y sobre todo era muy entendido en música.

Mientras Astoul así Leontie, enterró la perla en la arena por temor a que se la robasen, un cisne muy querido de Astoul desenterró la perla, pues había visto a Leontie enterrándola, encontrado Astoul, el príncipe lo primero que pidió fué la vista, preparó una hermosa caravana y fué en busca de una princese hermosísima, prisionera de un dragón, después de un horrible combate donde venció Astoul, libertó la princesa, le contó su historia y le pidió su mano, a lo que ella accedió muy gustosa, al llegar a su patria se dió a conocer a su padre que lo nombró, heredero del trono, perdonó a su hermano y se casó con la princesa, las fiestas duraron mucho tiempo y le participaron lo ocurrido, a los reales padres de la desposada, que cayeron redondos al suelo, pues creían muerta a su queridísima hija.

Buenos Aires.

Héctor J. ZALDIVAR PALACIOS
(10 años)—Buenos Aires.

Castigo ejemplar

(Cuento premiado)

El mar, las montañas, los árboles centenarios que tantos hechos presenciaron y tantas consejas oyeron, saben muchas viejas leyendas. Conocen muchas historias verídicas. Pero el mar, está limitado por playas y acantilados; las montañas ocupan perennemente el mismo lugar y los árboles están encadenados a la tierra por sus raíces. Más viejo, mucho más viejo que los árboles, seguramente más que los mares, y, probablemente más que las montañas es el viento.

¿Qué edad tiene el viento?... ¡Nadie lo sabe! Viajero errante y milenario, conoce todos los hechos; fué testigo de todas las hazañas y posee el archivo más vasto de las leyendas. Susurre o se enfurezca, habla siempre.

Cuando sacude las rocas, riza brevemente las aguas o mece la melena de los pinos, refiere alguna historia lejana o presente. Golpee los muros de las casas, aulle en las chimeneas o entreabra las puertas de las habitaciones, está refiriendo una leyenda. A veces os envuelve a vuestro paso por las calles, acariciándoos los cabellos o sacudiendo vuestras ropas. El viento os habla... Todo es saberlo escuchar.



veíala postrada en un sillón, inmóvil, pálida, con las manos cruzadas y la mirada fija en el suelo...

He aquí lo que una noche de este invierno, estando insomne me ha referido:

En un lugar remoto, pero que constantemente visito, había un rey poderoso, que gobernaba un dilatado país. Un formidable ejército lo defendía y una innúmera escuadra protegía las costas de su reino. Debo advertir que con sus naves solía entretener mis ratos de ocio.

Este rey, como es habitual en tan graves personajes, tenía tres hijas: Marta y Lucía que así se llamaban las princesas mayores eran afables, bondadosas, caritativas, modestas y muy dadas a participar de las desgracias y alegrías de su pueblo.

La más joven, Rosaura, era en cambio orgullosa en extremo, esclava de la ostentación y colérica. Rehuía el trato de las artesanas y no se satisfacía con la amistad de la nobleza, que aceptaba despótica.

Ocurrió que una noche de invierno, en que el frío y la nieve mostraban su crueldad, y yo indignado, quise también probar mis fuerzas, ocurrió, digo, que un viejo mendigo, llamó a las puertas del palacio pidiendo albergue. Entre los tres elementos hacíamos una noche de mil infiernos. Había esa noche baile en el palacio. El rey y las princesas Marta y Lucía habíanse retirado a sus aposentos. Y fueron la reina madre y la princesa Rosaura, las que escucharon de labios de un lacayo, que un mendigo anciano solicitaba albergue.

Quiso la reina ordenar que se le facilitara albergue, pero ante la sorpresa de los demás cortesanos, cortó Rosaura la frase en labios de su madre y llegóse a la puerta seguida de los demás.

—¿Te crees con derecho, — dijo al mendigo, — a interrumpir nuestra fiesta porque no tengas albergue? ¡Vete miserable! y agradece que no te haga castigar.

Balbuceando excusas, tembloroso de espanto, con paso vacilante el mendigo se fué. Yo, ya no pude resistir más, de un soplo violento, apagué todas las luces y arrojé al suelo a la princesa. Oyose un grito de dolor y momentos despué la transportaban a su lecho, con la frente cruzada por una herida horrible.

Días y días transcurrieron sin que la princesa pronunciara palabra y volviese en sí. Y al asomarme todos los días por los cristales del balcón, veíala postrada en un sillón, inmóvil, pálida, con las manos cruzadas y la mirada fija en el suelo. La princesa Rosaura había perdido la razón.

Pasaron los días y los meses; corrieron los años. Casáronse las princesas Marta y Lucía con príncipes virtuosos, inteligentes y apuestos. Fueron bodas triunfales las suyas. Fueron felices.

Un día, cuando la princesa tenía cuarenta años, recobró la razón. Explicósele el estado en que había permanecido durante tanto tiempo. La escena de su desgracia. Las bodas ya lejanas de sus hermanas y todos los sucesos que ignoraba.

Su primer impulso fué obtener esposo principesco en los reinos vecinos. Pero fué en vano. En la corte después con resultados iguales. Y halló la explicación mirándose al espejo. Estaba envejecida y afeada por una horrenda cicatriz, que le cruzaba la frente. Lloró entonces su desgracia y escuchando consejos maternales y pensando en la causa de su desgraciada desventura, comprendió que la maldad y la soberbia habíanle puesto en tan triste situación.

Y fué tan profundo su arrepentimiento que se tornó humilde y caritativa. Y hoy a pesar de todo es feliz.

Todos los días al pasar por su reino, acaricio su frente que un día castigué.

Buenas noches. Así habló el viento. Y me quedé dormida.

Dolores González.
14 años. Capital.

Correteos

Ilustraciones de Arteche

¡El Hombre vuelve al Hombre! Decídselo a la Selva:
el que era nuestro hermano de nuevo va a partir.
¿Quién puede detenerle ni quién tras de sus pasos
irá, si parte al fin?

¡El hombre vuelve al Hombre! Las lágrimas le ahogan
y en nuestra compañía no puede ya vivir.
¡El Hombre vuelve al Hombre! ¡Y tanto que nosotros
le amábamos!... Seguirle no es ya posible allí.

Diez y siete años debía de tener Mowgli al cumplirse dos después de la gran lucha contra los perros salvajes y de la muerte de Akèla. Alguna más edad representaba, porque el rudo ejercicio, los buenos alimentos, y los baños, siempre que el calor o el polvo le molestaban, habíanle dado fuerzas y desarrollo superiores a su edad. Podía balancearse, sin parar, durante media hora, colgando de una rama sostenido sólo por una mano, cuando se le antojaba curiosear por entre los árboles. No le era difícil parar a un gamo en su carrera y tumbarlo, cogiéndolo por la cabeza. Se atrevía a voltear hasta los grandes y feroces jabalíes azulados que viven en los marjales del Norte El Pueblo de la Selva, que solía temerle antes por su ingenio, le temía ahora por su fuerza, y cuando andaba él ocupado en sus correrías silenciosas, el mero rumor de que se acercaba era suficiente para dejar despejados todos los senderos del bosque. Y, sin embargo, sus ojos miraban siempre bondadosamente Hasta en plena lucha no despedían nunca aquellas llamaradas de los Bagheera. Habíanse vuelto tan sólo más atentos y mostraban mayor excitación, siendo esto, precisamente, una de las cosas que la pantera no llegaba a entender

Hízole alguna pregunta acerca de ello, y el muchacho se rió, contestando:

—Al errar un golpe me incomodo; cuando me ocurre tener que estar un par de días sin comer me enfurezco. ¿No se me ve, entonces, en los ojos el mal humor?

—Tu boca puede sentir hambre—repuso Bagheera,— pero tus ojos no lo revelan. Cazando, comiendo o nadando, siempre están lo mismo... como las piedras, tanto si hay sequía como si llueve.

Miróla Mowgli con aire perezoso a través de sus largas pestañas, y, como de costumbre, bajó la pantera la cabeza. Bagheera sabía que aquél era su amo.

Estaban los dos solos, tendidos cerca de la cumbre de una colina que dominaba al río Waingunga, y la niebla matutina se veía allá abajo, a sus pies, colgando en jirones blancos y verdes. Al elevarse el sol en el horizonte cambióse todo en burbujantes mares de un color rojo dorado, se deshizo luego, y dejó paso a los rayos, bajos aún, que fueron a trazar luminosas franjas sobre la hierba seca en el sitio en que Mowgli y Bagheera estaban recostados. La estación fría tocaba entonces a su fin; las hojas y los árboles parecían gastados y marchitos, y, al soplar el viento, oíase un rumor seco y un tictac por todas partes. Una hojilla comenzó a golpear furiosamente contra una rama, como suele hacer una hoja agitada por una corriente de aire. A Bagheera logró despabilarla, porque se puso a olfatear el aire matinal con profundo y cavernoso ronquido, tendióse sobre el lomo, y con las patas delanteras golpeó también la hojilla que se movía sobre su cabeza

—El año va a cambiar — dijo. — La Selva adelanta. La época del "Nuevo Lenguaje", se acerca. Esa hojuela lo sabe. ¡Magnífico!

—La hierba está seca, — contestó Mowgli, arrancando un puñado. — Hasta los "ojos de primavera" (que son unas flores rojas, como de cera, en forma de trompetillas, que crecen entre la hierba), hasta los "ojos de primavera" no se han abierto aún, y... Oye Bagheera ¿te parece bien que la pantera negra esté echada en esa posición y se entretenga en dar manotazos en el aire como si fuera un gato montés?

—"¡Aouh!" — se limitó a gruñir Bagheera que parecía distraída.

—Digo que si te parece bien que la pantera negra se entretenga en abrir la boca para dar ronquidos, y aullar y revolcarse. Acuérdate de que tú y yo somos los amos de la Selva.

—Sí, es verdad. Ya te oigo, Hombre-cachorro.

Dió media vuelta Bagheera rápidamente y se sentó, cubiertos de polvo los raídos y negros ijares (estaba entonces mudando la piel del invierno).

—¡Seguramente que somos los amos de la Selva! — continuó. — ¿Quién hay que sea tan fuerte como Mowgli? ¿Quién que sepa tanto como él?

Había en la voz con que lo dijo un modo especial de arrastrar las palabras que hizo a Mowgli volverse para ver si había querido acaso la pantera burlarse de él, porque la Selva está llena de vocablos que suenan de muy distinto modo de lo que significan.

—He dicho que sin ningún género de duda somos los amos de la Selva — repitió Bagheera. — ¿He hecho mal? No sabía que el Hombre-cachorro no se echaba ya sobre la tierra. ¿Qué hace, pues? ¿Vuela?

Sentóse Mowgli con los codos apoyados sobre las rodillas, mirando a través del valle, a lo lejos, la luz del día. En algún rincón de los bosques que se veían en lo hondo, un pájaro ensayaba con voz entre ronca y aflautada las primeras notas de su canción primaveral. No era aquello más que una sombra del torrente de armonías que lanzaría más tarde; pero no escapó al oído de Bagheera.

—Dije que la época del "Nuevo Lenguaje" está cerca — gruñó la pantera, azotándose los ijares con la cola.

—Ya lo oí — contestó Mowgli. — Pero, Bagheera, ¿por qué te tiembla todo el cuerpo? El sol quema.

—Este es Ferao, el picamaderos de color escarlata — dijo Bagheera. — Lo que es él no ha olvidado nada. Ahora, también a mí me toca probar si me acuerdo de mi canción. — Al decirlo comenzó a producir un susurro como de gato y a berrear, escuchándose a sí misma, una y otra vez, con aire poco satisfecho.

—No hay ninguna pieza de caza a la vista — dijo Mowgli.

—Pero Hermanito ¿estás completamente sordo? Esto no es un grito de caza, sino mi canción, que estoy ensayando para cuando la necesite.

—Se me había olvidado. Yo sabré cuando llega la época del "Lenguaje Nuevo", porque entonces, tú y los otros me abandonaréis todos y os escaparéis.— Dijo esto Mowgli con visible mal humor.

—Pero no siempre, Hermanito — repuso Bagheera... — La verdad es que no siempre...

—Te digo que sí — replicó Mowgli con imperativo gesto de cólera. — Os escapáis, y yo, que soy el dueño de la Selva, tengo que pasearme solo. ¿Qué ocurrió en la última estación, cuando quería yo recoger cañas de azúcar en los campos de una de las "manadas" de hombres? Mandé un mensajero... ¡te mandé a ti!... a hablar con Hathi, diciéndole que viniera tal noche y que me arrancara con su trompa algunas de aquellas hierbas dulces...

—Sólo tardó en llegar dos noches más de lo que tú querías — dijo Bagheera, agachándose un poco, con miedo; — y de aquella larga y dulce hierba que tanto te gustaba cogió mucha más cantidad de lo que cualquier Hombre-cachorro podría comer durante todas las noches de la temporada de lluvias. No tuve yo la culpa de aquello.

—No vino la noche que yo le dije. No, estaba ocupado trompeteando, corriendo, dando bramidos por los valles, a la luz de la luna. Su rastro era como el que dejan tres elefantes juntos, porque no se escondía, entonces, entre los árboles. Bailaba frente a las casas de la manada de los hombres. Yo le ví, y, a pesar de todo, no quiso venir adonde yo estaba... ¡y yo soy el amo de la Selva!

—Era aquella la época del "Lenguaje Nuevo" — objetó la pantera, muy humilde siempre. — Tal vez, Hermanito, no empleaste entonces, para llamarle, ninguna palabra mágica. ¡Escucha ahora a Ferao, y diviértete !

El mal humor de Mowgli parecía haberse disipado ya. Acostóse con la cabeza apoyada en los brazos, cerrados los ojos.

—No sé... ni me importa entrar en averiguaciones — dijo soñoliento. — Durmamos, Bagheera. ¡Siento una cosa en el pecho!! Déjame reclinar la cabeza contra tu cuerpo.

Echóse la pantera, de nuevo, dando un suspiro, porque oía a Ferao ensayando una y otra vez su canción para la época de primavera, o del "Lenguaje Nuevo", como ellos dicen.

En las selvas indias, las estaciones se deslizan pasando de una a otra casi sin que se note separación entre ellas. No parece haber más que dos: la húmeda y la seca; pero mirando atentamente, aun bajo los torrentes de lluvia, y las nubes de polvo y de cosas carbonizadas, notaréis que las cuatro sucederanse según el ciclo acostumbrado. La primavera es la más admirable, porque no tiene que cubrir de hojas nuevas y de flores un campo limpio y desnudo, sino llevarse y arrinconar los montones de cosas medio verdes que sobreviven y cuelgan aún, respetadas por el suave invierno, y hacer de paso, que la tierra envejecida, pero no totalmente desnuda, vuelva a sentirse nueva y joven una vez más. Y esto de tal modo lo hace que no existe en el mundo primavera que pueda compararse a la de la Selva.

Hay un día en que todas las cosas parecen fatigadas, y hasta los mismos olores, al elevarse por el pesado aire, dijérase que tienen algo de viejo, de harto usado. Es una sensación inexplicable, pero que se experimenta. Luego, llega otro día (y es de advertir que para la vista nada ha cambiado) en que todos los olores son nuevos y deliciosos, y, al sentirles, al Pueblo de la Selva le tiemblan los bigotes hasta las mismas raíces, comenzando a caérsele de los ijares el pelo del invierno en largos y sucios mechones. Entonces, si por casualidad llueve un poco, todos los árboles y matorrales, todos los bambúes, y musgos, y plantas de hojas jugosas, despiertan de sus sueños con unos rumores y un desarrollo súbito que casi podría decirse que se les oye crecer, y por debajo de todo esto corre día y noche otro rumor, una especie de profundo zumbido. Es el susurro de la primavera: algo que vibra en el aire, y que no es ruido de abejas, ni de agua que cae, ni de viento en las copas de los árboles, sino la especie de arrullo del mundo que se siente feliz.

Hasta aquel año Mowgli había disfrutado siempre con el cambio de las estaciones. El era, generalmente, el que antes que nadie veía el primer "ojo de primavera" escondido entre la hierba, y la primera aglomeración de nubes primaverales, que son características en la Selva. Su voz podía oírse en todas partes, en los sitios húmedos, donde brillaban las estrellas, donde hubiera algo que floreciera, uniéndose al coro de las ranas, o imitando a los buhos pequeños que graznan, haciendo las cosas al revés, durante las noches claras.

Como todos los suyos, escogía para sus correrías la estación primaveral, yendo de un sitio a otro por el mero placer de ir corriendo y de sentir el aire tibio durante ocho, diez, o más leguas, entre la hora del crepúsculo y la del alba, volviendo luego jadeante, sonriente y coronado de extrañas flores. "Los cuatro" no le seguían en sus salvajes correrías por la Selva sino que iban a cantar sus canciones con los otros lobos. El Pueblo de la Selva suele estar muy ocupado en la primavera, y Mowgli lo oía gruñir, gritar o silbar según la especie a que pertenecían sus individuos. Su voz es en aquella época diferente de lo que suele ser en otras, y ésta es una de las razones que existen para que en la Selva se llame la primavera la época del "Lenguaje Nuevo" o del nuevo modo de hablar.

Pero en aquella ocasión, según Mowgli le dijo a Bagheera, "su pecho" había cambiado. Desde que los retoños del bambú habían adquirido un color moreno, lleno de manchas, que estaba él esperando que llegara la mañana en que cambiaran todos los olores. Pero cuando esa mañana llegó, y Mor, el pavo real, resplandeciente en sus luminosos colores bronce azul y oro, lanzó su agudo grito desde los bosques, y Mowgli abrió la boca para contestar con otro suyo, las palabras se le quedaron entre los dientes, y experimentó una sensación que empezó en los dedos de los piés y acabó en el cabello... una sensación de malestar, de tan hondo aplanamiento, que se examinó cuidadosamente para asegurarse de que no había pisado ninguna espina. Dió Mor el grito que señalaba los nuevos olores, repitiéronlo las demás aves, y allá por las rocas del Waingunga oyó el muchacho resonar el ronco grito de Bagheera, algo que participaba del del águila y del relincho del caballo. En las ramas cubiertas de retoños, situadas sobre la cabeza de Mowgli, hubo chillidos y fugas de "Bandar-log", mientras él se quedaba allí de pie, lleno del deseo de contestar a Mor, y no haciendo más que prorrumpir en sollozos que el sentimiento de su infelicidad le arrancaba.

Tendía en torno suyo la mirada, pero nada más veía que los burlones "Bandar-log" correteando por entre los árboles y Mor haciendo la rueda, brillando en todo su esplendor, allá abajo, en los declives.

—¡Los olores han cambiado! — gritaba Mor. — ¡Buena suerte, Hermanito! ¿Por qué no contestas?

—¡Hermanito, buena suerte! — silbaron Chil, el milano, y su compañera, descendiendo juntos por el aire en rápido vuelo. Ambos pasaron tan cerca de Mowgli que, al rozar con él, suave y blanco plumón se desprendió de sus alas.

Ligera lluvia primaveral (lluvia de elefante, la llaman allí) pasó a través de la Selva, formando una faja de más de medio kilómetro de ancho; dejó tras sí mojadas las hojas y moviéndose, y, al fin, terminó con un doble arco iris y algunos truenos. El zumbido especial de la primavera rompió todo freno por un momento y después quedó en silencio; pero todos los habitantes de la Selva parecían gritar a la vez. Sólo faltaba que a ellos se sumara Mowgli.

—He comido buenos alimentos — dijo éste entre sí, — y buena agua he bebido No arde mi garganta ni parece cerrarse como cuando mordí la raíz de manchas azuladas que Oo, la tortuga, me dijo que era alimento sano. Pero siento opresión en el pecho, y he hablado con violencia a Bagheera y a otros, a los de la Selva, en general, ya los míos. Por otra parte, ya tengo calor ya frío o bien ni calor ni frío pero mal humor contra algo que no acierto a ver. "¡Huhu!" ¡Hora es ya de correr! Esta noche atravesaré los terrenos de pastos; sí, emprenderé mi correría primaveral a los Marjales del Norte. Hace demasiado tiempo que cazo con harta comodidad. "Los cuatro" vendrán conmigo, porque se están poniendo gordos como larvas de gorgojo.

Llamálos entonces, pero ninguno de los cuatro le contestó.

Hallábanse donde no podían oirle, cantando las canciones de primavera (las de la Luna y del "Sambhur") con los lobos de la manada; porque en la estación primaveral el Pueblo de la Selva no halla, apenas, diferencia entre el día y la noche. Dió el agudo grito semejante a un ladrido, pero la única respuesta que obtuvo fué el burlón "miau" del pequeño gato montés moteado, que se arrastraba tortuosamente por entre las ramas, buscando nidos tempranos Al oírlo tembló de coraje y echó mano al cuchillo. Luego adoptó un continente altivo, aunque nadie había allí que pudiera verlo, y bajó a grandes pasos y muy serio por la falda de la colina, alta la barbilla y fruncidas las cejas Pero ni uno de los suyos le hizo la menor pregunta, porque harto ocupados estaban todos con sus propios asuntos.

—Sí—pensó Mowgli, aunque en el fondo de su pecho bien veía que no tenía razón: — que vengan del Dekkan los perros salvajes o que se agite la Flor Roja entre los bambúes, y toda la Selva corre lloriqueando a precipitarse a los pies de Mowgli, dándole grandes calificativos como si fuera un elefante. Pero ahora, porque los "ojos de primavera" se han vuelto rojos, y a Mor se le ocurre enseñar las desnudas piernas en sus danzas primaverales, la Selva se vuelve loca, como Tabaqui... ¡Por el toro que me rescató! ¿Soy o no soy el amo de la Selva? ¡Silencio! ¿Qué es lo que hacéis ahí?

Por uno de los senderos descendían corriendo dos lobos jóvenes pertenecientes a la manada, buscando adecuado campo abierto para luchar. (Ya recordaréis que la ley de la Selva prohibe el pelearse donde pueda verlo el resto de la manada). Tenían los pelos del pescuezo erizados, como si fueran alambres, y ladraban furiosamente, acercándose agachados uno a otro, prontos a la acometida. Dió Mowgli un salto hacia adelante y cogió con cada mano uno de los estirados cuellos, creyendo poder lanzar hacia atrás ambos animales, como había hecho muy a menudo en juegos o cacerías de la manada. Pero nunca había tenido que intervenir en ninguna de las luchas de primavera. Ambos saltaron hacia adelante y lo apartaron derribándolo, después de lo cual, y sin perder tiempo en explicaciones, se agarraron, y así fueron rodando y rodando.

Casi antes de llegar al suelo estaba ya Mowgli en pie, desnudo el cuchillo, enseñando los dientes, y deseando en aquel momento matarlos a uno y otro, nada más que por luchar cuando él quería se estuvieran quietos, aunque según la ley, todo lobo tiene el indiscutible derecho de pelearse. Dió vueltas en torno de los dos, encogidos los hombros, temblorosa la mano, preparándose a darles de cuchilladas cuando hubiera pasado la pri

Casi antes de llegar al suelo estaba ya Mowgli en pie, enseñando los dientes, y deseando en aquel momento matarlos a uno y otro...



—Siempre es duro el mudar de piel—observó Kaa, mientras Mowgli sollozaba largo rato, puesta la cabeza sobre el lado del oso ciego y anudados los brazos a su cuello

Primaverales



...y Mowgli, adelantándose hacia la luz, miró cara a cara a Messua, la mujer que tan bondadosa había sido con él, y cuya vida salvó el muchacho...

mera furia del ataque; pero, esperando, sus fuerzas parecieron abandonarle, la punta del cuchillo fué bajándose, y acabó por volverlo a la vaina y quedarse mirando.

—No hay duda que he comido algo venenoso — dijo, al fin, suspirando —. Desde que interrumpí el Consejo con la Flor Roja... desde que maté a Shere Khan... ni uno sólo de los de la manada era capaz de echarme al suelo. ¡Y éstos no son más que zagueros de la manada... cazadores sin importancia! He perdido la fuerza, y no tardaré en morirme. ¡Ah! ¿Por qué, Mowgli, no los matas a los dos?

Continuó la lucha hasta que uno de ambos lobos huyó, y el muchacho se quedó solo, sobre aquella tierra removida y ensangrentada, mirando ora su cuchillo, ora sus piernas y brazos, mientras la sensación de profundo aplanamiento, de honda infelicidad que jamás había experimentado hasta entonces, pesaba sobre él como el agua pesa sobre el sumergido leño que cubre.

Cazó temprano aquella noche y no comió más que un poco, a fin de hallarse en disposición de emprender su correría primaveral, comiendo ese poco solo, porque todo el Pueblo de la Selva se hallaba lejos, cantando o luchando unos con otros.

La noche, magnífica, era una de aquellas que ellos llaman blancas. Todas las plantas parecían haber crecido tanto desde la mañana como si hubiera ya transcurrido un mes. La rama que el día antes mostraba hojas amarillas dejaba correr ahora la savia al romperla Mowgli. Los musgos se enroscaban tibios y mullidos por encima de sus pies; la hierba nueva no cortaba aún al tocarla, y todas las voces de la Selva resonaban como una sola cuerda de arpa que la luna pulsara... la Luna de la temporada del "Lenguaje Nuevo", que lanzaba de lleno su luz sobre las rocas y las lagunas, la deslizaba entre los troncos y las enredaderas, y la filtraba a través de millones de hojas. Olvidándose de lo desdichado que le parecía ser, Mowgli cantaba en alta voz con el más puro júbilo al emprender su carrera. Tenía ésta, más bien, algo de vuelo, porque había él escogido como punto de partida la larga y rápida pendiente que conduce a los Marjales del Norte, atravesando por el corazón de la Selva, donde el terreno verdaderamente elástico, por la hierba, amortiguaba el ruido de sus pasos. Un hombre que hubiera sido educado entre los hombres habría tenido en su camino no pocos tropiezos, engañado por la vaga luz de la luna; pero los músculos de Mowgli, adiestrados ya por los años de experiencia que tenía, lo sostuvieron con la misma facilidad que si fuera una pluma. Cuando algún leño podrido o una piedra escondida se torcían bajo sus plantas, él seguía adelante como si tal cosa, sin moderar su velocidad, sin el menor esfuerzo ni preocuparse lo más mínimo. Cuando estaba cansado de caminar por el suelo echaba al aire las manos, asiéndose como un mono de algunas de las enredaderas más próximas, y parecía flotar, más bien que encaramarse, llegando hasta las más delgadas ramas de los árboles, desde donde seguía alguno de los "caminos arbóreos", hasta que cambiaba de idea y se lanzaba al suelo otra vez, describiendo una larga curva. Había sitios silenciosos, cálidos y profundos, rodeados de húmedas rocas, donde casi no podía respirar por los fuertes olores que se desprendían de las flores nocturnas y de los capullos de las enredaderas; obscuras avenidas en que la luz de la luna formaba sobre el suelo brillantes fajas, puestas con la misma regularidad que si fueran piezas de mármol colocadas en la nave de una iglesia; espesos y húmedos matorrales en que la nueva vegetación le llegaba al pecho y parecía echarle los brazos alrededor de la cintura; cimas de montaña coronadas de rocas hechas pedazos donde saltaba él de piedra en piedra por encima de las zorreras en que las raposas pequeñas se ocultaban acurrucadas. [illegible] a veces [illegible]

débil y lejano, el "chug-drug", el ruido de un jabalí afilando sus colmillos contra un tronco, y se encontraba con el enorme animal arañando y arrancando la corteza de un altísimo árbol, llena de espumarajos la boca y echando llamas los ojos. O bien se desviaba algo al oír un ruido de cuernos chocando y silbantes gruñidos, y pasaba como una exhalación por delante de un par de "sambhurs" enfurecidos que se movían como vacilantes, baja la cabeza, cubiertos de rayas de sangre que a la luz de la luna parecían negras. Finalmente en algún vado oía a Jacala, el cocodrilo, dando bramidos como un buey, o separaba a una pareja perteneciente al Pueblo venenoso; pero antes de que pudieran picarle estaba ya lejos, cruzando por los brillantes guijarros, y se internaba de nuevo en la Selva.

Así fué corriendo, unas veces gritando, otras cantando, sintiéndose ya entonces el más feliz de cuantos seres viven allí, hasta que, al fin, el olor de las flores le indicó que se hallaba cerca de los marjales y éstos estaban mucho más lejos de los límites de su acostumbrado cazadero.

Aquí, también, cualquier hombre entre los hombres educado habríase hundido hasta el cuello a los tres pasos, pero diríase que Mowgli tenía ojos en los pies y que aquéllos lo llevaban de mata en mata movediza, vacilante, sin necesidad de pedir auxilio a los ojos de la cara.

Corrió hacia el centro de la ciénaga, asustando a los patos al pasar, y se sentó sobre un tronco de árbol cubierto de musgo y caído sobre el agua negruzca. Todos los moradores del marjal estaban despiertos en torno suyo, porque en la Primavera el Pueblo de los pájaros tiene muy ligero el sueño, y así toda la noche estuvieron yendo de un lado a otro en gran número. Pero ninguno de ellos hizo el menor caso de Mowgli que, sentado entre las altas cañas, susurraba canciones sin palabras y se miraba las plantas de los pies, morenos y endurecidos, para ver si le había quedado clavada allí alguna espina. Toda su infelicidad parecía haberla dejado atrás, en la Selva; pero comenzaba, precisamente, a entonar una de sus canciones a grito pelado cuando volvió a apoderarse de él... y diez veces peor que antes.

Lo que es entonces sintió miedo Mowgli.

—¡También está aquí — dijo casi en alta voz. ¡Me ha seguido Y miró por encima del hombro para ver si "aquello" estaba, realmente, allí, a su espalda. No hay nadie, añadió.

Los ruidos nocturnos de la ciénaga continuaron, mas ni un ave, ni una fiera, le dijeron nada, y el sentimiento de tristeza que le embargaba fué aumentando.

—De seguro que estoy envenenado — dijo con voz que reflejaba el terror que sentía. Habré tragado algún veneno inadvertidamente, y he perdido las fuerzas. Sentí miedo (y, sin embargo, no era "yo" el que lo sentía)... Mowgli tuvo miedo cuando los dos lobos se peleaban Akela, y hasta el mismo Fao, los hubieran reducido a la obediencia, y, no obstante Mowgli se acobardó. Esto es señal indudable de que he tragado algún veneno... Pero ¿qué les importa a los de la Selva? Cantan, aúllan, luchan unos con otros y corren en cuadrillas a la luz de la luna, mientras yo... "¡Hal-mai!" yo me estoy muriendo aquí, en los marjales, víctima de ese veneno que he tragado.

Tal compasión sentía por sí mismo que casi lloraba al decir estas palabras.

—Y luego — continuó — me encontrarán echado sobre esa agua negra. No, volveré a mi Selva y moriré sobre la Peña del Consejo, y Bagheera, a quien quiero... si es que no anda gritando por el valle... tal vez vigilará algún rato lo que de mí quede para que Chil no haga conmigo lo que hizo con Akela.

Gruesa y tibia lágrima fué a caer sobre su rodilla, y a pesar de lo triste que se hallaba Mowgli sentía algo como el placer de su desgracia, si es que cabe explicar y entender esa clase de felicidad al revés.

—Sí, lo que Chil, el milano, hizo con Akela — repitió — aquella noche en que yo salvé a los perros salvajes a la manada.

Quedóse un rato callado, pensando en las últimas palabras del Lobo Solitario, de que, por supuesto, os acordaréis.

—Pues bien: Akela me dijo infinidad de tonterías antes de morir, porque cuando nos morimos lo que tenemos en el pecho cambia completamente. Dijo... pero no importa; a pesar de todo, yo pertenezco a la Selva.

En medio de la excitación que sentía al recordar la lucha en las orillas del Waingunga, pronunció Mowgli las últimas palabras gritando, y la hembra de un búfalo salvaje que estaba entre las cañas levantóse del suelo, poniéndose sobre las rodillas, y dijo dando un bufido:

—¡Un hombre!

—"¡Uh!" — Contestó Mysa, el búfalo (Mowgli lo oía moverse en su charco). — eso no es un hombre. No es más que el lobo pelón de la manada de Seeonee. En noches como ésta anda corriendo de un lado a otro.

—"¡Uh!" — exclamó también, la hembra, bajando otra vez la cabeza para pacer: creí que era un hombre.

—Te digo que no. ¡Mowgli! ¿Hay algún peligro? — mugió entonces Mysa.

—¡Mowgli! ¿Hay algún peligro? — repitió el muchacho burlándose. — ¡Eso es lo único que piensa Mysa: si hay algún peligro! Pero de Mowgli, que va por la noche de un lado a otro vigilando ¿qué se le importa?

—¡Cómo grita! — exclamó la hembra.

—Así gritan — indicó Mysa con aire despreciativo, — los que cuando han arrancado la hierba no saben luego como hacerlo para comerla.

—Por mucho menos que esto — dijo entre sí Mowgli — por mucho menos, en la época de las lluvias, hubiera yo pinchado a Mysa hasta sacarlo de su charco, y, montado en él, lo habría llevado a través del pantano atado con una cuerda de juncos.

Tendió la mano para romper uno de estos, pero volvió a retirarla dando un suspiro. Mysa siguió rumiando imperturbable, y la larga hierba iba clareando donde el búfalo pacía.

—No quiero morir aquí — dijo Mowgli enojado — Mysa, que es de la misma sangre de Jacala y del jabalí, me vería. Vamos más allá de la ciénaga a ver qué ocurre. Nunca he emprendido una correría como ésta: siento frío y calor a la vez. ¡Animo, Mowgli!

No pudo resistir la tentación de deslizarse, escondido entre los juncos, hasta llegar adonde estaba Mysa y darle un pinchazo con la punta de su cuchillo. El enorme búfalo salió, chorreando, de su charco, como una bomba al estallar, mientras a Mowgli fué tal la risa que le acometió que tuvo que sentarse.

—Anda ahora y di que el lobo pelón de la manada de Seeonee te ha tratado como a un búfalo de rebaño, Mysa — gritó.

—¿Lobo, tú? — dijo, dando bufidos, el búfalo y pateando sobre el barro. — Toda la Selva sabe que guardabas ganado... que eras un rapaz como esos que gritan entre el polvo allá lejos, en los campos. ¿Tú, uno de los de la Selva...? ¿Qué cazador se hubiera arrastrado como una serpiente entre sanguijuelas, y, por gozarse en una broma indigna... en una broma de chacal... me habría avergonzado delante de mi hembra? Sal afuera, a la tierra firme, y verás... verás lo que hago...

Lanzaba el animal espumarajos de rabia, porque Mysa es tal vez quien peor genio tiene en toda la Selva. Mowgli mirábale con ojos que reflejaban inalterable calma, mientras el otro daba bufidos. Cuando pudo hacerse oír entre el ruido del barro que saltaba en salpicaduras dijo:

—¿Qué manada de hombres hay por aquí, cerca de los pantanos, Mysa? Yo no conozco esta parte de la Selva.

—Vete hacia el Norte, pues — bramó furioso el búfalo, porque el pinchazo de Mowgli había sido bastante fuerte. — Eso ha sido una burla digna de un vaquero como tú. Anda y cuéntasela a los de la aldea, allá al extremo del marjal.

—A las manadas de hombres no les gustan los cuentos de la Selva, y no me parece, Mysa, que porque muestres un arañazo más o menos en la piel es cuestión de reunir un consejo. Pero iré a dar un vistazo a esa aldea. Sí, iré. ¡Calma ahora calma! No se ofrece cada noche la ocasión de que el dueño de la Selva venga a guardarte mientras paces.

Saltó sobre la tierra movediza al borde del pantano, sabiendo perfectamente que Mysa no le embestiría allí, y echó a correr, riéndose al pensar en lo rabioso que se había puesto el búfalo.

—No he perdido aún toda la fuerza — dijo. — Tal vez el veneno no me ha llegado todavía hasta los huesos. Allá lejos hay una estrella, muy baja.

Al decirlo, miróla por el hueco que quedaba entre sus manos casi cerradas.

—¡Por el toro que me rescató! ¡Es la Flor Roja, la Flor Roja junto a la cual me senté yo antes... antes de ir a unirme a la primera manada de Seeonee. Ahora que lo he visto, daré por acabados mis correteos.

El marjal terminaba en una ancha llanura en la cual parpadeaba una luz. Largo tiempo había transcurrido desde la última vez que Mowgli se mezcló en los asuntos de los hombres, pero aquella noche el resplandor de la Flor Roja le indujo a seguir adelante.

—Daré una ojeada — se dijo — como otra vez en tiempos pasados, y veré si la manada humana ha cambiado mucho.

Olvidándose de que no se hallaba ya en su Selva, donde podía hacer cuanto se le antojara, comenzó a correr descuidadamente por la hierba, húmeda de rocío, hasta que llegó a la choza donde ardía la luz. Tres o cuatro perros avisaron su llegada ladrando, pues se hallaba ya en los alrededores de una aldea.

—¡Eh! — dijo entonces Mowgli, sentándose sin producir rumor alguno, después de lanzar un aullido de lobo que redujo al silencio a los gozques. — Suceda lo que suceda, Mowgli ¿qué tienes tú que ver con los cubiles en que vive la manada de los hombres?

Pasóse, al decirlo, la mano por la roca, acordándose de que una piedra fué a herirla, años atrás, cuando la otra manada humana lo arrojó de su seno.

Abrióse la puerta de una choza y apareció una mujer que miró hacia la obscuridad de afuera. Lloró un chiquillo, y la mujer dijo por encima del hombro:

—Duerme. No era más que un chacal que despertó a los perros. Pronto se hará de día.

Mowgli, oculto en la hierba, comenzó a temblar como atacado de fiebre. Conocía perfectamente aquella voz; pero, para estar más seguro, gritó suavemente, sorprendido él mismo de la facilidad con que podía aún hacer uso del lenguaje de los hombres:

—¡Messua! ¡Messua!

—¿Quién llama? — preguntó la mujer con voz temblorosa.

—¿Me has olvidado ya? — dijo Mowgli, que al hablar sentía del todo seca la garganta.

—Si eres tú, realmente, ¿cuál es el nombre que te dí? ¡Dime!

Había entornado la puerta y apretaba una de sus manos contra el pecho.

—¡Nathoo! ¡Nathoo! —contestóle Mowgli, porque, como recordaréis, éste era el nombre que le dió Messua cuando fué por primera vez a unirse a la manada de los hombres.

—Ven, hijo mío — gritó ella, y Mowgli, adelantándose hacia la luz, miró cara a cara a Messua, la mujer que tan bondadosa había sido con él y cuya vida salvó el muchacho, en pago, largo tiempo hacía. Hallóla más vieja, con el cabello gris, pero ni sus ojos ni su voz habían cambiado. Como mujer que era, esperaba ver a Mowgli tal como cuando lo dejó, y su mirada vagaba perpleja desde el pecho de aquél a la cabeza, que llegaba al dintel de la puerta.

—¡Hijo mío! — balbuceó; y luego, echándose a sus pies, siguió diciendo:

—Pero ya no eres ahora mi hijo, sino un diosecillo de los bosques ¡ay!

De pie como estaba: alumbrado por la roja luz de la lámpara de aceite: fornido, alto, hermoso: cayéndole sobre los hombros el largo cabello negro: pendiente de su cuello el cuchillo, que se balanceaba; coronada de blancos jazmines la cabeza, fácilmente podía tomársele por alguno de los dioses de que hablan las leyendas de la Selva. El chiquillo, medio dormido en su cuna, se levantó, comenzando a gritar aterrorizado. Volvióse Messua para apaciguarle mientras Mowgli se quedaba inmóvil, parado, mirando los jarros y los calderos, el arcón del grano y todos los otros útiles que usan los hombres y que él vió que recordaba perfectamente.

—¿Quieres comer o beber algo? — dijo Messua como susurrando las palabras. Todo ésto es tuyo. Nosotros te debemos la vida. Pero ¿de veras eres tú aquel a quien yo llamé Nathoo, o más bien eres un diosecillo?

—Soy Nathoo — contestó Mowgli. — He ido a parar muy lejos de mis propios lugares. Vi esta luz y vine. No sabía que estuvieras tú aquí.

—Después de haber venido a Khanhiwara — dijo Messua tímidamente, — los ingleses se prestaron a ayudarnos para ir contra aquella gente que nos quería quemar. ¿Te acuerdas?

—¡Ya lo creo! No lo he olvidado.

—Pero cuando la ley inglesa lo tuvo todo preparado, fuimos a la aldea de aquella gente tan mala y nos hallamos con que no existía ya.

—También de eso me acuerdo — dijo Mowgli acompañando las palabras con un ligero estremecimiento de las ventanas de la nariz.

—Mi hombre, pues, púsose a trabajar en los campos al servicio de otro, y, al fin (porque realmente era hombre muy fuerte), tuvimos alguna porción de tierra propia. No es tan buena como la de la otra aldea, pero no necesitamos mucho... los dos.

—¿Dónde está él... el hombre que escarbaba en la tierra cuando tenía miedo... aquella noche?

—Está muerto... hace ya de ello un año.

—¿Y éste? — dijo Mowgli señalando al chiquillo.

—Es mi hijo, que nació dos lluvias ha. Si tú eres un dios, haz que la Selva lo proteja, que no le ocurra nunca nada entre tu... entre tu gente, del mismo modo que nos protegiste aquella noche.

Levantó en brazos al niño, que, olvidándose ya del pasado miedo, se abalanzó al cuchillo que colgaba del cuello de Mowgli y se puso a jugar con la hoja, por lo que éste le apartó los deditos con gran cuidado.

—Y si tú eres Natheo, el que el tigre se llevó — siguió diciendo Messua, ahogando un sollozo, — entonces él es tu hermanito. Dale tu bendición como hermano mayor.

—"¡Hal-mai!" ¿Y qué sé yo de eso que se llama "bendición"? Yo no soy ni un dios ni tampoco su hermano y... ¡oh, madre, madre!, tengo el corazón oprimido...

Al colocar al chiquillo en el suelo, Mowgli sintió un estremecimiento.

—¡Claro está! — dijo Messua, muy atareada con sus vasijas. Esto proviene de ir corriendo por los pantanos, de noche. No hay duda de que las fiebres se han apoderado de tí hasta los huesos.

Sonrióse Mowgli ante la idea de que hubiera algo en la Selva que pudiera hacerle daño.

—Voy a encender fuego y beberás leche caliente. Quítate la corona de jazmines: el olor es demasiado fuerte para sitio tan pequeño como este.

Sentóse Mowgli, hablando entre dientes y ocultando la cara entre sus manos. Toda suerte de extrañas sensaciones nunca experimentadas antes por él, le asaltaban ahora, ni más ni menos que si estuviera envenenado realmente, sintiéndose mareado, indispuesto. Bebió la leche caliente a grandes sorbos, mientras Messua le daba de cuando en cuando con la mano cariñosos golpecitos en el hombro, no muy segura de si aquél era su hijo Natheo, el de pasados tiempos, o algún ser maravilloso venido de la Selva; pero, de todos modos, alegrándose de que, cuando menos, fuera de carne y hueso.

—Hijo — exclamó al fin (y al decirlo sus ojos brillaban de orgullo) — ¿no te ha dicho nadie que eres hermoso, más hermoso que todos los hombres?

—¿Eh? — contestó Mowgli, porque, naturalmente, nunca había oído semejante cosa.

Rióse Messua cariñosamente y con aire de felicidad. Con la expresión que en el rostro de él se descubría le bastaba.

—¿Yo soy la primera, pues? Es justo, aunque pocas veces ocurra, que una madre diga estas cosas agradables a su hijo. Eres hermoso. Nunca he visto un hombre que lo fuera tanto.

Volvió Mowgli la cabeza intentando mirarse por encima del robusto hombro, y Messua rióse, nuevamente, durante tanto rato que Mowgli, sin saber por qué, tuvo que imitarla, y el chiquillo corría de uno a otro, riendo también.

—No, tú no te has de reír de tu hermano — dijo Messua, cogiéndolo y acercándolo a su pecho. Cuando tengas nada más que la mitad de su hermosura te casaremos con la más joven de las hijas de un rey, y entonces irás montado en grandes elefantes.

No entendía Mowgli ni una palabra de todo esto, y como, por otra parte, la leche caliente comenzaba a producirle efecto después de una carrera tan larga acomodóse para entregarse al sueño, y al cabo de un minuto se quedó profundamente dormido, mientras Messua le apartaba el cabello que tenía caído sobre los ojos, lo cubría con un pedazo de tela, y se sentía feliz al contemplarle. Según costumbre en la Selva, durmió Mowgli lo que faltaba para terminar aquella noche y además todo el día siguiente, pues el instinto, nunca del todo adormecido, le advertía que nada tenía que temer. Al fin, despertóse dando un salto que hizo temblar la choza, porque la tela que sentía sobre la cara le había hecho soñar que caía en alguna trampa, y, así se quedó de pie, puesta la mano en el cuchillo, llenos aún de sueño los asustados ojos, pronto para cualquier lucha que se ofreciera.

Rióse Messua y puso frente a él la comida de la tarde. No la constituían más que algunas bastas tortas, cocidas sobre un fuego que las dejó ahumadas, un poco de arroz y un montón de ácidos tamarindos en conserva: nada más que lo suficiente para esperar a que pudiera cazar algo por la noche. El olor del rocío en los marjales le había abierto el apetito y excitado sus nervios. Deseaba terminar su interrumpida carrera primaveral; pero empeñóse el chiquillo en que lo tuviera en brazos y Messua en que había de peinarle ella a su Nathoo el largo cabello de color de ala de cuervo. Púsose, pues, la mujer a peinarlo mientras cantaba cancioncillas sin sentido para dormir chiquillos, ya llamando a Mowgli hijo suyo ya suplicándole, de pronto, que le diera a su niño un poco de su poder sobrenatural. La puerta de la choza estaba cerrada, pero Mowgli oyó un ruído que conocía perfectamente y vió cómo el rostro de Messua se desencajaba horrorizado, al notar que una enorme pata pasaba por debajo de la puerta y al oír que, del otro lado de ésta, afuera, sonaba un gemido ronco y lastimero en el que se mezclaban el arrepentimiento, la ansiedad y el temor.

—¡Quédate ahí y espera! Cuando llamé no quisiste venir... — dijo Mowgli en el lenguaje de la Selva, sin volver la cabeza, y entonces desapareció la gran pata gris.

—No... no traigas contigo a tus... a tus servidores — suplicó Messua. Yo... nosotros... hemos vivido siempre en paz con los de la Selva.

—En son de paz viene — contestó Mowgli levantándose. Acuérdate de aquella noche que pasaste en el camino de Khanhiwara. En torno tuyo había docenas como éste. Pero veo que hasta en la época de la primavera no siempre olvida el Pueblo de la Selva. Madre, me voy.

Apartóse Messua humildemente (no hay duda, pensó, de que es un dios de los bosques); pero al poner Mowgli la mano sobre la puerta pudieron más que nada en la pobre mujer sus sentimientos de madre y le arrojó los brazos al cuello una y otra vez.

—¡Vuelve! — murmuró. Seas o no hijo mío, vuelve, porque te quiero... Mira, hasta él también siente que te vayas — añadió señalando al chiquillo.

Lloraba éste porque veía que el hombre que llevaba aquel cuchillo brillante se iba.

—Vuelve alguna otra vez — repitió Messua. Ni de día ni de noche estará cerrada esta puerta para ti.

Sentía Mowgli como si todos los nervios le tiraran de la garganta, y su voz pareció salir de ella como arrancada con dificultad, al contestar:

—Con seguridad que volveré. Y ahora — añadió, dirigiéndose al lobo y apartándole la cabeza, que se acercaba a él cariñosamente cuando trasponía ya el umbral, — ahora tengo una queja que darte, Hermano Gris. ¿Por qué no acudisteis los cuatro juntos cuando os llamé hace tanto tiempo?

(Continúa en la página siguiente)



Iba Mowgli a contestar cuando una joven vestida de blanco comenzó a descender por un camino que venía desde un extremo de la aldea

COMO SE HUNDIO EL MISTERIOSO CONTINENTE LLAMADO ATLANTIDA

DESPUES DE ALCANZAR EL MAS ALTO GRADO DE CIVILIZACION HUMANA, EL MITOLOGICO CONTINENTE SE HUNDE EN EL FONDO DE LOS MARES EN UN CATACLISMO HORRENDO QUE ALTERA LA FAZ TERRESTRE

El "capitán Sirius" recoge en su "Viaje al fondo del océano", una vivida versión de lo que fué la Atlántida, el famoso continente perdido, y traza, en torno a su desaparición un impresionante relato, que ofrecemos a nuestros pequeños lectores.

Los tiempos primitivos de la Atlántida, a semejanza de lo que ocurre con los indios, los egipcios y los persas, pierden su origen en la obscuridad de los períodos que pudiéramos llamar mitológicos. En ellos todo es confusión, tinieblas; a los hechos guerreros se unen las hazañas de los dioses, sin que se sepa distinguir cuál es lo verdadero y cuál lo falso. Es el verdadero caos: la falta de historia que precede a los pueblos de todos los continentes. Existe una época en la historia de la humanidad, seis o siete mil años antes del período histórico en el que las razas gigantes pobladores de la tierra se cofunden con Júpiter, Osiris, Zoroastro, Polifemo y los cíclopes. En aquella época era tal el tamaño de los hombres, que los dioses parecían mortales y los mortales, dioses, sin más razón que la de su propia fuerza. En esta incertidumbre y confusión tiene la historia a todos los hombres desde el momento en que nacieron del tronco común de nuestros primeros padres hasta que, agrupados después en sociedades, empezaron a luchar con las poderosas armas de su cerebro para descubrir los innumerables secretos que Dios depositó en la Naturaleza. De esta primitiva sociedad, de estos pueblos remotísimos datan los primeros chispazos de lo que pudiéramos llamar civilización una escala progresiva de conocimientos que empezó por proporcionarse un instrumentto cortante para sus menesteres domésticos y acabará dominando a su antojo la Naturaleza.

Por una ley aun poco definidad, pero que no porque la ciencia desconozca es menos cierta, han existido pueblos que se han desarrollado con anterioridad a los demás, llegando a gobernarse con acierto en la misma época en que los otros no habían salido aún de los oscuros senderos de la barbarie.

Esto mismo ha ocurrido con la Atlántida. Su origen no está, como se ha creído, en la dispersión de los hombres ante la Torre de Babel, clave con que se quiere cerrar el campo a toda investigación científica, sino que data de muchísimos siglos antes de esta época, en las edades en que el hombre, extendido ya por la faz de la tierra, dominaba en los períodos antediluvianos. ¿Qué sabio habrá que se atreva hoy a refutar estas doctrinas que con lenguaje mudo, pero más elocuente, por esta misma causa, pregonan a los cuatro vientos tanto la misteriosa esfinge, como las remotísimas pirámides egipcias? Signos irrefutables de una admirable civilización, que floreció muchos siglos antes del diluvio.

Ahora bien: ¿qué pueblo dió a los egipcios esa antiquísima civilización que inculcaron después a los griegos?

¿Qué pueblo dominador de Occidente y poblador de la remota América, había enviado ya sus legiones por el viejo mundo cuando aún la misma Europa se hallaba apenas poblada?

Este pueblo fué el Atlanta; pueblo posterior, quizá al egipcio en su constitución, pero que marchó a la cabeza de la civilización de aquellos tiempos, inculcando después a sus conquistas en las costas africanas y en las de la Europa meridional sus usos, su civilización y costumbres.

El primer rey de este pueblo singular, cuyo nombre conserva la historia, fué el de Mavekid; este tirano, elevado al solio al vencer una sedición contra los antiguos poderes patriarcales, se hizo dueño de la Corte de los Guerreros e inauguró una serie de hecatombes que, si bien diezmaron las nacientes tribus, le permitieron extender sus dominios hasta los confines de América, formando la unidad del gran pueblo Atlanta.

Sucedió a este tirano, Saphis, cuyo casamiento con la princesa Seraday, reina de un pueblo limítrofe, con quien estuvo en guerra, fué la causa que originó la portentosa civilización de los atlantes. Esta sabia princesa instituyó la casta de los Aragos, origen del sacerdocio de aquellos tiempos, dictándoles un sabio código de leyes y estimulando con fabulosos honores y recompensas el talento de cualquier ciudadano que inventase algo en provecho de su patria. Este organismo, que persistió a pesar de las sucesivas y terribles vicisitudes por que atravesó la Atlántida, fué la causa de la poderosa civilización que alcanzó en tiempos sucesivos.

Para ser admitidos en esa falange científica no se necesitaban grandes requisitos: bastaba tan sólo con haber inventado algo provechoso para la humanidad para que al punto se le concedieran las honrosas insignias de mago. Los méritos se pagaban en ascensos sucesivos, que terminaban en el preciado escalón de primeros ministros. Era un pueblo que concedía capital importancia a la ciencia.

Júzguese cuál sería el estímulo y la emulación de estos sabios y los innumerables inventos que saldrían de sus manos.

Leyes, filosofía, moral, mecánica, todo halló la base en estas mentes privilegiadas.

Durante los sucesivos reinados, Aneximenos, Tebo Anticete y Rasiris, llevados por el afán de las conquistas, extendieron sus falanges victoriosas por Europa y por las costas del Norte de Africa, llegando a formar valiosas alianzas con el imperio de los faraones.

Desde entonces empezó un verdadero pugilato científico entre las clases ilustradas de estos dos pueblos, manifestados en brillantes torneos intelectuales que contribuían al engrandecimiento de ambas sociedades.

Los sacerdotes egipcios disputaban la palma del talento a los magos atlantes. Ambas cartas tenían sus lenguajes misteriosos, depositarios de sus respectivas ciencias. Lo vencedores de estos torneos tenían el derecho de reclamar cierto número de esclavos, pero los inventos quedaban a beneficio de ambas sociedades.

Estos pugilatos duraron hasta Tumosio III de Egipto. Este conquistador, orgulloso de los triunfos que obtenía, invadió los territorios dominados por los atlantes, sin importarle nada los tratados; pero Paunénico III, que reinaba en Atlántida, lo venció, obligándole a pagar un tributo anual de mil esclavos y considerando además, como nulos los Tratados. De este modo los triunfos intelectuales de la Atlántida se hicieron desde aquel momento propiedad exclusiva de los magos de este pueblo.

El período de las maravillas arquitectónicas había pasado y tanto en Atlántida como en el Cairo lucían las pirámides ingentes y los reyes colosales con sus maravillosas propiedades musicales.

La química y la medicina empezaron entonces a tomar los primeros vuelos. El que esta ciencia hizo progresos inmensos lo demuestra el hecho de que en el Museo de Anatomía del Jardín de Plantas de París, existe en la actualidad la tibia de un egipcio fracturada y soldada de nuevo por un método quirúrgico, desconocido hoy, debido a los atlantas. Ellos fueron los que llegaron al descubrimiento de los setenta y dos cuerpos simples que reconoce hoy la ciencia, pero ¿pararon ahí sus investigaciones químicas? Muy al contrario, los reyes posteriores dedicaron atención desmedida a esta ciencia, atención que se tradujo en el descubrimiento de un cuerpo combustible que arde y arderá a perpetuidad, a pesar de los siglos, sin consumirse; descubrimiento que, andando el tiempo, fué también copiado por los egipcios, llegando con este último prodigio la época del mayor encumbramiento pero también la de la total opción de la Atlántida.

Estamos en el reinado de Talmae; este rey, de condición perversa, verdadero engendro del averno, subió al trono a satisfacer sus criminales instintos, aún arruinando la felicidad de sus vasallos.

No había doncella o esposa casta que hubiera tenido la suerte de agradarle, cuyo esposo, tutor o padre no fuera condenado a muerte si se oponía a la realización de sus infames caprichos. Extendió esa ley a todo aquel vasallo o cortesano que no rindiese adoración a su persona.

Un sabio mago, Eleandro, llegado a los primeros puestos del imperio por sus descubrimientos asombrosos en la química, le echaba en cara de contínuo su infame conducta, que mancillaba el sello de sus mayores.

—¿Quién eres tú — le dijo en cierta ocasión Talmae — para censurar mis actos? Te guardarás muy bien de re... si no quieres morir en una horca de doscientos codos de altura.

Aquella rebelión del joven rey rompió para siempre las relaciones con su fiel mentor.

Elcandro se retiró desde entonces a la soledad de su laboratorio entre sus minerales y Talmae continuó ejecutando sus infames actos.

La vida de Eleandro se deslizaba tranquila en la felicidad de su hogar. Hacía poco tiempo que se había casado por segunda vez con una extranjera muy joven a quien amaba tiernamente. Desde el día mismo de los esponsales, el rey había reparado en la belleza singular de Hecate; verla y prendarse de ella, todo fué uno; pero por respeto al anciano ministro, Talmae había contenido sus instintos. Pero desde entonces era diferente; el corazón de Talmae, respirando odio contra su anciano preceptor, pensó hallar plena satisfacción a la vez que seguía las fatales inclinaciones de sus instintos.

No se satisfizo con esto la perversa inclinación de Tal mae; la bella Crisálida, hija del primer matrimoni del desventurado sabio, también pasó a aumentar el número de las víctimas del despótico monarca



Antes de cumplirse ese plazo, Eleandor desembarcaba frente a las pirámides de Gizet

Talmae quiso rendir a Hecate y tal maña se dió para pintar sus ansias amorosas, que la joven esposa, subyugada por el encanto de sus palabras, por el brillo del trono y por la apostura del gentil galán que la cortejaba, traicionó a Eleandro, entregándose de lleno a unos amores criminales.

No se satisfizo con esto la perversa inclinación de Talmae; la bella Crisálida, hija del primer matrimonio del desventurado sabio, también pasó a aumentar el número de las víctimas del despótico monarca.

Eleandro ignoraba las afrentas recibidas y el monarca pensó que su placer no era completo si no eran conocidas del anciano. A este efecto, hizo llevar a su palacio a las dos mujeres y mandó llamar a su presencia al infeliz sabio.

Eleandro se hallaba en su laboratorio lleno de vivísima alegría. Acababa de realizar la conquista más inmensa que nunca consiguió la humanidad y en aquel momento se ocupaba en depositar la formula de su descubrimiento junto a la sagrada momia de sus padres.

Inmediatamente pensó en ir a palacio y ponerla a los pies del soberano, como medio seguro, como recurso sobrehumano para hacer el imperio grande y único sobre todos los imperios de la tierra.

Muchos años hacía ya que los químicos de Atlántida habían descubierto el radio en el uranio. Este cuerpo, cuyas propiedades poderosísimas eran ya sospechadas, no se había empleado hasta entonces sino en medicina, por ser sus propiedades producto de una descomposición lenta, cuyas sobrenaturales energías no podían aprovecharse todas reunidas en el espacio breve que determina una descomposición instantánea.

Faltaba, pues, hallar un medio, eléctrico o químico, para descomponerlo de una vez en el espacio de unos segundos y aprovechar de este modo sus inconcebibles energías, que se traducirían seguramente en fuerzas enormísimas, superiores a toda descripción, pero esta dificultad había sido hasta entonces insuperable, a pesar de los muchos estudios realizados en este sentido.

Para Eleandro, acostumbrado a una vida de ciento veinte años de estudios, aquella dificultad no podía ser imposible. Acababa de hacer la experiencia desde su laboratorio. Las microscópicas partículas de radio estalladas en el mar desarrollaban una fuerza enorme capaz de hacer volar en menudo polvo las mayores montañas del planeta.

El triunfo estaba conseguido. Con él engrandecería a su patria a perpetuidad sobre todos los pueblos de la tierra y particularmente sobre los egipcios, sus rivales.

Este pensamiento llenaba por entero su mente, cuando un esclavo fué a co-
Nos ha visitado un núcleo de cinco
municarle que el rey le esperaba en sus habitaciones íntimas.

Me alegro— pensó el engañado sabio. —Esto me dará ocasión para comunicar cuanto antes mi triunfo a mi soberano.

Y, sin esperar más, se vistió su más rica túnica y se dirigió a palacio. El monarca le esperaba en sus habitaciones reservadas.

Diez minutos llevaría de inexplicable espera. Eleandro se impacientaba. De pronto sintió ruido de goznes al girar y las maderas que cubrían el locutorio quedaron descorridas.

A través de un cuerpo cristalino de invención atlante, superior en claridad al más limpio cristal de nuestros tiempos, Eleandro distinguió la cámara del rey.

¿Qué significaba aquello? Miró, dominado por la sorpresa, y luego, ciego de dolor por el espectáculo que se ofrecía a su vista, se abalanzó sobre las rejas, descargando tan fuerte golpe en su desesperante impotencia, que al chocar contra ellas perdió el conocimiento.

Cuando volvió en sé, Talmae se hallaba en su presencia, sonriendo cínicamente.

—¿Qué te parece, Eleandro? — le dijo con sangre fría.

—¡Infame! — rugió Eleandro, arrojándose sobre el monarca.

—Sujetad bien a ese loco — dijo el monarca a sus esclavos. — Despojadle de sus insignias y arrojadle de la nación; dejadle abandonado en el mismo centro del mar del Sahara, a ver de qué le sirve toda su sabiduría.

—Para destruiros a tí y a tu nación, malvado. Desprecias mi sabiduría porque es el único tesoro en el mundo que no puedes arrebatarme. Tu conducta, despreciable Talmae, acarreará la ruina tuya y la de tu imperio; tú y tu pueblo entero seréis roídos para siempre de la faz de la tierra, y por el mismo sitio donde tú pisas no se volverá a posar planta humana mientras el hombre habite sobre la tierra.

—¿Y quién será capaz de aniquilar mi poderío, despreciable pigmeo? — contestó Talmae riendo a carcajadas.

—¡Yo! — repuso Eleandro con voz de trueno.

—¡Muy bien, sabio! **Ya me dirás si puedes cumplir tus amenazas cuando te encuentres abandonado en un esquife, en medio del mar del Sahara. Esclavos, ya conocéis mis órdenes.**

Dicho esto volvió la espalda a Eleandro, que se quedó en poder de los soldados y después de dirigirle una nueva mirada de desprecio, salió de la estancia.

Al día siguiente, cuando el sol apenas despuntaba por Oriente, una nave salía del puerto de Atlántida conduciendo al desventurado prisionero.

En esta época geológica en que la configuración de los continentes no ha-

(Continúa en la página siguiente)

CORRETEOS PRIMAVERALES

Continuación de las páginas 4 y 5

—¿Tanto tiempo? Si no fué más que ayer noche. Yo... nosotros... estábamos cantando en la Selva las nuevas canciones, porque ésta es la época del Lenguaje Nuevo. ¿Te acuerdas?

—Es verdad, es verdad.

—Y en cuanto hubimos cantado las canciones — siguió diciendo prontamente el Hermano Gris, — yo me fuí tras de tu rastro. Me adelanté a todos los demás y seguí sin parar un momento. Pero, Hermanito ¿qué has hecho viniéndote a comer y a dormir con la manada de los hombres?

—Si hubieseis venido cuando os llamé no hubiera ocurrido esto — dijo Mowgli, corriendo mucho más aprisa.

—¿Y ahora qué va a suceder? — preguntó el Hermano Gris.

Iba Mowgli a contestar cuando una joven vestida de blanco comenzó a descender por un camino que venía desde un extremo de la aldea. El Hermano Gris desapareció inmediatamente, y Mowgli retrocedió, sin producir el menor ruido, hasta llegar a unos altos sembrados. Hubiera podido casi tocar a la muchacha con sólo alargar la mano cuando los tibios y verdes tallos se juntaron frente al rostro de él y le hicieron desaparecer como un fantasma. Chilló la joven, porque creyó haber visto un duende, y después dió un suspiro. Mowgli separó los tallos con las manos, y se quedó mirándola hasta que estuvo fuera del alcance de su vista.

—Y ahora no sé... — dijo, suspirando a su vez. — Pero ¿por qué no vinisteis cuando os llamé?

—Nosotros te seguimos... te seguimos siempre — murmuró el Hermano Gris, lamiéndole los talones a Mowgli... — te seguimos siempre, excepto en la época del Lenguaje Nuevo.

—¿Y me seguirás tú hasta la manada de los hombres? — dijo en voz muy baja Mowgli.

—¿No te seguí aquella noche en que nuestra manada te expulsó? ¿Quién fué a despertarte cuando tú dormías entre los sembrados?

—Sí, pero ¿volverías a hacerlo?

—¿No te he seguido esta noche?

—Sí, pero una... y otra vez... y quizá alguna más... Hermano Gris.

Quedóse éste callado. Cuando, por fin, rompió el silencio, fué para decir como hablando consigo mismo:

—"La Negra" estaba en lo cierto.

—¿Y qué es lo que dijo?

—Que, al fin, el hombre vuelve siempre al hombre. Raksha, nuestra madre, dijo...

—También Akela, aquella noche de los perros salvajes... — murmuró Mowgli.

—Lo mismo dice Kaa, que sabe más que todos nosotros.

—¿Y tú? ¿qué opinas, Hermano Gris?

—Te expulsaron una vez llenándote de insultos. Hiriéronte en la boca con una piedra. Mandaron a Buldeo para que te asesinara. Te hubieran arrojado sobre la Flor Roja. Tú mismo (y no yo) has dicho que son malos y necios. Tú, y no yo (porque yo no hice más que seguir a los míos) ... tú fuiste quien lanzó a la Selva contra ellos. Tú, y no yo, inventaste una canción contra los hombres, más amarga aún que la nuestra contra los perros salvajes.

—Te pregunto qué es lo que "tú" opinas.

Hablaban ambos mientras iban corriendo. El Hermano Gris galopó aún un rato más sin contestar, y, al fin, dijo entre salto y salto:

—Hombre-cachorro... Dueño de la Selva... Hijo de Raksha, hermano mío... aunque sea algo olvidadizo en primavera, tu rastro es el mío, tu cubil es mi cubil, tu caza es la mía, y donde tu mueras luchando, moriré yo. Hablo, también, en nombre de los otros tres. Pero ¿y qué vas a decirle ahora a la Selva?

—Bien pensado. Entre ver una pieza y el acto de matarla no conviene que pase mucho rato. Adelántate y llámalos a todos para que asistan al Consejo de la Peña, y yo les diré entonces lo que aquí en el pecho siento. Pero tal vez no acudirán al llamamiento... como estamos en la época del Lenguaje Nuevo, quizá me olvidarán.

—¿Es que tú no te has olvidado alguna vez de algo? — ladró el Hermano Gris, volviendo la cabeza mientras corría a galope y Mowgli le seguía pensativo.

En cualquiera otra época la noticia hubiera atraído a todos los habitantes de la Selva, que se hubieran presentado juntos, erizados todos los pelos del cuello; pero ahora se hallaban muy ocupados cazando, peleándose, y cantando. De uno a otro fué corriendo el Hermano Gris, gritando:

—¡El Amo de la Selva se vuelve con los hombres! ¡Venid al Consejo de la Peña!

Y todos, alegres, pletóricos de vida, le contestaban únicamente:

—Ya volverá con los calores del verano. Las lluvias le traerán nuevamente al cubil. Ven a correr y a cantar con nosotros, Hermano Gris.

—Pero es que el Dueño de la Selva vuelve a irse con los hombres — repetía el Hermano Gris.

—¡"Eee-Yoawa"! ¿Acaso es menos dulce por esto la época del Lenguaje Nuevo? — le contestaban.

Así, cuando Mowgli, con el corazón oprimido, subió por entre las rocas que tan bien conocía, al sitio en que, en otro tiempo, le presentaron al Consejo, no halló allí más que a "los cuatro". Baloo, que estaba ya casi ciego con los años, y la pesada y fría Kaa, enroscada en el puesto que solía ocupar Akela.

—¿Termina, pues, aquí tu rastro, Hombrecito?—dijo Kaa cuando Mowgli se arrojó al suelo con el rostro entre las manos.—Lanza tu grito: somos de la misma sangre tú y yo... el hombre y la serpiente.

—¿Por qué no me mataron los perros salvajes?—gimió el muchacho—Mi fuerza me ha abandonado, y no es ningún veneno la causa. De día y de noche oigo unos pasos que van siguiendo los míos. Si vuelvo la cabeza, paréceme que en aquel mismo instante alguien se esconde para que no lo vea. Voy a ver si está detrás de los árboles, y nadie hay allí. Llamo, y nadie me responde; pero creo que alguien me escucha y se guarda la respuesta. Echome, y no puedo descansar. Corro, como corremos en la primavera, pero no me siento por ello más calmado. Báñome, pero el baño no me refresca. Disgústame el matar y, con todo, no me atrevo a luchar más que cuando, al fin, mato. La Flor Roja está en mi cuerpo... mis huesos se han vuelto como el agua... y... no só lo que me pasa.

—¿Qué necesidad hay de que hablemos? —dijo Baloo muy reposadamente, volviendo la cabeza hacia el sitio en que estaba echado Mowgli.—Akela, allá junto al río, dijo que Mowgli arrastraría a Mowgli nuevamente hacia la manada de los hombres. Yo lo dije también. Pero ¿quién escucha ahora a Baloo? Bagheera... ¿dónde está Bagheera esta noche...? Ella lo sabe igualmente. Es la Ley.

—Cuando nos encontramos en las Moradas Frías, Hombrecito, ya lo sabía yo— dijo Kaa, volviéndose un poco, enroscada en sus potentes anillos.—Al fin, el Hombre siempre vuelve al Hombre, aunque la Selva no lo arroje de su seno.

"Los cuatro" miráronse uno a otro y luego a Mowgli, perplejos, pero prontos a obedecer.

—Entonces, la Selva no me expulsa, pues?—balbuceó Mowgli.

El Hermano Gris y los otros tres lobos gruñeron furiosos, y comenzaron a decir:

—Mientras nosotros estemos vivos nadie se atreverá...

Pero Baloo los hizo callar en seguida.

—Yo te enseñé la Ley. A mí es a quien toca hablar—dijo.—y, aunque no vea ya ni las rocas que tengo delante, "veo" muy lejos. "Ranita", sigue tu rastro; haz tu cubil entre los de tu propia sangre, entre los de tu manada, entre tu propia gente; pero cuando necesites comida, o quieras que te ayudemos con los dientes, con los ojos o llevando rápidamente, por la noche, alguna orden tuya, acuérdate, Dueño de la Selva, de que ésta está pronta a obedecerte.

—También la Selva "media" es tuya— dijo Kaa.—Ten en cuenta que no hablo en nombre de gente sin importancia.

—"¡Hai-mai!" hermanos míos—exclamó Mowgli, echando los brazos al aire y sollozando—¡No sé ya lo que deseo! ¡No quisiera irme, pero se me van los pies, contra mi voluntad. ¿Cómo podré renunciar a estas cosas nuestras?

—Vamos, levanta los ojos, Hermanito— repuso Baloo.—No hay aquí nada de que avergonzarse. Cuando hemos comido la miel, es natural que abandonemos la colmena vacía.

—Una vez tirada la piel no solemos ponérnosla de nuevo—observó Kaa.—Esa es la Ley.

—Escucha. Te quiero sobre todas las cosas—dijo Baloo;—pero no hay palabra ni voluntad alguna que pueda detenerte aquí. ¡Levanta los ojos! ¿Quién se atrevería a hacer preguntas al Dueño de la Selva? Yo te vi jugando entre los blancos guijarros, ahí un poco más lejos de donde estamos, cuando no eras más que un renacuajo, y Bagheera, que te rescató, pagando por ti un toro recién muerto, te vió también. De aquella inspección que se verificó entonces no quedan más testigos que nosotros dos, porque Raksha, tu madre adoptiva, murió, lo mismo que tu padre putativo; los lobos que antiguamente formaban la manada, mucho tiempo ha que murieron; tú sabes lo que fué de Shere Khan; y, en cuanto a Akela, murió entre los "dholes", donde si no hubiera perecido también la segunda manada de Seeonee. Nada queda más que huesos viejos. No puede decirse ya que el Hombre-cachorro venga a pedirle permiso a su manada para marcharse, sino que ahora el Dueño de la Selva cambia de rastro. ¿Quién se atreve a preguntarle al Hombre la razón de lo que haga?

—Pero Bagheera y el toro que me rescató...—dijo Mowgli.—No quisiera...

Sus palabras fueron interrumpidas por un rugido y por el rumor de algo que caía en los matorrales vecinos, y un instante después, ligera, fuerte, terrible como de costumbre, apareció frente a él Bagheera.

—"Por esa razón"—dijo estirando una de sus patas que chorreaba sangre,—no vine antes. La caza fué larga, pero ahí entre las matas, queda muerto... Es un toro de dos años... el toro que te devuelve la libertad, Hermanito. Todas las deudas quedan ya pagadas. Por lo demás, yo no digo otra cosa que lo que Baloo diga.

Lamióle el pie a Mowgli y luego gritó, desapareciendo de un salto:

—Acuérdate de que Bagheera te quería.

Cuando estaba ya al pie de la colina volvió a gritar con fuerza:

—¡Buena suerte en el nuevo rastro que sigues, Dueño de la Selva! Acuérdate de que Bagheera te quería.

—Ya lo has oído—dijo Baloo.—No hay más: vete ahora. Pero antes acércateme, ven, "Ranita Sabia".

—Siempre es duro el mudar de piel— observó Kaa mientras Mowgli sollozaba largo rato, puesta la cabeza sobre el lado del oso ciego y anudados los brazos a su

(Continúa en la página siguiente)

Cómo se hundió el misterioso continente llamado Atlántida

Continuacion de la Pag. 6

bía tomado aún la forma que vemos en nuestros días, el mapa del mundo presentaba inmensas variaciones que no habrían sido conocidas por los sabios de nuestra época, si no hubieran dejado exteriotipadas en los terrenos y en las rocas geológicas y hasta en las cimas de las más altas montañas, los signos indelebles de sus radicales modificaciones.

No otra cosa pregonan los trazos de ambas que a veces forman varias leguas de extensión y que el geólogo encuentra en las diferentes capas constitutivas do los terrenos montañosos y a muchas leguas del mar.

En esa época de primera formación, cuando el eje de la tierra aún no había experimentado esa pronunciada inclinación que dió origen a las distintas estaciones y al movimiento gigantesco de la precesión de los equinoccios; y cuando las masas incandescentes acumuladas en sus entrañas se manifestaban violentamente en forma de innumerables y activísimos volcanes, toda esa extensión de arena que hoy conocemos conel nombre de desierto de Sahara, se hallaba invadida por el mar, cuyas aguas más occidentales besaban suavemente las costas de la Atlántida.

Marruecos, Argelia, Túnez y la abrasada Tripolitania emergían entonces como una cinta de verdura que separaba los distintos lagos que componían el Mediterráneo, de las turbulentas aguas del océano Sahariano.

En efecto, Hércules aún no había separado con sus potentes brazos el istaro que unía Calpe y Avila. Una faja de 330 kilómetros de anchura unía las arenosas costas de Túnez con las verdes praderas de la gentil Sicilia. Aún no existía la pequeña Syrte Malta y Gozzo, Comivo, Lampeduza y Pantelaria, no eran otra cosa que las elevadas cumbres de aquel desaparecido territorio. Y sobre estos continentes, sobre estos campos ornados con la vegetación exhuberante de la época terciaria, la humanidad en plena mitología veía discurrir a su lado los gigantescos animales antediluvianos, monstruos legendarios cuyas osamentas aún esparcen el terror al ser consideradas en nuestros museos.

El esquife que conducía a Eleandro salió, pues, de las costas de Atlántida, y después de salvar las últimas tierras que componen hoy los postreros contrafuertes del temido Atlas, se internó en las intensidades del mar Sahariano, con rumbo siempre hacia el lejano Egipto.

Quince días de navegación y se hallaron en los mares de Libia. Allí Eleandro fué abandonado en un bote, sin más previsiones que las necesarias para tres días.

Antes de cumplirse ese plazo, Eleandro desembarcaba frente a las pirámides de Gizeh.

¿Cómo logró salvarse, y cómo, en tan breve plazo, logró arribar a tan distante orilla? Eleandro no lo cuenta, pero a juzgar por algunos puntos oscuros de sus memorias, no fué ajeno a ello un itrisaurio que el sabio encontró en su camino y al que explotó de un modo ingenioso.

El país de los faraones le fué propicio al ilustre sabio. En dos años de permanencia, logró captar el ánimo del rey con su sabiduría. Pero no cejaba en sus propósitos de venganza y así, día y noche exploraba las montañas de la cordillera Nubia en busca del precioso mineral que le había de servir al efecto.

Sucedió en aquel tiempo que los atlantes, deseando ensanchar sus conquistas del archipiélago tripolitano, se apoderaron del territorio de Borka, entonces tributario de los egipcios.

Ramsés I, el Conquistador, no podía dejar sin castigo aquel ultraje. Al punto convocó a sus ejércitos, llamó a su lado a aquella invencible falange de capitanes que su padre le dió en todos los jóvenes de Egipto que nacieron el mismo día que él, y acordaron armar una escuadra poderosa para derrocar el poder atlante.

En medio del consejo, un anciano irrumpió en la sala. Era Eleandro.

—Poderoso señor, — dijo a Ramsés. — Sé que los ultrajes de los atlantes han despertado tu justa cólera: sé también que tus ejércitos están dispuestos a perecer en la demanda y que no los amedrenta el poderío invencible de la ciencia atlante. Pero conozco un medio que permite satisfacer tus propósitos de venganza, sin que corráis el riesgo de una derrota. Faraón, tú necesitas un triunfo y yo puedo proporcionártelo.

—¿De qué modo? ¡Habla!

Los ojos de Eleandro brillaron.

—¿De qué modo? Borrando al pueblo atlante de la faz de la tierra, haciéndole desaparecer del número de los continentes habitados. Abriendo una inmensa sierra en el sitio donde se extiende la Atlántida para que las aguas del Sahara sepulten sus dominios.

—¿Y tú, tú eres capaz de todo eso?

—¡Yo!

—¿Qué poder sobrehumano te asiste?

— —¡El del dios de las venganzas!

—¿Eres hombre o ser superior?

—¡Soy... Atlante!

Faraón se levantó de su trono: la sorpresa no le dejaba articular palabra.

—¿Y cómo siendo atlante quieres causar la ruina de tu pueblo?

—El tirano que rige sus destinos causó antes la mía, privándome de mis más queridos afectos. Mi martirio fué terrible, superior a lo que las fuerzas humanas pueden resistir: mi venganza debe ser, pues, digna de los dioses.

—Hombre extraordinario, puedes disponer de mi imperio a tu antojo para realizar tus planes. Si cumples lo que dices, si Atlántida desaparece de la faz de la tierra, tu imagen será colocada en los altares y tu nombre será bendito y adorado en todo el Egipto, del mismo modo que Osiris.

No hablemos más. Cinco días después una flota de cien naves, conduciendo un ejército de 20.000 hombres, salía del puerto de Gizeh para cruzar la inmensidad del mar sahariano, rumbo a las costas marroquíes. Sesostris habría querido asistir en persona al triunfo de Eleandro.

Aquel era el punto elegido por Eleandro para operar contra los atlantes. Los volcanes de Atlas proporcionaron al genio vengador sus terribles elementos. Mil toneladas de uranio fueron suficientes para surtir del terrible explosivo que habían de dar fin al extenso dominio de Atlántida.

Zapadores egipcios, sabiamente distribuidos por todo el litoral atlante, preparaban por debajo del mar las minas que habían de contener el terrible explosivo, uniéndolas después mediante una tupida red de hilos eléctricos con el cuartel general.

Tres años tardaron en verificarse estos pavorosos preparativos, durante los cuales Eleandro, por medio de adivinos y falsos magos, no desperdició ocasión de profetizar a Talmae su cercano fin y el de todo su imperio.

Pero el tirano, firme en su vida de crápula, no tenía oídos más que para las delicadas melodías con que deleitaban sus festines las bellas esclavas griegas.

Eleandro supo por conducto de sus espías interesantes noticias. Ecate seguía siendo la esclava del tirano y en cuanto a su hija Crisálida, un nuevo y cruento dolor la esperaba.

No pudiendo Talmae pervertirla, la arrojó a las garras de un megaterio... Aquello fué el último golpe que concluyó por endurecer el corazón del desgraciado sabio.

Los trabajos de mina estaban ya a punto de terminar, y los atlantes, engreídos de su soberbio poder, se hallaban ajenos a su próximo fin.

Antes de proceder a la colosal operación, Eleandro quiso gozar volviendo a ver a su tirano. Ramsés mismo se prestó a acompañarle.

Disfrazados ambos de soldados atlantes y guardados por una falange de guerreros que les seguían diseminados, lograron llegar hasta la corte del depravado rey, y sobornando a varios servidores adictos a Eleandro, introdujéronse en el palacio en ocasión de hallarse celebrando una de las desenfrenadas fiestas.

Cuando más descuidado se hallaba el tirano en su báquico festín, rodeado de Ecate, que comía echada en su mismo lecho, y de todos sus cortesanos, todas las luces se apagaron, dejando al gran salón en una obscuridad profunda.

Al punto, un brazo que brillaba en la obscuridad como el de un fantasma aterrador, cruzó por toda la sala y acercándose a la pared escribió con letras de fuego esta sentencia: "Tirano, tus crímenes han acarreado la ruina de tu imperio: tu pueblo será borrado del número de los vivientes".

—¡Traed luces! — gritaba Talmae en el colmo del terror.

—Aquí me tienes — gritó Eleandro, con voz cavernosa, avanzando hacia el tirano al mismo tiempo que todos los ámbitos de la sala se iluminaban con los rojizos resplandores de la luz del estoncio. — Soy yo, tu víctima, que viene a anunciarte vuestro próximo fin. — Y despojándose de la túnica que le cubría, dejó al descubierto un vestido impregnado en una materia luminosa que despedía llamaradas plateadas.

—¡Eleandro! — articularon los culpables con terror invencible.

—Sí, Eleandro, que viene a gozarse con vuestra agonía.

Talmae dirigió la vista por toda la sala. Su valor, decaído por el terrorífico aparato que presentaba la escena, volvió a renacer en él.

—Espera un poco — gritó con furiosa ironía. — Que bien seas hombre o fantasma no han de servirte de nada tus mágicos conjuros. ¡Soldados, a él!

De todas partes se levantaron hombres que corrían a prenderle; pero a su lado brilló al momento un circulo protector que hizo rodar por tierra a los primeros que se acercaron.

—¡Insensato! — exclamó Eleandro. — ¿Crées que iba a venir desamparado? Todo el poder de los dioses está conmigo, harto de soportar tu odiosa tiranía. ¡Adiós, Talmae! ¡Adiós, Hecate! ¡Preparaos a morir!

Dicho esto, la luminosa figura de Eleandro salió tranquilamente del salón entre dos filas de guerreros que le custodiaban.

—Adiós, Talmae — dijo a su vez Ramsés avanzando hacia el tirano. — ¿Me reconoces?

—Te reconozco, Ramsés, protector de traidores.

—El justiciero, Talmae. Egipto ha luchado con Atlántida en justa lid desde los primeros tiempos de la humanidad, y sus alianzas han sido beneficiosas para ambos pueblos; aun en el período en que sus relaciones eran indiferentes, el respeto de los tratados era la mayor garantía de su mística grandeza. Tú hollastes esos tratados, Talmae, sintiéndote fuerte y poderoso; arrasaste los pueblos sujetos a mi dominio. Tu conducta depravada la castigarán los dioses, pero el ultraje de tu pueblo lo castigará el mío. Hemos vencido y no te queda más recurso que perecer. Disponte a morir.

Y volviéndole la espalda, salió en pos de Eleandro.

—Lo veremos, Sesostris, — dijo el tirano. — Aun tus miserables soldados no se han medido con las valerosas falanges atlantes.

—Ni se medirán — gritó una voz siniestra.—Porque las horas de Atlántida están contadas.

Y extinguiéndose al punto la roja luz de la estancia, la sala quedó sumida en la mayor obscuridad. Unicamente en la pared seguían brillando, pavorosas, las letras de fuego que predecían la fatal sentencia de Atlántida.

Dos días trancurrieron desde aquella escena. Al llamamiento de Talmae los poderosos ejércitos de Atlántida se iban reuniendo en la costa con todos los artefactos y carros de guerra para salir en busca de los egipcios. El día siguiente era el designado por Talmae para la partida.

Aquella noche el tirano quiso dar un gran banquete de despedida y congregó a los nobles en la sala en que tuvo lugar la anterior escena.

De todas partes se levantaron hombres que corrían a prenderle; pero a su lado brilló al momento un circulo protector, que hizo rodar por tierra a los primeros que se acercaron

A gran distancia de allí, en el cuartel general de los egipcios, otra escena bien distinta se desarrollaba en la tienda de Ramsés, situada en la cima de una peña, desde la cual se dominaba el mar en toda su extensión.

Pero las costas de la Atlántida no se veían: estaban demasiado distantes para que su silueta pudiera percibirse en aquella noche obscurísima.

Los momentos eran solemnes, como jamás los ha presenciado el Universo. El ejército de Faraón, extendiéndose por las faldas de los montes de la costa, esperaba con ansiedad el terrible momento que había de cambiar la faz del orbe. Ni el más leve rumor se percibía. Millares de ojos estaban fijos en la lejanía del mar esperando algo pavoroso, algo inmenso que se preparaba.

En la tienda de Faraón, Eleandro y Ramsés, graves y silenciosos, espiaban la marcha de un reloj de arena que había de marcar con su último grano el momento supremo de la Atlántida.

Sobre una mesa de madera dos alambres de cobre mostraban sus metálicas puntas distanciadas entre sí. Aquellas puntas se hallaban impregnadas en un líquido verdoso que corría a lo largo de los hilos.

Los trabajos habían terminado el día anterior. En aquel momento todo el territorio atlante, minado por el radio, enviaba a la tienda de Eleandro sus venas eléctricas impregnadas en aquel terrible líquido que determinaría la explosión del radio al contacto eléctrico.

Los instantes eran terribles. Podía decirse que hasta la misma atmósfera, saturada de fluido eléctrico y caldeada por los ardores del sol de los trópicos, esperaba con esa calma precursora de la muerte, el terrible cataclismo del orbe, que se avecinaba.

El reloj de arena vertía sus últimas partículas.

—¡Ya! — dijo Ramsés, con voz emocionada...

Eleandro cogió con mano temblorosa los hilos y miró al cielo.

—Dios de las venganzas — dijo a modo de oración — Si las maldades de un tirano me obligan a trastornar la tierra con semejante cataclismo, sírvame al menos de consuelo que la fórmula, enterrada para siempre entre las ruinas de este pueblo desgraciado, no podrán nunca volver a amenazar a la Humanidad.

Después, apresurando los latidos de su corazón, unió los hilos que sobresalían de la mesa.

. . . .

¿Con qué palabras describir el horrible cataclismo que siguió a un fenómeno sobrenatural que hasta los mismos elementos se horrorizarían si pudieran concebirle? ¿Qué pluma se necesita para contarlo?

Chocaron los montes, levantados del suelo por su base; la tierra entera se iluminó con los espantosos resplandores del fuego central que brotaba a la superficie. Ríos, montes, arenas del desierto, árboles, gases, aguas y elementos, todo quedó mezclado, en completa confusión. El Africa entera se conmovió en sus cimientos.

Parecía haber llegado la última hora para la Humanidad. Todo ser viviente, atemorizado por aquella dislocación de los elementos, sentía el pánico de su ser. Los terribles megaterios, los plesiosaurios gigantes, los pavorosos iguanodontes, los telecosaurios, todos los monstruos que poblaban el planeta, desde el Ecuador hasta los mares glaciales, todos parecían destinados a perecer en aquella atmósfera de fuego. Hubo un momento en que el planeta perdió su equilibrio, en el que pareció detener la marcha de rotación reclamado con más fuerza por la terrible atracción solar, pero una vez restablecido su equilibrio, su eje quedó torcido, inclinado e iniciado, en consecuencia, el gran movimiento de precesión que subsiste y que tarda veintiséis mil años en recorrer.

Los montes, minados por su base, rodaron por los valles, nivelándose con sus inmensas moles. Las rocas de granito, disparadas de sus lechos de tierra, rodaron leguas y leguas a través de los continentes, bajando en grandes cantidades desde las más apartadas tierras a invadir las campiñas de Alemania, haciendo aquel viaje increíble sin que el mar fuera obstáculo bastante a detenerlas en su camino.

Las aguas de los mares se transformaron, y donde antes se alzaban las olas del Pacífico, emergieron multitud de islas que formaron la base del actual archipiélago de Oceanía.

El continente atlántico, en toda su inmensa extensión, después de elevarse por los aires, se hundió para siempre en la horrible sima motivada por la enorme depresión que experimentaron los cimientos graníticos del globo.

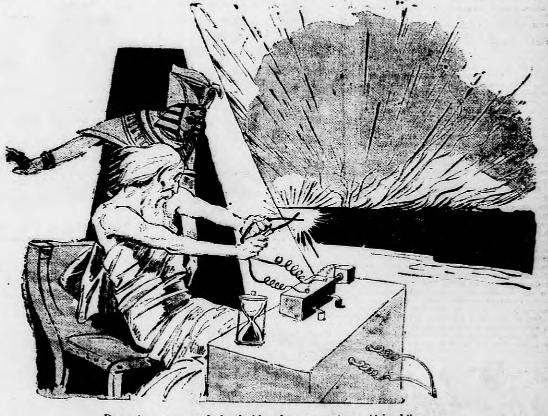
En los bordes del terrible abismo, una inmensa cortina de fuego, de altura prodigiosa, brotó del centro de la tierra, del mismo modo que el metal incandescente de un depósito salpica los bordes cuando un cuerpo pesado cae en su seno.

Y las aguas del Sahara, transtornadas, impelidas por sus terribles conmociones interiores, subiendo a gran altura sobre su lecho de arena, se precipitaron tumultuosamente sobre la enorme sima, abierta por el continente atlántico, cubriéndole completamente con sus aguas, al tiempo que el antiguo mar quedaba desecado, mostrando hasta nuestros días sus áridos fondos arenosos convertidos en desierto.

Y allí, en el vastísimo mar que hoy día se llama Océano Atlántico, yace sepultado este extenso continente, con sus ciudades, sus monumentos, sus esplendores y su incomparable y prodigiosa civilización perdida, inutilizada para los humanos que pueblan el planeta.

El testimonio fiel de tan terrible cataclismo, que aún hoy día pregona la inmensidad de su grandeza, son el Sahara, con su extensísimo lecho de arenas salobres completamente desecado por haber vertido sus aguas en la sierra de Atlántida; las volcánicas islas Canarias, las no menos volcánicas de Cabo Verde, las Antillas y las Azores y Madera, que con sus bocas de fuego todavía pregonan el inmenso cinturón de fuego que se abrió en todo el litoral atlántico al desaparecer del número de los continentes.

Fué un cataclismo inconcebible, como jamás la humanidad ha presenciado, desde que el mundo es mundo, pero que sirve a los demás de ejemplo terrible del tremendo castigo que puede esperar a los tiranos que, validos de su enorme poderío pretenden esclavizar al mundo entero, perpetrando impunemente sus odios e injusticias.



Después, apresurando los latidos de su corazón, unió los hilos...

(Ilustraciones de Rojas)

Correteos Primaverales

Continuacion de la Pag. 6

cuello, mientras Baloo intentaba débilmente lamerle los pies.

—Las estrellas se apagan—dijo el Hermano Gris, olfateando el viento del alba —¿Dónde dormiremos hoy? Porque desde ahora vamos a seguir nuevas pistas.

. . . .

Y aquí termina la última de las narraciones relativas a Mowgli.

LA CANCION FINAL

(He aquí la canción que Mowgli oyó resonar a su espalda mientras regresaba al hogar de Messua.)

BALOO

¡Por el amor de aquel que en otro tiempo
a su "ranita" dirigir solía,
guarda la ley del hombre cual la nuestra,
oye al viejo Baloo: jamás la infrinjas.

Ya sea antigua, ya nueva, clara o turbia,
síguela con afán como una pista,
sin mirar a los lados mientras corras,
sin pararte de noche ni de día.

Por el amor de aquel que bien te quiere,
que te ama más que a todo ser con vida,
cuando te hagan sufrir en tu manada
di sólo: "ya Tabaqui resucita":
cuando algún daño a amenazarte venga
di que Shere (1) Khan no ha muerto to-
(davía:
cuando, pronto a matar, luzca el cuchillo,
guarda tu ley y la pendencia evita.

(Miel, raíces y palmas hacen siempre
que los cachorros ningún mal reciban.)
¡La gracia de la Selva te acompañe,
la del Bosque, del Agua y de la Brisa!

KAA

Del mal humor nace el miedo
los ojos que ven más claro
son los sin párpados. Piensa
que nunca nadie ha curado

de las picadas de cobra,
y aun su hablar hiere cual dardo.
Si el que es más franco es más fuerte
ser cortés nunca fué malo.

No quieras llegar más lejos
de lo que alcance tu brazo..
ni en la rama carcomida
busques sostén por lograrlo.

Mide sin error tu hambre,
si codicias cabra o gamo,
que a veces el ojo engaña
y se atraganta el bocado.

Si harto ya, dormir quisieras,
en oculto lugar hazlo,
donde no pueda cogerte
tu enemigo, descuidado.

Que a los cuatro vientos luzcas,
limpio el cuerpo, el hablar cauto,
y desde lejos te siga
la "Selva media" los pasos.

¡Que el Bosque, el Agua y el Viento
te libren de todo daño!

BAGHEERA

En una jaula comenzó mi vida:
bien lo que el hombre vale se me alcanza
¡Por el cerrojo que rompí!... ¡No fíes,
Hombre-cachorro, en gente de tu casta!

Cuando a la luz de las estrellas caces
busca la pista recta y no embrollada.
Ya sea en el cubil, ya en cacería,
teme al Hombre-chacal: su amistad es
(mala.

Si "vente con nosotros", te dijeran,
"que ganarás con ello", escucha y calla;
si te piden ayuda contra el débil
oye en silencio, sin jamás prestarla.

Deja la presunción para los monos:
mata la pieza, que con esto basta,
y no lo cuentes luego. En tu camino
no retrocedas, al cazar, por nada.

(¡Oh nieblas matinales! Envolvedle,
protectora del ciervo y sus guardianas.)
¡Que el favor de la Selva te acompañe,
el del Viento, el del Bosque, y el del Agua!

LOS TRES

En el rastro que siguieres
hasta pisar los umbrales
donde la Flor que tememos
sus rojos capullos abre:

en las noches en que duermas
aprisionado y sin aire,
sin ver el materno cielo
mientras vamos a rondarte:

en las auroras que ansíes
salir de tu dura carcel,
y en que la nostalgia sientas
de la Selva que dejaste.

¡que el Bosque, el Agua y el Viento
te protejan o acompañen;
Saber, Fuerza y Cortesía
vayan contigo y te amparen!

(1) Pronúnciese como si estuviera escrito "Shir", es decir, tornando una sola sílaba — (N. del T.)

Rudyard KIPLING

El maravilloso viaje de Nilsen

Ya han terminado las aventuras de Mowgli, La Ranita. Por un tiempo al menos, nuestros pequeños lectores se alejarán de las tropicales tierras de la India, de las exhuberantes selvas donde moran los grandes felinos y donde Kaa, la enorme serpiente, es un hermoso símbolo de sabiduría tranquila.

Mowgli ha abandonado a sus hermanitos, los lobos. ¿Qué hacer, ahora, a dónde ir? La imaginación de los grandes escritores trabaja incesantemente para proveer a los niños de todo aquello que reclama su fantasía. De las "Tierras calientes" de la India, trasladaremos a los lectores de "CRITICA para los Niños", a las regiones heladas del Norte de Europa, a Suecia, donde un Hada, que es maestra de escuela y se llama Selma Lagerloff, teje para los pibes del mundo entero las más hermosas leyendas. A ella se debe la creación de ese héroe extraordinario, que no mide más de 20 centímetros de alto, pues los gnomos lo convirtieron en enano, que viaja por los confines del Polo en compañía de una bandada de patos inmigrantes, y que es el personaje central de la más apasionante novela infantil de los últimos cincuenta años, titulada "EL MARAVILLOSO VIAJE DE NILSEN".

En el Suplemento de "CRITICA para los Niños, a publicarse el Miércoles próximo, y en sus dos páginas centrales, aparecerá "El maravilloso viaje de Nilsen", ilustrado por Arteche.

ROBIN HOOD, EL HONRADO BANDOLERO QUE HACIA JUSTICIA EN LOS BOSQUES



Caridad de Robín Hood.

Robín Hood, de cacharrero.



Robín Hood, de mendigo.

Un día, allá por la época en que reinaba en Inglaterra Ricardo Corazón de León, paseaban por la bella y verde floresta de Sherwood, un apuesto joven y una hermosa doncella, unidos mútuamente por la promesa formal de matrimonio. Llamábase él Roberto, y era hijo del Conde de Húntingdon; ella era Mariana, y era hija del Conde de Fitzwálter. Ambos amaban el bosque; ambos eran diestros en el manejo del arco; y la doncella montaba a caballo y cabalgaba con tanta gallardía como el mismo joven que la acompañaba. Mientras caminaban, cogidos de las manos, por los verdes claros del bosque, Roberto iba hablando de los alegres días que se les ofrecían en perspectiva, y Mariana sonreía de satisfacción al pensar en su próxima felicidad. ¿No habían de ser felices dos jóvenes enamorados que consideraban la vida como una deliciosa balada de verano?

Pero he aquí que un suceso imprevisto trastornó todos sus planes de ventura. Hallábase el rey en Palestina, y había quedado regente en su lugar su malvado hermano Juan Sin Tierra, hombre miserable que, para adquirir dinero y captarse el favor de los normandos, no vaciló en hacer la guerra a los nobles ingleses que poseían riquezas. Entre los que destruyó y arruinó contóse al Conde Húntingdon. En medio de su felicidad y de su valor, el pobre Roberto vió en un día, muerto su padre, destruída su casa, perdidos sus Estados, y él mismo reducido a la miseria y proscrito.

Logró escapar a los soldados de Juan, y, ocultándose con su arco en la espesa floresta de Sherwood se arrojó sobre la verde tierra y lloró la ruina que tan



Disfrazado de fraile despojó a dos rollizos monjes...

súbitamente le había sobrevenido.

Al llegar la mañana, reflexionó con calma sobre su situación y discurrió el modo de salvar su vida. La noche al aire libre le había aliviado en gran manera; la luz del sol naciente, penetrando por entre las embalsamadas ramas de los árboles, le había despertado en los primeros albores de la aurora; aspiró profundamente en sus pulmones el perfumado aire frío, sintió acariciado su rostro por la magnificencia del nuevo día, y se convenció de que la salvaje naturaleza del bosque era lo más hermoso del mundo.

—Puesto que Juan me ha proscrito — se dijo — haré de este bosque mi estado y me alimentaré con la caza que al rey pertenece; en adelante me llamaré Robín de Sherwood.

Escribió una triste carta a Mariana, refiriéndole todas sus desgracias y devolviéndole su libertad, puesto que no podía pretender que una gran señora compartiese la vida de un proscrito en un bosque. Costóle no pocos suspiros



Jugó no pocas tretas al viejo y avaro despensero, a quien acabó por aporrear...

enviar esta carta, pero su soledad en el bosque, que le hacía tan duro renunciar a su amada, fué pronto gratamente interrumpida.

Algunos valientes que habían estado al servicio de su padre, el Conde, fueron al bosque con sus arcos y sus saetas, y juraron pasar lo restante de sus días al lado de Robín. Negáronse a vivir bajo el gobierno de los normandos; querían ser proscritos — decían: gozar de libertad, ser los hombres alegres del bosque; Robín sería su rey. Y vivieron en el bosque inmediato a Nóttingham, ciudad que a veces visitaba Robín disfra-



Dió al calderero tan gran cantidad de cerveza que éste se quedó dormido, huyendo Robín...

zado de mendigo o de mercader.

Así fué como Robín llegó a ser el capitán de una banda de fornidos ingleses que no temían peligros, amaban las aventuras y se complacían en bromear y divertirse. Pronto acordó esta compañía el método de vida que habían de seguir. En aquellos días en que los caminos eran difíciles, la gente viajaba a caballo, y no pocos, frailes y mercaderes, pasaban por los bosques con las alforjas llenas de oro. Robín declaró que no veía ninguna injusticia en aliviar a esta gente del peso que sobre sí llevaban y que no pocas veces era fruto de los robos hechos a los pobres; los trataría, eso sí, con amabilidad, pero se proveería con su dinero. Así, por ejemplo, disfrazado de fraile, despojó en un día a dos rollizos monjes y los tuvo de rodillas en oración durante dos horas. En cambio, ninguno de sus camaradas tocó nunca a un pobre el pelo de la ropa; más todavía, con lo robado a los ricos ayudaba a los menesterosos, en cuanto podía promover su alegría y felicidad.

En cierta ocasión jugó una divertida treta a un calderero que dijo tenía la orden del rey de arrestar al famoso proscrito. Díjole Robín que le hallaría en Nóttingham, y se ofreció a ayudarle en su empresa. Al llegar a la ciudad, Robín dió al calderero tan gran cantidad de cerveza que éste se quedó dormido; mientras tanto huyó Robín sin pagar la cuenta.

De esta manera vivía Robín alegremente. La fama de su nombre se extendió por todo el país. La gente, a quien él detenía y robaba, contaba extrañas historias de cómo habían sido llevados a lo interior del bosque, invitados a un festín digno de un rey, tratados con toda cortesía y amabilidad, y, después de "haber pagado la fiesta", conducidos placenteramente y puestos de nuevo en camino.

Decían que Robín había vestido a los

Detuvo a un carnicero que, montado en su caballo, llevaba carne a la ciudad...

suyos con trajes de color verde y que aquellos sus alegres compañeros se entretenían cantando antiguas baladas inglesas y se ejercitaban mucho en el tiro de la ballesta; que había entre ellos un gigante de más de dos metros de altura, apodado Juanillón; otro hombre muy pequeño y rechoncho, llamado Mucho, y un jovial y grueso clérigo, a quien daban el nombre de Fray Tuck; y por fin, que a Roberto se le llamaba, no Robín de Sherwood, sino Robín Hood, y era como el rey de aquellos alegres camaradas. Nada tiene, pues, de extraño, que esparciéndose estas voces por toda la comarca el Alguacil mayor de Nótigham creyese que debía prender a Robín y colgarle de un palo, como a infame bandido, indigno de la vida.

Los bandidos eran muy osados; Juanillón llegó a entrar de criado en la misma casa del Alguacin mayor, en donde jugó no pocas tretas al viejo y avaro



— ya los soldados le habían visto y cargado sobre él.

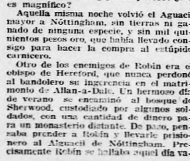
despensero, a quien acabó por aporrear, huyendo luego al bosque con la vajilla de plata de su amo. Poco después, los bandidos se aventuraron a entrar de nuevo en la ciudad, para tomar parte en un concurso de tiro al arco, del cual era mantenedor el Alguacil mayor, quien daba como premio una saeta de plata. Robín obtuvo el premio, pero la citada autoridad quiso prenderle, y en la lucha que con este motivo se trabó, Juanillón fué herido. Sólo con gran dificultad pudieron escapar los proscritos, y el pequeñín Mucho tuvo que llevar a cuestas durante largo trecho al gigante Juanillón.

Pasando un día a caballo por el bosque, Robín encontró a un caballero a quien desafió. Entablada la lucha, Robín hirió a su adversario, y al arrodillarse a su lado y quitarle el yelmo, se quedó pasmado de asombro: su vencido competidor era Mariana. Iba a prorrumpir en un grito de dolor; pero viendo que la herida no era mortal y que la joven había ido disfrazada en busca de su prometido, se alegró en extremo, la abrazó tiernamente, y la condujo a su cueva. Tocó el cuerno, y de todas las partes del bosque acudieron sus hombres, los cuales, al saber quién era la recién llegada, prometieron obedecerla como a su reina. Inmediatamente se presentó el campechano Fray Tuck, con el libro debajo del brazo, y casó a Robín y a Mariana en el claro del bosque.

Un día, Robín detuvo a un desgraciado joven, llamado Allan-a-Dale, de quien supo que, después de haber tenido relaciones durante mucho tiempo con una hermosa joven que le amaba, el padre de ésta, un viejo malvado y avaro, la había prometido a un repugnante vejete, aunque muy rico, el cual por su edad podía ser su abuelo. La ceremonia había de tener lugar por la mañana; y el pobre muchacho estaba desesperado. Robín le consoló y dió aliento, y a la mañana siguiente, se encaminó a la iglesia, seguido de lejos por sus hombres.

A la mitad de la ceremonia interrumpió al obispo Hereford, y, tocando el cuerno reunió a todos los suyos, en medio de los cuales se pusieron Allan-a-Dale y Fray Tuck.

—Este novio es demasiado viejo — di-



Pasando por el bosque, encontró a un caballero, a quien desafió...

jo Robín. Y luego, volviéndose a la novia, añadió:— Señora, mire usted si entre los que le rodean halla a alguien más digno de elección.

La novia escogió a Allan, y el fraile los casó allí mismo.

En otra ocasión cambió sus vestidos con los de un cacharrero, y, tomando el carro de éste, fué a vender los cacharros al mercado de Nóttingham. Otra vez, detuvo a un carnicero que, montado en su caballo, llevaba unos serones de carne a la ciudad, y, cambiando con él los vestidos se marchó al mercado de la misma ciudad en que vivía el Alguacil mayor, que había jurado matarle. Las calles estaban atestadas de gente, y todos se maravillaban de ver a Robín vender carne de primera calidad, sólo a dos peniques la libra. Llegó a oídos del alguacil lo que hacía aquel extraño carnicero, y en el festín del mercado le hizo sentar junto a sí.

—¡Cómo le voy a sacar el dinero a este simple! — pensó el Alguacil, que era un hombre muy avaro.

Robín apenas podía contener la risa al verse sentado en un lugar de honor, junto a su mayor enemigo. Preguntóle éste si eran muy grandes sus tierras.

—Millares de áreas — respondió Robín, riendo para sus adentros.

—¿Y mucho ganado?

—Centenares y centenares: las mejores reses de cuernos.

—No habléis tan alto — murmuró el astuto Ministril; — pero decidme cuando me llevaréis por vuestro terreno y ganado.

—Trescientas libras esterlinas.

El Alguacil convino en visitar muy de mañana las posesiones de aquel necio carnicero. Cuando se acercaron al bosque de Sherwood, le dijo aquél:

—Aquí vive un hombre muy malo. ¿Creéis que nos encontraremos con él? Se llama Robín.

—¡Oh! estoy seguro de que no lo encontraremos — contestó riendo Robín.

En aquel mismo momento, pasaron delante de ellos como un centenar de hermosísimos ciervos cebados.

—Este es mi ganado cornígero — dijo riendo Robín. — ¿Qué os parece? ¿No es magnífico?

Aquella misma noche volvió el Aguacil mayor a Nóttingham, sin tierras ni ganado de ninguna especie, y sin mil quinientos pesos oro, que había llevado consigo para hacer la compra al estúpido carnicero.

Otro de los enemigos de Robín era el obispo de Hereford, que nunca perdonó al bandolero su ingerencia en el matrimonio de Allan-a-Dale. Un hermoso día de verano se encaminó al bosque de Sherwood, custodiado por algunos soldados, con una cantidad de dinero para un monasterio distante. De paso, pensaba prender a Robín y llevarle prisionero al Alguacil de Nóttingham. Precisamente Robín se hallaba aquel día va-



—No, por cierto. — dijo Robín, — sino a los pobres a quienes lo habéis quitado...

gando solitario por el bosque, escuchando los mirlo y los tordos, y deleitándose con el suave aroma de los rosales silvestres, de la madreselva y de los helechos.

Antes de que Robín se diese cuenta, ya los soldados le habían visto y cargado sobre él. El bandolero huyó a escape, serpeando por los árboles, arrastrándose a lo largo de las zanjas, corriendo hacia la espesura mayor. Los caballos de los soldados tropezaban dando con los jinetes en el suelo. Robín, siempre corriendo, llegó a la choza de una pobre mujer; cambió con ella los vestidos, y le prometió que, si guardaba silencio, aun cuando la hiciese prisionera el obispo, no le ocurriría ningún daño.

Tan luego como conoció ella que podía servir al buen Robín y hacer una mala jugada al malvado obispo que oprimía a los pobres, se puso contentísima. Robín pasó cojeando ante los soldados que sin reparar siquiera en él, entraron en la choza y se llevaron a la pobre mujer. No habían andado mucho, cuando a ambos lados del camino por donde habían de pasar, estaban ya esperándolos Robín con todos sus arqueros. Los soldados hubieron de entregar sus armas y el obispo el tesoro que llevaba.

—Pertenece al monasterio de Santa María — dijo el obispo.

—No por cierto — repuso Robín — sino a los pobres a quienes lo habéis quitado y a quienes les será devuelto.

Luego mandó celebrar una misa mayor al obispo, y todos sus hombres orar a Dios bajo los árboles del bosque.

En cierta ocasión, Robín prestó a un caballero pobre una suma de dos mil



Tuvo también un duelo con el fraile gigante Fray Cristóbal...

pesos oro, para pagar a un abad egoísta que se los había dejado. El caballero llegó a la abadía en el preciso momento en que el abad comía y reía con toda satisfacción en compañía del juez de paz, a quien había invitado a comer y a arreglarlo todo para transferir las tierras del pobre caballero a la abadía.

El caballero pagó con gran pena de su alma las cuatrocientas libras, echó en cara al abad su avaricia, volvió a montar en el caballo en que había ido, y, bendiciendo la bondad de Robín, volvió a su casa.

Tuvo también un duelo largo y formidable con el fraile gigante Fray Cristóbal, de la abadía de Fountains. Robín le disparó todas las flechas, pero el fraile las paró con su escudo. Empezaron entonces una enconada lucha con las espadas, con tal destreza por ambas partes, que, quedando prendados uno de otro, llegaron a ser grandes amigos, y el fraile pasó a ser uno de los camaradas de Robín.

Estas historias y otras muchas semejantes, llegaron a oídos del rey Ricardo, cuando regresó de Tierra Santa. Determinó ver a Robín, pero aunque hizo muchas excursiones al bosque de Sherwood, ni vió al famoso capitán ni a ninguno de sus alegres camaradas. Dijéronle, entonces, que se vistiese de fraile, y así disfrazado, atravesó el bosque, y fué hecho prisionero por el bandido, no sin que el rey le hubiese dado un golpe que le hizo rodar por el suelo. Ricardo fué bien tratado, se le dió un festín, y en medio de él, enseñó el rey al bandolero un anillo, diciendo que, aunque monje, era un mensajero real. Al nombre del rey, levantáronse Robín y los suyos, y, descubierta la cabeza, exclamaron a una voz: "¡Viva el rey Ricardo!"

Quitóse en este momento el rey su disfraz, y Robín se arrodilló y besó su mano. Tan satisfecho quedó el monarca de esta lealtad y tan conmovido por la bondad del bandolero, que le concedió amplio perdón. Robín y sus camaradas siguieron al rey a Londres, y tuvieron una gran fiesta, en que derrocharon regocijo y alegría.

A la muerte de Ricardo, habiéndole sucedido en el trono su hermano Juan, Robín y los suyos hubieron de huir nuevamente al bosque. No lo sintieron mucho, porque amaban la vida y la naturaleza salvaje, y no tenían miedo de Juan, mientras tuviesen por propio reino el conocido bosque.

Pasaron los años; Robín enfermó gravemente, y cuando veía a sus jóvenes ejercitarse en el tiro, se ponía muy triste. Dijo que pensaba ir a visitar a su parienta, la princesa de la Abadía Kirkley, en el condado de York; y Juanillón, muy pesaroso de la enfermedad de su amo, le llevó allí. Deseaba estar al lado de su jefe a fin de cuidarlo; pero la princesa, sin hacerle caso, le mandó que le aguardase en el jardín de la Abadía. Aprovechando la ocasión, esta mala mujer que odiaba a Robín por sus robos a los monjes y Abades, le hizo una sangría, pero en vez de aplicarle un vendaje bien apretado, anudó flojamente la venda, y salió, cerrando la puerta tras sí. Robín, pues, quedó solo, desangrándose, mientras el fiel Juanillo estaba en el jardín sin perder de vista la ventana del aposento en que se hallaba su querido señor.

El jardín empezaba a ser invadido por la luz crepuscular, cuando se percibieron tres débiles notas salidas del cuerno de Robín.

—Debe estar moribundo cuando sopla con tanta debilidad — exclamó Juanillón, enderezándose primero y luego echando a correr escaleras arriba; abrió violentamente la puerta y penetró en la habitación para abrazar a su señor.

—Me muero — dijo Robín, y quedó desmayado en los brazos del gigante.

Tras un momento, se incorporó.

—Dame mi arco y una saeta — dijo.

Tomó el arco, y, llegándose a la ventana, añadió:

—Quiero tirar una vez más; entiérrame donde caiga la saeta.

Estaba tan débil que la saeta cayó a los pocos pasos.

—Buen disparo, buen disparo — exclamó Juanillón con los ojos arrasados en lágrimas.

—¿Por qué un buen disparo? — preguntó Robín con ansiedad? — ¿De veras ha sido un buen disparo?

—Lo ha sido, señor.

Luego, Robín dijo:



— y cuando veía a los jóvenes ejercitarse en el tiro se ponía muy triste...

Pondrás verde césped
bajo mi cabeza,
y harás que a mis planta
verde césped crezca.
El arco tendido
colócalo cerca,
y forma mi tumba
de grava y de hierba.
Haz grande la fosa
para que en la tierra,
sobre el blando césped
con holgura duerma;
y cuando esté muerto,
el mundo lo sepa:
que con su arco yace
Robín Hood en ella.

Aunque Robín yacía desmayado en los brazos de Juanillón, se incorporó de pronto, y mirando con zozobra desde la ventana abadial hacia la creciente oscuridad de la noche, murmuró roncamente:

—¿De veras ha sido un buen disparo?

Y al decir esto, se le dilataron los ojos, hirvióle el pecho, estremeciósele todo el cuerpo, y expiró.

ESO ES!



—¿Le molestará que la niña llore cuando duerme.

¡Quiá, lo que me molesta es que llore cuando duermo!

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PEDIRIA VD. AL PRESIDENTE, SI LE CONCEDIERA AUDIENCIA?

Hay preguntas que tienen la virtud de encender esperanzas risueñas y halagadoras. La escogida por CRITICA para su encuesta callejera de hoy es de esas. Cuando se la formulábamos a cada uno de nuestros entrevistados sus ojos, esos ojos humildes y desencantados de los hombres del pueblo, se iluminaban como si la posibilidad que planteábamos fuera una realidad indudable y próxima.

He aquí lo que nos dijeron esos hombres:

Un empleo de oficial pastelero...—

Nuestro primer reporteado es Manuel de Pedro, italiano y oficial pastelero. Vive en la avenida del Campo 1206.



Le pediría un puesto de oficial pastelero... — nos dice Manuel de Pedro

—Ante todo— nos dijo — debo declararles que estoy perfectamente convencido que nunca tendré la suerte de hablar con el presidente de la República. Esta es la razón por la cual no lo he intentado ni lo intentaré jamás. Los hombres mal vestidos no trasponen el umbral de la presidencia...

Entre el primer magistrado de esta democracia y los hombres que usan ropas viejas hay un muro infranqueable: los porteros.

De cualquier manera, ya que es necesario contestar categóricamente la pregunta que ustedes me hacen, les diré que hace tiempo que no tengo trabajo, cosa que conceptúo una injusticia porque me considero un hombre útil...

Es fácil deducir, en consecuencia, lo que le diría al presidente si se me pusiese a tiro de petitorio. Le pediría, como es natural, un empleo donde ejercitar mis conocimientos de oficial pastelero, oficio en el que me creo bastante experto y al que le tengo cariño.

Si el doctor Alvear me facilitara esa oportunidad haría dos cosas buenas: me sacaría de la miseria y comería buenos pasteles...

Una ayudantía...—

Miguel Placentino, como es muy posible que lo ignorasen nuestros lectores, vive actualmente en la calle Avalos 1175 y es "habitué" de la plaza Lavalle en las mañanas de sol. Ha adquirido esta saludable costumbre desde el día lejano en que por razones de economía lo dejaron sin trabajo. Uno de los trabajos más entretenidos y gratos, ya que desarrolla sus actividades en las cocinas olorosas a bienestar, alrededor de la simpatía atrayente de las marmitas... Es ayudante de cocina en vacaciones forzadas.

Miguel Placentino quiere un empleo de ayudante de cocina

—El presidente—nos dice—es una persona distinguida y, en consecuencia, de gustos refinados. Como todo individuo verdaderamente civilizado, debe amar los placeres delicados de la mesa, los platos complejos y exquisitos...

Yo he sido toda mi vida ayudante de cocina; pero conozco mi oficio como el mejor cocinero. Si el presidente me concediera una audiencia, cosa que comprendo que tiene sus dificultades, le llevaría el interminable "menú" que constituye el diccionario de mi sabiduría y le pediría un empleo de cocinero" o, en último caso, una modesta ayudantía.

La transformación de todos los jardines públicos... y un parque nacional—

Juan Palladino departía peripatéticamente con un su amigo de ocasión, cuando le disparamos por sorpresa y a quemarropa nuestra pregunta del día. Nos miró, abriendo desmesuradamente los ojos. Luego se los restregó, con la elegante actitud característica de las personas honradas a quienes la voz del despertador arranca de las dulzuras del sueño... El mismo nos lo confesó.



...La transformación de todos los jardines públicos y un parque nacional, dice Juan Palladino

—Esa pregunta es de las que sacan de quicio. ¡Hablar con el presidente! Es una cosa con la que, en realidad, no había soñado nunca. De cualquier manera, voy a confiarles lo que diría a S. E. si se me presentase la remota posibilidad de hallarme en su presencia.

Le diría, ante todo, que el estado de nuestros jardines públicos — a pesar de Forestier — es detestable. Los jardines públicos son el único espectáculo artístico de que goza la gente del pueblo. Si se quiere educar sus gustos y refinar sus costumbres, es indispensable ofrecerle plazas brillantemente trazadas y primorosamente cuidadas. Las plazas y jardines nuestros no reunen estas condiciones.

Apoyándome en estas razones, le pediría, pues, al presidente que contratase un sabio jardinero paisajista, a fin de iniciar, bajo su dirección, la transformación definitiva de todos nuestros parques y jardines públicos...

Le pediría, también, la creación de un gran parque nacional en las proximidades de la capital. Se prestan para ello, en mi opinión, los alrededores de los pueblos veraniegos, como Tigre, Olivos, San Fernando, San Isidro, etc.

Estas mejoras que yo pediría al presidente, constituyen una urgente necesidad pública y resolverían parcialmente el problema de la desocupación, proporcionando trabajo a tanta gente que no lo tiene... Por otra parte...

Para poner punto final a la locuacidad de Juan Palladino, le preguntamos:

—¿Qué profesión tiene usted?

—Jardinero, — nos contesta.

—¿Tiene empleo, actualmente?

—No, señor. Hace más de un año que busco, inútilmente, trabajo...

Trabajo, trabajo, cualquier trabajo...—

José Mucci, que vive en la calle Arroteo 774, es un hombre de pocas palabras y está visiblemente fatigado de buscar trabajo sin hallarlo... Hay en su acento el tono de esos cansancios que se parecen bastante a la desesperación.

Travajo, trabajo... cualquier trabajo... nos contesta José Mucci, que vive en la calle Arrotea 774

—Yo he trabajado muchos años — nos dice — como peón de cocina... He observado siempre buena conducta. No sé, realmente, por qué tengo tan mala suerte...

Si tuviera la fortuna de hablar con el presidente le pediría trabajo, trabajo, cualquier trabajo!

En materia de trabajo a mí nada me asusta. No puedo soportar por más tiempo, en cambio, esta situación desesperante de no tener qué ponerme encima ni tener con qué comer...

Señor Presidente: los que comen están en minoría en la ciudad...—

Nuestro último entrevistado es Mario Massimino, mozo de café sin trabajo, que vive en la calle Pinsón 1288.

En contestación a nuestra pregunta nos dice:



Sr. Presidente: los que comen están en minoría en la ciudad... le diría a S. E. Mario Massimino

—Si yo tuviera oportunidad de hablar con el presidente, le pediría que se hiciese todos los días, a las 12, un paseo por las plazas de la ciudad. Este paseo, además de ser muy saludable para el primer magistrado, lo pondría en condiciones de saber que hay en Buenos Aires miles de personas que no almuerzan porque no tienen un peso para hacerlo... Aprendería, en su contacto directo con el pueblo, que el problema de la desocupación es el más grave de los males que azota al país y el que con msá urgencia requiere la tención de los gobernantes honestos...

Se sorprendería comprendiendo que las gentes que comen están en la ciudad en una minoría ínfima y que es indispensable modificar este estado de cosas si queremos convencer al mundo que constituímos un país verdaderamente civilizado...

Intervención en San Juan

Nombramiento de jueces

El interventor de San Juan ha propuesto al Poder Ejecutivo la designación de los doctores Carlos Mansilla y Enrique Udarquiola Vidal, para jueces en San Juan.

DESFILAN LOS NEGROS

EL NEGRO DE HOY FUE CUARENTA AÑOS PORTERO DEL HIPODROMO, Y NO JUGO NUNCA A LAS CARRERAS!

Prudencio O'Gorman nos dice que carece de anécdotas. "Yo siempre fuí un hombre muy sencillo..."

'He trabajado mucho y seguiré haciéndolo hasta que se me acaben las fuerzas, agrega, sonriente'

—Un domingo — nos cuenta el negro O'Gorman — al entrar al hipdromo me encontré con don Benigno Lusardi, el cuidador de Valeroso... De esto hace más de veinte años...

—¡Adis, negro!

—¡Ola, don Benigno! ¡Qué tal!...

—Aquí estamos: preparados para ganar con Valeroso...

—¿Ganará?

—Seguro... Juéguele, no más. Hasta luego.

Me quedé pensativo. Don Benigno había hablado con seguridad, sin dudas... La tentación me dominó... ¿Le juego? ¿No le juego? Casi sin darme cuenta enfilé para la boletería 14...

—Un ganador... — Guardé el boletito y me puse a filosofar sobre el juego. La pizarra anunciaba la derrota de Valeroso. Tenía unos quinientos boletos, apenas.

Se corrió la carrera... Primero, a diez cuerpos, Valeroso... ¡537 pesos a ganador!... Sufrí una emoción tan grande que no volví a jugar jamás. Ni jugaré. No quiero dejar a mis hijos sin la casita que heredé de mi madre.

Inútilmente el cronista busca por la ciudad a un negro cuya edad sobrepase la del viejo Simoné, el "Roca negro", portero de la Intendencia de Marina. Los ancianos color chocolate se han ido... Apenas si existen aun dos o tres que no alcanzan a sumar sesenta años de existencia. Los demás son hombres jóvenes cuyo color se ha empalidecido hasta parecer de café con leche. Ni en la Intendencia Municipal, ni en el Concejo Deliberante, ni en la Aduana, ni en la Casa de Gobierno quedan ya de aquellos viejos perfectamente negros que eran orgullo de ministros y jefes de oficina. En cambio, abundan los blancos españoles e italianos y alguno que otro pardo mozalbete aún.

Un negro de modesta historia

Nuestro negro de hoy es un septuagenario que vive en Venezuela 1765: su historia carece de episodios dignos de la crónica. Apenas si ha sido revolucionario en el 74, el 89 y el 90. Ha conocido a Alem, a Mitre, etc. Pero los ha visto de lejos, desde la humildad de peón o capataz de Aduana. Ahora está jubilado.

Viejo ya y aunque fuerte, una enfermedad a la vista le ha perjudicado también la memoria. Ve poco y recuerda menos. Es una palabra muda del ayer que se va.

—¿No tiene anécdotas en su vida, viejo?

Prudencio O'Gorman nos mira con el ojo sano y sonríe melancólicamente.

—No, mozos... No tengo anécdotas. Yo fuí siempre un hombre muy sencillo, muy simple, nunca me ha sucedido nada. Así he llegado a ser viejo... Cuando tuve oportunidad de lucirme como milico me declararon exceptuado porque era único hijo de madre viuda... En la vida fuí nada más que un buen hijo que mantuvo a su madre hasta que Dios la llevó a los 97 años. He trabajado mucho y seguiré haciéndolo hasta que se me acaben las fuerzas.

Cuarenta años en el Hipódromo—

—Estoy jubilado por la Aduana. Actualmente trabajo en el Hipódromo Argentino en donde entré de portero el año 1885. Hace cuarenta años... Estoy en el "padock". ¿Recuerdos? ¿Anécdotas? ¡Qué esperanza! Yo estoy en el hipódromo como si no estuviera: nada de lo que allí ocurre me preocupa ni interesa.

—¿No es ni siquiera afecto al juego?

—¡Dios me libre! ¡Ande estarían entonces esta casita y estos muebles! ¡Y yo mismo! No, mozos, yo no he jugado más que una vez, un boletito, de casualidad y me ha bastado...

Eso sí, he visto arruinarse a muchos que no he de nombrar y enriquecerse a otros que a poco volvieron a ser pobres... La vida de portero en el hipódromo me ha enseñado mucho, he aprendido a valorar más las personas y comprenderlas mejor.

—¿No ha sentido la tentación en tantos años?

—Sí, mozos, cómo no, pero supe dominarme. He visto, lo veo siempre, a compañeros que ganan tres pesos por reunión jugarse cien o doscientos en una carrera y perderlos... Yo no sé para qué van a trabajar! ¡Ganan tres pesos y se juegan cien! Suelo aconsejarlos...

—¿Para qué juega, amigo? No comprende que es un vicio?... Pero no hacen caso. Están demasiado enfermos para que un simple consejo los sane.

La impersonalidad irritante—

El cronista está malhumorado: no encuentra negros de historia propicia a la crónica y los que podrían tenerla carecen de personalidad. ¿Es que estamos condenados a no escuchar a otro negro como Simné o Sosa? ¿Se acabaron los viejos capaces de entretenernos diez minutos con sus recuerdos?

Nuestro negro de hoy, ejemplo de humildad y modestia, es un hombre simple que no se ha codeado ni con presidentes, ni con ministros ni con legisladores. Anduvo siempre entre las multitudes ébrias de entusiasmo que en los grandes clásicos atruenan con sus gritos el hipódromo. Es oscuro como esas multitudes anónimas. No se ha destacado en nada. Su vida es un silencio prolongado a través de setenta años.

Ahí está en el grabado: sonriente, tranquilo, vestido de gala como para ir a la Avenida en día de parada... Es uno de los viejos negros que se van. Por eso desfila ante nosotros junto con sus hermanos de clase, el primero de los cuales fué el Roca negro, viejo simpático cuyo hijo mayor de cincuenta años, acaba de venir a agradecernos estas notas popularizadoras de los antiguos servidores del Estado.

Prudencio O' Gorman, el negro de modesta historia

La muerte con bocina

A través de los siglos, nunca ha habido institución que haya tenido más aliados que la muerte. La variación es tan numerosa que va desde el cólera morbo, padecido por los chinos, hasta la "rara y debilitante enfermedad Testoni" aparecida, desarrollada y "experimentada" entre nosotros.

Si en Estados Unidos se nos conoce gloriosamente gracias a Firpo, en el mundo científico, se nos conocerá, algún día, no menos gloriosamente, gracias a esta nueva enfermedad, cuya "maternidad" — siempre ha de ser paternidad — nadie osará disputárnosla. Esta enfermedad testoniana ha venido a ser, después de la guerra europea y de la marroquí, uno de los últimos y más misteriosos aliados que le han salido a la institución devastadora.

Pero, donde culmina nuestra gloria, en materia aniquiladora, es el enjambre de "muertes con bocina" que "dispara" por las calles céntricas, por las avenidas y por los suburbios. Nosotros siempre hemos pensado que las compañías de ómnibus deben "de andar bien" con los farmacéuticos, con los médicos y con las empresas de pompas fúnebres.

Con lo único que no andan bien las empresas de ómnibus es con las ordenanzas municipales, ni con el respeto que se debe a la vida del prójimo. Hay una empresa que hace el viaje a Villa Urquiza por la calle Rivera cuyos monstruos van sin luz de noche. Ignoramos si ha volcado alguna de estas "muertes con bocina". De todas maneras si no ha volcado, volcará; y sino se estrellará contra una columna o contra otra cosa resistente y mortal.

Este posible accidente será celebrado con un gran banquete en el cual estarán representadas la farmacopea argentina, la medicina, las empresas de ómnibus y las empresas de pompas fúnebres.



GLOSAS DEL DIA

Aceptemos por cortesía

LA señorita Harrison ha fracasado en su tentativa de atravesar el Canal —ya se sabe que el de la Mancha —y a la señorita Harrison se le ha ocurrido demostrarnos que una mujer es, por lo general, algo así como un niño crecido. Pueril ha sido la explicación que ha querido darnos la nadadora. La "sportwoman" se tira al agua, dispuesta a superar a Leandro, y después de rendirse a la vista de Dover, nos dice que su fracaso se debe a la desnutrición a que hubo de llevarle el régimen vegetariano. "No gané porque no me alimenté como debí alimentarme"... Y es, después de aceptar la explicación de la nadadora, que empezamos a sonreirnos a costa del amigo poeta que hubo de traernos no ha muchos días un soneto poco menos que inaceptable. "Flojos los versos, flojos". "Es que hay que considerar que los he escrito en dos medias horas..." "¿En dos medias horas? Hubiéralos hecho en dos medios años". La disculpa era el estrambote que le faltaba al soneto: el alegato de que se ampara, por lo general, el que pierde; la explicación, en fin, con que suelen "tirarnos" hasta los mariscales de Francia. "Perdimos porque nos traicionaron los mercenarios, porque "se dieron vuelta" unos legionarios infames..." Como si un general no tuviera el deber de prever lo que es necesario que pase. Y es que son pocos, poquísimos, los que son capaces de comprender que lo eventual es el triunfo y que no es por el triunfo ni por el fracaso por lo que han de calificarnos los otros. El mérito está en querer una cosa... Y, ¿quién sabe ni puede saber del fervor con que hemos querido?

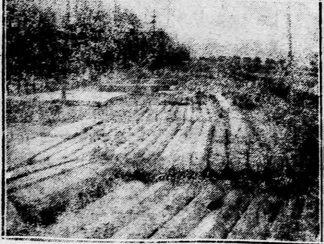
A ese tenor...

A ese tenor — ya es sabido que los hombres son todos lo mismo — han respondido los que tienen el deber de organizar las explotaciones de Comodoro. "El soneto era malo, vale decir, ayer se produjeron tres nuevas explosiones de gas, no porque los ingenieros nos hallemos en babia, sino porque "la greda se comió poco a poco las cañerías mal instaladas..." Hubiéranlas instalado a derechas y no tendríamos que lamentar lo que nos cuenta el telégrafo. La eficacia es lo primero que se le puede pedir a una cosa". Ello es que todos los días ocurren cosa que no deberían suceder y que, ni por casualidad, hallamos el que sería capaz de llevarle un mensaje a García. "El pozo se incendió porque un señor tiró un pucho, el cañón reventó porque el cierre estaba mohoso, el barco chocó porque el timonel estaba dormido..." Lo de todos los días, lo que podría evitarse si cada cual se hallara en su puesto. Para que una organización marche a las mil maravillas, basta y sobra con que no descuidemos lo que tenemos a mano. Y ¡tan fácil que sería cumplir con el contrato social! Lo malo es que no todos se resignan a dejar de explicar lo que no tiene para qué ser explicado. Y es por eso que en esta divertida tragicomedia vemos al capitán en la cocina del barco, al cocinero en el puente de mando, al capellán en el bar y al peluquero en el camarote del farmacéutico.

Menos mal

EL rey y la reina de Bélgica—leemos en un telegrama — han inaugurado con una grandiosa ceremonia el barrio donde se edificarán las casas destinadas a los inválidos de la guerra. La noticia no puede ser más bonita... Figúrese el amigo lector que los inválidos van a tener nada menos que un barrio en el que, como es natural, no van a poder vivir todos los mutilados en los días de la guerra. En un barrio podrán vivir mil, dos mil, tres mil individuos; pero no todos los infelices que cayeron heridos para no componerse en la vida. Un barrio... Y podrá decirse del barrio lo que alguien dijo de un manicomio, y lo que nosotros decimos de la penitenciaría cuando la vemos desde el 36: "Ni son todos los que están, ni están todos los que son". En ese barrio sólo pueden vivir unas cuantas familias y no todos los que hallaron la invalidez en la guerra. Hasta suerte hay que tener para que nos den una casa... Y, si no, que lo digan — véase como aprovechamos los temas — los infinitos que, en Buenos Aires, soñaron con instalarse en un barrio obrero. Pocos han obtenido lo que pidieron invocando derechos... Y es que como hay tantos obreros, hemos tenido la discreción de no complacer a ninguno. Lo que para ellos se hizo, ha ido, no sabemos por qué misterio, a las manos de unos ciudadanos muy cucos, que ni han trabajado, ni trabajan, ni trabajarán en la vida. Las casas no han sido para los peor situados, sino para los movedizos, para los habilidosos, para los distinguidos "pelotilleros" de que nos ocupamos ayer explicando el significado de un neologismo y las causas que producen lo que, allá en los madriles, denunciaba un cronista impaciente.

Un ejército de obreros trabaja en el Balneario







El verano próximo encontrará lista y en la plenitud del encanto que ha soñado para ella el joven y brillante ingeniero don Raúl Sortini, a la rambla que debe bordar el Balneario Municipal. En tal sentido, con el propósito de llegar a ese objetivo, es decir, de alcanzar la terminación de las obras hacia el mes de diciembre, vienen apresurándose los trabajos que han de recoger en la fisonomía del paseo, el prestigio y la belleza de los planos trazados por aquel universitario. Se ocupan en ellos actualmente ciento veinte hombres cuya actuación orienta en persona el ingeniero Sortini. Consisten por el momento en la construcción de una amplia terraza que sobresale de la línea costanera en forma circular y avanza sobre las aguas. Pero deben comprender luego la conclusión de la avenida de la costa, en una extensión aproximada de setecientos metros, y el arreglo final de los jardines y de la plaza que decorarán la hermosa arteria. En esta obra que será sin duda la admiración de propios y extraños en un porvenir inmediato, se invertirá la suma de un millón de pesos, cifra que sugiere una idea de la importancia de que se ha querido revestir a ese paseo. Como se ha dicho en otra oportunidad, la empresa que obtuvo preferencia en el llamado a licitación respectivo, es la de Siemen Banunión. Sus directores, en el decir del fiscal del municipio en las obras, señor Vicente Mussiolo, están interesados tanto como el propio ingeniero Sortini, en que se dé término a las tareas y se deje listo el Balneario dentro del plazo que hemos mencionado antes.

La obra cuya ejecución recordamos, tendrá como complemento, por uno de los extremos del trozo de la avenida de la costa, una terraza semejante. Será de dimensiones menores que aquélla, pero similar. Se invertirá en ella la cantidad de trescientos cincuenta mil pesos, suma por la cual fué adjudicada, en el concurso correspondiente, a la empresa Mauricio Guimbau. Una y otra obra se amplían y enlazan de manera que la vasta rambla adquiere una unidad perfecta. El fiscal del municipio en ella, señor Angel Cerone, nos dice que también quedará terminada dentro de pocos meses. Tendremos, pues, a fin de año, una magnífica rambla.

"La superioridad que existe en los trabajos de Lombardo, desaparece en la carrera"

Así dice el jockey de Serio y el entraineur agrega: "No admito superioridad ninguna entre los dos caballos". - Por su parte, el propietario de Serio nos declara que el premio Belgrano será el encuentro más reñido que ambos caballos hayan sostenido hasta el presente.

Continuamos hoy la limitada encuesta que hemos iniciado respecto a la carrera sensacional del próximo sábado, donde Serio, Lombardo y Capablanca nos brindarán una lucha extraordinaria.

Toca hoy el turno a los directamente interesados en el triunfo del hijo de Sandunguero, o sea, su propietario, su "entraineur" y su jockey.

Las opiniones de los tres están fielmente reflejadas en las líneas que damos a continuación.

Ayer visitamos la "écurie" de Serio, el formidable antagonista de Lombardo, con el que viene discutiendo una supremacía que no es posible conceder sin partidarismos, todavía.

Cuando llegamos al "stud", el hijo de Sandunguero regresaba de la cancha, donde acababa de cumplir un ensayo de 1000 metros en 59 3|5.

Tuvimos la fortuna de hallar, en la "ecurie", al propietario de Serio, don Arnaldo Angaroni y al jockey Manuel Lema, que venían a reunirse con Evaristo Rodríguez a fin de cambiar las impresiones habituales que se suscitan luego de cada ejercicio de estos campeones de primera fila.

Aprovechamos la conyuntura de ampliar el "reportaje" que pensábamos hacer a Evaristo, con las opiniones del propietario y del jockey del hijo de Sandunguero, opiniones cuya autoridad es innegable.

En el box de Serio—

Primero pasamos a contemplar al "crack".

Su diligente peón, un simpático morochito, que reporteamos en su oportunidad, en vísperas del premio Pueyrredón, lo cepilla velozmente, mientras el macizo caballote, se entrega, dócilmente, al aseo.

Serio está lindísimo, más hermoso todavía que cuando disputó el Pueyrredón. Brilla su hermoso pelo alazán, bajo el que se traslucen unos músculos de acero, que sobresalen a cada movimientos que hace.

Es admirable realmente este "pingo".

Contemplándolo, es como uno se torna insensiblemente su partidario, influenciado por el encanto de su fortaleza de su vitalidad, de su potente cuerpo..

Al escritorio—

Luego de unos momentos de contemplación y de unas frases de alabanza, nos encaminamos al escritorio del stud, donde charlamos sobre la gran carrera del sábado.

No hay en la "ecurie" de Evaristo, un cognac de 1818; pero, en cambio, el sabroso amargo circula insensiblemente y el recibimiento es tan cordial que no echamos de menos el Napoleón de 107 años de edad, y nos sentimos como en nuestra propia casa.

Y, es que Evaristo, es un criollo sencillo, modesto, que sabe brindar la hospitalidad con llaneza.

Contemplamos unos fotografías de llegadas que cubren las paredes del escritorio: Don Padilla, Serio, Grúe, etcétera, y...

...Vamos al grano—

—¿Qué hay de la carrera del sábado? — preguntamos.

—Que será un encuentro extraordinario, el más reñido de todos los que han sostenido hasta el presente Lombardo y Serio, — responde Evaristo.

—Sí; pero, la cancha... — dice Lema, con reticencia.

—Debe hallarse bien si no llega a llover más.

—Haría falta que soplara un poco de viento y la secara, si no estamos mal, — insiste Manuel.

—Estando la pista húmeda, no correremos, — declara Angaroni, — pues no queremos dar ninguna ventaja.

La corrida de Serio—

—Sin embargo, el sábado la cancha estaba muy húmeda y el trabajo fué bueno.

—Sí; el ejercicio fué excelente tratándose de una pista que no sólo estaba húmeda, sino también algo revuelta, pues Serio fué el último que trabajó en ella, — nos explica Evaristo, — pero, aún cuando hubiera sido mejor la corrida, no lo presentaremos contra Lombardo sino en pista seca. Mientras el barro lo perjudica a Serio, lo beneficia a Lombardo, y esas son ya dos ventajas que no pueden concederse impunemente. Bastante le damos con este tiempo que nos impide sacudir al caballo como serían nuestros deseos.

—¿Cuánto echó Serio en los 2.500 metros?

—El tiempo exacto es de 2' 38" 3|5, pero, los parciales que se han publicado están mal.

—¿Cuáles son los exactos?

—Los primeros 500 metros los cubrió en 33" 2|5 y los primeros 1000 metros en 1' 5" 2(|5; los últimos 2.000 metros en 2' 5" y los últimos 1000 metros en 1' 3" 1|5.

—¿Pudo haber mejorado?

—Sí; si hubiera tenido un caballo a la par los últimos metros.

—¿Cuánto esperaban ustedes?

—Calculábamos, teniendo en cuenta la pista, que echaría 2' 41", de modo que el ejercicio nos dejó muy buena impresión.

—No es para menos.

El floreo de Lombardo y la corrida de Capablanca—

—¿Qué les pareció la corrida de Lombardo? — preguntamos.

—Fué un simple floreo, — dice Lema.

—Lo ví pasar muy cómodo — agrega Evaristo, — ensayó antes que Serio y tuve oportunidad de observarlo. Luego ví el tiempo en los diarios y lo reputé un gran ejercicio, pero, haciendo la salvedad que en esa cancha el Saint Wolf se "agranda" mucho.

—¿Qué más puede decirnos respecto a esos ensayos?

—Que el de Capablanca, fué también un ejercicio muy bueno.

—Pero, ¿puede ganar realmente Capablanca esa carrera?

—Por su corrida, tiene muchas probabilidades; pero, como se trata de un campeón que reprisa, su lote de probabilidades debe ser escaso.

Así opina Lema, y como Lema, opinando es un monumento, insistimos con él.

—Y, ¿si no obstante la "rentrée", Capablanca gana?

—Entonces nos podemos despedir en el futuro. Si gana el sábado, nos ganará siempre.

—A juzgar por el ensayo de Lombardo, éste debería ganarlos fácil, a Serio y Capablanca.

—Les diré una cosa: Lombardo es un caballo muy goloso para correr; siempre está llamado a marcar grandes tiempos en privado, pues hay que dejarlo tenderse a voluntad; en cambio, la característica de Serio y de Capablanca, es muy distinta. Del ensayo a la carrera, éstos bajan siempre varios segundos, en cambio, Lombardo, corre igual; en una frase, me comprenderán: "la superioridad que existe en los trabajos desaparece en la carrera".

—Le salió redonda la frase, Manuel.

—Es qué es exactísima, — aprueba Angaroni, — mientras Lombardo repite, Serio mejora.

Cómo se hará la carrera—

—¿Cómo cree usted que se desarrollará la carrera, Evaristo?

—En la punta Lombardo; seguido de Serio y éste a su vez perseguido por Capablanca.

—Ojo a esta pregunta Evaristo, que es de suma importancia: ¿a qué distancia seguirá Serio a Lombardo?

—Sé por dónde viene y a lo que vienen con la preguntita y le voy a contestar más francamente que lo que ustedes se imaginan: el premio Pueyrredón se perdió... porque se perdió o porque había que perderlo; pero esa derrota nos servirá para ganar el Belgrano.

—De donde un fabulista sacaría la moraleja de que no hay mal que por bien no venga.

—Exactamente. Yo no soy un pasionista por mi caballo y sé considerar el valor de los ajenos, y sin embargo, me atrevo a afirmar que entre Lombardo y Serio no hay superioridad alguna, y que ambos valen más que un Rico, por ejemplo. La rivalidad entre ambos se me ocurre exactamente igual a la de Don Padilla y Brown cuando estos intervenían aun en pruebas handicaps. Eran dos caballos de idénticas fuerzas en que la menor ventaja inclinaba de uno u otro lado la victoria.

La distancia del Belgrano—

—¿A quién beneficia la distancia del premio Belgrano?

—Indudablemente a Lombardo.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque Lombardo es un caballo de mucho pique, ligero de abajo, que apenas soltó ya está desplegando todo su poder y en cambio Serio es todo lo contrario. Si lo apuran de salida, sale contrariado, Serio es un animal que va desarrollando poder gradualmente y esto es el principal inconveniente que tiene en su cotejos con Lombardo.

—Es apreciable la ventaja.

—Indudablemente; pero ello no puede modificar mi juicio de que son dos campeones de idénticas calidades: hoy ganará uno y mañana otro. Ya no existe y creo que nadie lo admitirá si tiene un poco de inteligencia, que entre ambos hay los varios cuerpos de diferencia que los separaban el año anterior.

—¿Cómo encuentra usted a Lombardo, ahora?

—En el estado que tenía el año pasado El Saint Wolf ha recuperado su forma totalmente.

—¿Y Serio?

—Serio, no sólo está bien, sino que ha progresado todos los cuerpos que Lombardo le llevaba de ventaja antes. El ganador de la Triple Corona ha vuelto a ser lo que era y en cambio el mío, ha mejorado una enormidad.

En resumen—

—¿Qué nos dice en resumen Evaristo?

Pero Angaroni no le da tiempo a que nos responda y hablando por su entraineur y su jockey nos dice:

—Digan en CRITICA que pese a la pista y a la distancia del Belgrano, ésta será la carrera más reñida entre ambos y que si se perdió el Pueyrredón, pueda ser que ésta no se pierda.

En el box de Serio—Angaroni, Evaristo y Lema

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos luego de efectuada la última reunión en Palermo:

1—La Unión (Lomas) 13-2
2—La Mañana (P) 12-4
3—El Diario 10-5
4—El Oeste 10-2
5—Fijas y Batacazos 10-2
6—La Fronda 9-4
7—Correo de Galicia 9-3
8—La Voz del Interior 9-3
9—CRITICA 9-2
10—La República 9-2
11—La Epoca 9-2
12—Revista Sportiva 9-2
13—D. La Plata Zeitung 9-1
14—Ultima Hora 8-5
15—Fray Mocho 8-4
16—La Fija 8-3
17—Sports (La Plata) 8-2
18El Diario Español 8-1
19—La Opinión (Avell.) 8-1
20—La Acción 7-3
21—Palermo 6-4
22—La Junta 6-3
23—Cine Mundial 6-2
24—Revista Hípica 5-4
25—Opinión Nacional 4-3
26—Arg. Tageblatt 0-1

ESCALA, QUE ESTA ABONADA AL PLACE

Puede finalmente lograr su primera victoria. La defensora del stud Abrojo lleva disputadas no menos de cinco carreras, habiendo recorrido todas las escalas del marcador menos el primer puesto, Cuarta, segunda y tercera, de ahí no ha salido. Ultimamente fué tercera de Tendresse, que vino con el cuchillo bajo el poncho y postergó la victoria de la hija de Mojinete, que debe ser cualquier cosita, mas como las otras no le van en zaga en lo tocante a calidades, es lógico suponerla como la mejor candidata de la carrera; esperando no se le atraviese alguna Infulas por el camino.

ADMIRAL REIVES REAPARECE CON DISCRETOS ENSAYOS

En el premio Leteo, prueba reservada para tres años ganadores y perdedores, hace su reprise en público este defensor del stud A. S., compañero de Pedantón, que se ha contagiado de éste sus fenomenales ligerezas. El hijo de Retiro no corre desde la reunión del 11 de junio, en cuyo día dió fácil cuenta de Buen Mozo y Pampillón, en el recomendable tiempo de 58" 4|5 para los 1000 metros.

En ensayos posteriores ha confirmado sus grandes ligerezas, de tal suerte que no es aventurado augurarle un destacado papel en su compromiso del sábado. El pensionista de Carelli lleva en Marón y en Buen Mozo sus más serios enemigos.

MALITA PUEDE ALTERNAR CON EXITO

Entre las candidatas a caer bajo el martillo en el premio Remata, puede citarse a esta hija de Aventurero, que en la reunión del 19 de julio en una prueba similar finalizó quinta de Birlocha a cuatro cuerpos, en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. La defensora del stud Los Socios en sus trabajos en privado se desempeña discretamente y respondiendo a ellos, dada la poca calidad de sus enemigas, bien puede lograr la victoria. Malita es la más seria enemiga de Parragana, que se perfila como la candidata más segura de la prueba.

ABDUL HAMID MEJORARA SU DEBUT

En el premio Moloch de la reunión del sábado hará su reprise este descendiente de Asturiano, que al iniciarse en las pistas fuera no placé de San Quintín en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. El propio hermano de Anatema debió extrañar en esa oportunidad su debut, pues su performance no estuvo de acuerdo a la que era dado esperar en atención a sus excelentes ejercicios en privado. Sin estos inconvenientes y con una preparación más completa, es de esperar que el representante del stud Atucha J. se conduzca en su compromiso del sábado de muy distinta manera a cuando se inició.

CONSULTORIO PATOLOGICO

Floro de Blater.— Tu anécdota es sumamente interesante, pero con un pequeño defectillo, che viejo: es del tiempo de los españoles. Con todo, te agradezco la buena voluntad y en retribución a la molestia te sacudo con otra anécdota por el mate. Había una vez un fraile que acostumbraba desocuparse al aire libre, bajo la fresca sombra de un árbol corpulento. Luego de descargada su conciencia, elevaba a Dios una plegaria de agradecimiento por haberle permitido salir del paso sin mayores contratiempos; pero vió con asombro, que apenas terminada su faena venía un cuervo volando y se posaba junto al cuerpo del delito, con el cual se daba un banquete parecido al de las bodas de Camacho. Indignóse el reverendo de tanta glotonería y trató al cuervo de cuanto malo encontró en su beato repertorio, sin que el ave diese señales ni de arrepentimiento ni de contrición. Al día siguiente sucedió lo mismo: tras de la siembra venía la cosecha, con el consiguiente aspamento del sotana que tiraba piedras contra su colega, y como la escena se repitiese indefinidamente, buscó el fraile la forma de arruinarle el banquete al ave negra. Cachó una pala, hizo un pozo, enterró el muerto y se sentó cerquita a gozar con la rabia del sibarita y siniestro personaje. Pero éste, dió unos cuantos picotazos, desenterró el festín y se puso buchón en poco rato. Fuése el fraile contrito y derrotado; pero al entregarse a las meditaciones cotidianas, halló la manera de reventar a su enemigo. Compró 0.20 de sulfato, se lo mandó a bodega, y al otro día cuando el pájaro batía sus alas desesperadamente al ver que su builón se le escapaba del pico tiro a tiro, el maligno curita le dijo con acento cachador y satisfecho: "Esta vuelta, che viejo, vas muerto si no tenés a mano una cuchara"...

Pedro Gugliotella.— Muchas gracias por tu acróstico; pero te prevengo que yo no me llamo Mario. ¡Avisá! El tal Mario ese, es apenas un pobre gato de doctor que se ha andado dando corte por España luciendo sus títulos universitarios. ¡Y yo soy un reo, che Pedrito! ¡No confundas, por favor, que me viene la bronca! De paso te diré que aunque versificas bastante mal en el acróstico, tu soneto es bueno, por más que el consonante te lleve a algunos despropósitos dignos de Lugones.

Ipecacuana.— No hay duda de que el negro Acosta sea el mejor jockey de Palermo: pero en su peso. Entre los 43 y 44 kilos es un crack: fuera de ahí, es una monta discreta que se agranda en la punta y se convierte en maestro si lo dejan tomar vuelo. Eso de que no se baña, es un grupo de los cronistas envenenados. Se baña todos los 29 de febrero. El tango que le dedicara un admirador filarmónico, se llama "Bolillas negras" y se vende en todas las casas del ramo.

Viuda Triste.— Para ese mal no conozco más que un remedio: Caliéntese la cama con un reo robusto y desaparecerán todas las ideas lúgubres y misantrópicas. Por lo demás, lo que usted tiene no es neurastenia, o sea una irritación de los centros nerviosos, producida por la nostalgia. Que se alivie.

Juan Pradera.— Yo soy enemigo de esas cosas, pero por complacerte soy capaz de empeñarme con Martín Ferro para que te la publique. Mandala cuando gustes, que si no sale la culpa no será de tu S. S. S.

Reo de Ley.— No tendré el gusto de ir por Pergamino, por dos razones. Primero, porque son capaces de suspender las carreras de Palermo si yo falto, y segundo por que los del Racing quieren hacerme hablar, y yo, hablando, soy una calamidad. Pero no te aflijas; irá Taborda que es un altoparlante en cuanto se le calienta la colorada.

X. X.— Si te repugna el ungüento, no tenés más remedio que ponerle fuego al monte, única manera de hacer que creben todas las alimañas.

Ñato Nemesio.— ¡Y pensar que todavía no me han dado un banquete por la acertada del Pueyrredón! Ya ves viejo, que a cada chancho le llega su San Martín. Salú y gracias.

Onorévole.— La barra de ustedes me ha conferido la condecoración de la "Jarreterra". Bueno, pero ¿y cuando me mandan la liga? Les prevengo que la piba que me dá corte por el momento, tiene unas gambas que paran a un muerto. Así que no anden con miserias y manden medio metro, y de color celeste. ¡Cómo me gusta el celeste sobre fondo rosadito!

Garrido and C.— El elogio de la banana no es cosa que yo pueda hacer con conocimiento de causa. A mi me gusta elogiar lo que manyo... y a la banana no la trago ni por broma.

Anade W. O.— ¡Amigos toda la vida! ¿Cómo pudiste suponer que yo me enojaría por tus cosas? ¡No, my dear friend, jamais de la chienne vie! Ahora, en cuanto a tu proyecto, debo decirte que no me conviene... por ahora. Estoy tramitando una punta de laburos extra, como ser, un libro, una revista, etc., etc. y tengo que jugarme entero a mis cartas. Perdoná el esquinazo y contá con el aprecio de tu amigo. ¿Con que me conocen por tu barrio? Lo siento che, lo siento por mi buena fama.

Cándido Aján.— Yo no me ofendo porque me ofrezcas cinco pesos; me ofendo porque no hacés más que ofrecerlos. Te tapo todo lo que quieras y decile a Celedonia que me haga un lugarcito donde ella sabe. ¡Supongo que vos tampoco vas a ofenderte, viejo bandido.

Rodanlas Pelsalanto.— Yo soy así, che amigo. Cuando la pego, la canto antes para que no digan que salió de bagre.

Molitor II.— Encuentro, como vos, que al viejo Piabezzi le han mezquinado los elogios ganados con el pico blanco. Don Domingo es un compositor con todas las de la ley, un tipo que sabe, y no se da corte ni bolacea bravatas ni paradas de aficionado. En cuanto a Sir X.... ¿Y que querés que le haga si es así de nacimiento?

Iluminado.— ¡Cómo te habrás puesto de ancho el día aquel en que lo dejamos de cama a Evaristo y su patota! A mi me dió como un mareo de alegría del cual no salí más que para entrar en otro, pero de copetines. El 15 lo acabamos del todo al Sandunguero.

Bellini.— No publico tu carta porque tengo cincuenta del mismo tenor, apropósito del triunfo de Lombardo. Agradezco el apretón de manos y te apalabro para los 2.500 del Belgrano. ¡Bina al otario!

Juan Farías.—¿Que hacés que hacés de noche al acostarte, que ni el resuello se te siente hoy día?, batime al menos tu melancolía, para que pueda hacer por consolarte. No te achiqués, che Juan que los burreros, han de aguantar la musa del estrilo, sin enseñar la hilacha de cabreros. ¿Querés el peine? ¿No tomastes tilo? Confesá, compañero, que tu cancha no te dió para cinco de estampilla... Y eso está mal; si no me das revancha, ¿cómo querés que yo te dé bolilla, si el quince se da vuelta la tortilla?

Serio.— A vos te perdono por que fuiste buen gaucho y te apresuraste a darme los cinco. Ya viste que la 11.289 quedó anulada por la cámara de jovies. Te felicito por la redoblona. ¡Sos de los míos! No acertás ni una. El diccionario irá en breve.

Armando Bronca, etc.— Metéle nomás que yo tengo cuero duro. Si me manyás la facha a diario, no sé como diablos no me has venido todavía a pagar el copetín a las cinco; pero estás a tiempo.

E. J. Cabrero.— ¿No ves otario que me han sacado de mi cancha y me obligan a correr entre los remendados de las otras páginas? Fuera de tiro, y encerrado, yo no puedo marcar tiempo.

Orientales sin firma.— A Nicolás van a tener que hacerlo entrar despacito, con saliva y sin que sienta el dedo hasta que lo tenga sumergido. Empiecen por ponerlo en contacto con alguna botija que le de tres vintenes de jarabe. Conseguido esto, queda a cargo de la turra hacerlo entrar por el aro. Verán ustedes cómo se va de boca desabrochándose en seguida. Y digan, los reos de la muy fice y reconquistadora: ¿Voy algo si resulta la batida?

Los del bondi.—¿Con que ustedes son de los que ensucian la ropa en los tranvías? ¡Ah hijos de perra, con razón les duele la destapada que les hice!... Lo de la perinola es cosa vieja. Ahora ha salido un juego nuevo para uso exclusivo de empleados nacionales. Las cruzadas a 0.50 por cabeza. En O. P. ya tienen hasta handicap.

Rómulo Yatay.— Agarro viaje: tengo tres reos apalabrados para irte a dar un susto el día que nos invites: procurá que sea domingo, y no llueva, y los corses no tengan clásico importante. ¡Cómo te va a quedar de floja la despensa!

Mano Brava.— Yo recuerdo sólo de un jockey de ese apellido; pero no pongo las manos en el fuego, ni me juego ni cinco guitas en contra de la opinión contraria.

J. M. V.— No doy a mis trabajos más que un valor muy relativo como literatura; pero así y todo, estoy a punto de editar un volumen con cincuenta artículos seleccionados, que se venderán a un peso. Ya verá usted que una vez reunidos no le parecerán tan interesantes como sueltos. Esa es, al menos, mi opinión, pero deseo equivocarme. Gracias por sus amables conceptos.

Picarón.— Mingo no puede durar mucho como jockey en Francia. Como que los años le marcan un handicap formidable. Aquí ganaría mucho más que en Europa, fuera de toda duda.

LAST REASON

Capablanca trabajó hoy y no ayer

Hizo 1000 metros en 1'1" 2/5

Dimos ayer por error un ensayo de Capablanca y Montpellier, que solo existió en la imaginación del cronista de pistas, que nos transmitió el ejercicio. Hacemos la correspondiente salvedad, pues Capablanca y Montpellier trabajaron esta mañana.

Desde hoy tenemos nuevo cronista de pistas.

Es un hecho seguro, aun cuando a juicio de su entraineur la preparación no es del todo completa, que Capablanca afronte a Serio y a Lombardo, en los 2500 metros del clásico Belgrano, que se disputará el sábado próximo. La prueba es de fuego para el hijo de The Panther, que lleva la desventaja de la reprise en contra de enemigos de la talla de los antes citados. Mas, como para completar su preparación le hace falta esta carrera, Capablanca cumplirá su inscripción con vistas a la Copa de Oro. Si el hijo de The Panther llegara a vencer el domingo, sería un fenómeno y si llegara próximo al ganador, serio o Lombardo, habría la probabilidad de que en la Copa de Oro, habiendo completado su estado de preparación, diera cuenta de ambos campeones.

De cualquier modo, la presencia de Capablanca en el clásico Belgrano reviste de mayor interés a la prueba.

Esta mañana, Capablanca, dirigido por el jockey R. Pelletier fué trabajado en 1000 metros en 1'1" 2/5. En los primeros 700 metros fué acompañado por Culpen, con Orduna. Este trabajo lo efectuó Capablanca del palo de los 3000 a los 2000.

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

TAYLOR— Conducido por J. Vecino, el tordillo cubrió 800 metros en 47" 2|5, a la par de Toronjita, con el peón.

PUNTERO— Lo ensayó Leguisamo sobre 700 metros, que se descontaron en 44".

LAKSMI— Fué corrida en 1500 metros, con el peso del jockey Leguisamo. Pasó en 1'35".

PLUTARCO— A este lo ensayó Lema. Hizo 800 metros en 48" 3|5.

GUAPEZA— Como bien lo hizo los otros días, hoy, con Orduna, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

BENJUI-VIVAC— A las órdenes del aprendiz S. Pintado, el primero y de Tedeschi el segundo, hicieron 1500 metros en 1'33" 3|5, ganando Vivac.

FAMOSO— Lo montó M. di Biasse y le hizo la partida de mil metros, empleando en la distancia 1'2" 3|5.

ROYAL LINE— No tarda en ganar. Jineteado por O. Solari, cubrió 700 metros en 42".

PAQUITIN— El aprendiz E. Lema se apiló en el pupilo de Bernabé. Hizo con él 1000 metros en 1'3".

NIKABLAR— Con R. Pelletier y acompañado por Muchojo, con el peón, pasaron 800 metros en 47" 2|5.

POLUX— Jineteado por Cuchinelli, cubrió 1000 metros, en 1'4" 2|5.

ANATEMA— El peón se apiló en la malacara, pasando con ella en 44" los 700 metros de partida.

GRIFO— De los 1400 a los 700, o sean 700 metros, fué ensayado Grifo. Lo montaba el aprendiz E. Lema, cubriendo la distancia en 42" 3|5.

RICOTA— Pudo haber ganado los otros días. Hoy, con F. Núñez, cubrió 700 metros en 45" 1|5.

OUTRAGEUSE— Con P. Alvarez, descontó 800 metros en 47" 2|5.

CARACU— Ya regresó de Rosario, donde tan mal le fuera. Con Cuchinelli "up", pasó 700

QUE PEINE!— Montado por R. V. Lanatti, hizo 800 metros en 48" 2|5.

AGUA VA!— Ha seguido bien luego de su victoria. Con el aprendiz Cassaigne "up" cubrió 700 metros en 45".

CHUPAY— Con J. de Tomasi cubrió 800 metros en 50" 3|5.

ABDUL HAMID— Dirigido por el jockey R. Rodríguez a la par de SUFETA con Cassaigne, 1000 metros en 1' del palo de los 1300 a los 300 antes de la raya.

LADY HAMILTON— Conducida por A. Baistrocchi hizo 1200 metros con codo en 1'15" 3|5.

VANTAGE— Dirigida por R. A. Carabajal empleó 48" 4|5 en recorrer 800 metros.

QUIEN ES?— Piloteado por di Biasse y a la par de ENCRUCIJADA con Núñez, descontaron 1600 metros en 1'41" 1|5.

CINA CINA— El jockey J. Canal la tendió en 800 metros que descontó en 50".

EVOCADORA— Fué floreada en 1500 metros por el jockey R. A. Carabajal en 1'37" 3|5.

VIVIANA— Conducida por Lanatti empleó 43" en descontar la distancia de la partida general.

PIBE— El pensionista de Martín de los Santos con J. de Tomasi hizo 1000 metros en 1'1" 2|5.

MURAT— Montado por G. Ardouin hizo 700 metros suave en 44".

APARCERO— Con Lanatti descontó 700 metros en 42" 1|5.

ORRACA— Dirigida por el aprendiz E. Lema cubrió 1000 metros en 1'3" 1|5.

Varios ejercicios

VANDALO, M. González, 1'1".
LINDERO, Caro, 700, 45".
SOLITO, E. Lema, 50" 2|5.
CONFIDENTE, Vecino (ganó) y **QUERIDA**, Solari, 1' 3|5.
MURMULLO, Cuchinelli (cómodo) y **SOLITARIA**, Canessa, 47".
MI REINA, Baistrocchi, 2'41" 3|5.
CULPEN, Orduna, 700.
CIERVO, peón, 2'9".
MONTEAGUDO, de Tomasi, 50".
SENSITIVA, peón, 700, 45".
TRACISTA, Carabajal y **HABLADORA**, peón, 42" 3|5.
SAN JUDAS, de Tomasi y **HEREJE**, Cuchinelli (juntos) 47" 3|5.
ALL STELL, O. González, 1' 4|5.
PASADE, Baistrochi, 48" 2|5.
INALBIS, Baistrocchi, 1'35" 2|5.
BOTAFOGUITO, Arcuri (fácil) **SILVIO**, Solari, 47" 2|5.
MACON, R. Carabajal, 700 suave.
MONTPELLER, Orduna (ganó) y **POULLY**, Pelletier, 1'3" (3000 a los 200).
GARROTE, Carabajal (fácil) y **POLVORIN**, Núñez, 41" 1|5.
AQUILES, Arcuri, 41" 3|5.

La reunión del sábado 15

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1700 metros
MALVALOCA 55, S. Pintado.
QUERIDA 55, P. Cuchinelli.
ORRACA 52, I. Leguisamo.
SEVERA 52, X. X.
REGADERA 52, J. de Tomasi.
MALITA 52, R. Pelletier.
PARRAGANA 49, J. Canal.
CORZA 49, M. di Biasse.
ONINA 46, F. Núñez.
RONDA 46, M. Acosta.

Segunda carrera — 1100 metros
ESCALA 55, J. Vecino.
MARIQUITA 55, J. Canal.
QUELIANA 55, R. A. Carabajal.
ELDUA 55, X. X.
SARDANA 55, S. Pintado.
GAUCHITA II 55, I. Leguisamo.
BUSYBODY 55, no correrá.
WHILHEMINA 55, E. Orduna.
INFULAS 55, R. Pelletier.
PUNTISUELA 55, J. de Tomasi.
POSTICHELA 55, A. Tedeschi.

Tercera carrera — 1500 metros
ABDUL HAMID 55, X. X. (dudoso).
SENTINEL 55, E. Ruiz.
RETOBAO 55, no correrá.
TRIPLETE 55, R. A. Carabajal.
GASCON 55, J. Vecino (verde).
GUINDAL 55, I. Leguisamo.
QUIRQUINCHO 55, no correrá.
IRUN 55, J. de Tomasi.
GALLIPATO 55, M. Acosta.
SCARPIA 55, no correrá.
BOCAO 55, no correrá.
BRAMIDO 55, A. Quinteros.
GLOTIS 55, T. N. Fernández.
ESPINO 55, S. Caro.
APARCERO 55, R. V. Lanatti.
CURICO 55, P. Cuchinelli.
LE RHONE 55, J. Lagomarsino.

Cuarta carrera — 1800 metros
CHAQUEÑO 57, no correrá.
GRIFO 55, E. Lema.
RASTREADOR 52, no correrá.
LARSEN 55, no correrá.
TIRIN TIRIN 54, F. Guerrero.
FAZ FAVOR 54, no correrá.
BRIBON 52, X. X.

Quinta carrera — 2500 metros
FRAYLE MUERTO 60, Pascual Cuchinelli (dudoso).
SERIO 60, Mnauel Lema.
LOMBARDO 60, Máximo Acosta.
CAPABLANCA 60, Emilio Ruiz.
HABLANTIN 62, no correrá.

Sexta carrera — 1100 metros
EL MOSQUITO 55, M. Lema.
CHINGOLO 55, R. Pelletier.
ADMIRAL REIVES 55, J. Vecino.
GONDOLERO 55, R. V. Lanatti.
BUEN MOZO 55, G. Ardouin.
CONTRAFLOR 55, no correrá.
MARON 55, M. Acosta.
RASTREADOR 52, no correrá.
DELFIN 52, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 2500 metros
MONTPELLIER 60, dudoso.
ALL STEEL 60, O. González.
BOTAFUMEIRO 61, I. Leguisamo (d.)
NIKABLAR 56, R. Pelletier.
PAQUITIN 55, M. Acosta.

Octava carrera — 1600 metros
PUNCH 59, no correrá.
REBENQUE 59, I. Leguisamo.
LA PATRIA 58, no correrá.
SOLITARIA 58, P. Cuchinelli.
COLOSA 58, E. Ruiz.
SOLITO 53, no correrá.
OMARA 53, no correrá.
SAN BLAS 49, E. Orduna.
ZANCADILLA 48, E. Lema.
RANQUILON 48, M. Acosta.
INFIDENTA 46, F. Núñez.

La reunión del domingo 16

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1700 metros
MOSQUITA 56 kilos, P. Cuchinelli.
CONSULTA 56, E. Lema.
VANTAGE 56, X. X.
BIRLOCHA 56, M. González.
LA TABLADA 53, X. X.
PARRAGANA 53, X. X.
APOLOGIA 53, X. X.
PALATINA 53, J. Canal.
LYRIQUE 53, R. Rodríguez.
GUAPEZA 50, E. Orduna.
RICOTA 50, F. Núñez.
CORZA 50, X. X.

Segunda carrera — 1500 metros
AFFICHE 55 kilos, S. Pintado.
EFILET 55, S. Caro.
MATURANA 55, P. Cuchinelli.
BORRASCOSA 55, I. Leguisamo.
NINIVE 55, no correrá.
OSADIA 55, E. Lema.

Tercera carrera — 1100 metros
QUINIENTOS 55 kilos, R. Carabajal.
RED RUBY 55, E. Ruiz.
CYGNE 55, S. Pintado.
PAPITO 55, R. Rodríguez.
CHICO BRAVO 55, G. Ardouin.
TARLATAN 55, S. Caro.
QUISURNAL 55, E. Lema.
QUINTIN 55, X. X.
MAPOCHO 55, J. de Tomasi.
PICOTIN 55, X. X.
RETOBAO 55, no correrá.

Cuarta carrera — 1700 metros
CONFIDENTE 56 kilos, X. X.
CIGARRERO 56, S. Pintado.
QUE PEINE! 56, R. V. Lanatti.
GRIFO 56, E. Lema.
POLUX 53, P. Cuchinelli.
RIP 53, I. Leguisamo.
BOTAFOGUITO 53, F. Arcuri.
ASTROLOGO 53, E. Orduna.

Quinta carrera — 2000 metros
LUCRECIA 55 kilos, E. Orduna.
QUELLY 55, no correrá.
NENA 55, P. Cuchinelli.
NOTA ALEGRE 55, I. Leguisamo.
BALLERINA 55, M. Acosta.
AGUA VA! 55, F. Arcuri.
MELZETA 57, J. Canal.

Sexta carrera — 1600 metros
CARACU 59 kilos, P. Cuchinelli.
AQUILES 56, F. Arcuri.
SOPLIDO 56, I. Leguisamo.
CONDOLERO 53, R. V. Lanatti.
SAN QUINTIN 53, S. Pintado.
CINERARIA 51, F. Núñez.
TRIGAL 50, E. Orduna.
TEMISTOCLES 50, no correrá.
QUINTIN 50, X. X.

Séptima carrera — 1600 metros
PIBE, 61 kilos, J. de Tomasi.
REBENQUE 56, X. X.
PUNCH 56, X. X. (dudoso).
OUTRAGEUSE 54, I. Leguisamo.
CHIMERE 54, J. Canal.
CONLAN 53, G. Ardouin.
MANO BRAVA 50, E. Orduna.
SARRAZIN 48, E. Lema.
RANQUILCO 46, X. X.
RIDDLE 46, X. X.
RANQUILON 45, X. X.
MA POUPEE 44, M. Acosta.
BRIDE 43, X. X.

Octava carrera — 2300 metros
F. MUERTO 62 kilos, J. Canal (d.).
MONTPELLIER 50, E. Orduna.
NIKABLAR 46, X. X. (d.).
PAQUITIN 45, M. Acosta.
BOLLITO 44, M. di Biasse.

RIENZI Y CYGNE

El entraineur Segundo Peña ha dejado de cuidar a los caballos del epígrafe, que han sido puestos al cuidado del entraineur Julián Sánchez.

HABLANTIN NO CORRERA EN EL BELGRANO

Este defensor del stud Provincial, cuya participación en el clásico Belgrano era un hecho, no podrá hacerlo a causa de que le han aparecido esparavanes en las patas. El pensionista de Enrique López permanecerá alejado de la pista lo menos un mes, que es el tiempo preciso para curarlo.

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

QUORUM con Vignatti, 700 en 41" 3|5.
ASISTENTE con Saavedra, 700 en 41" 3|5.
PINCHA PUCHOS, con Vignatti, 700 en 42" 3|5.
RAQUEL con Lofiego, 700 en 43".
POMPOUS QUEENS, con Quijano y P. DE CONDE, con Saavedra, 700 en 41" 3|5.
TAPICERIA, con Lagomarsino, a la par de APRETON, con el peón, 700 en 42" 3|5.
ELECTRA, con Goyeneche, 700 en 43".
CHAÑARAL, con Lagomarsino 700 en 45" 4|5.
CABARI, con Tavarozzi, 1000 en 1'3".
ALUMINE, con Raymundo, a la par de EL TAITA, con Guzmán, 700 en 42" 3|5.
ORDALIE, con Arlandini, 1000 en 59" 3|5.
GASTON, con Dollan, 700 en 41" 4|5.
EL LOQUITO, con Vignatti, 800 en 47" 4|5.
ORTIGAL, con Guastavino, 1000 en 1'2" 1|5.
FRASCUELO, con Bastías, 800 en 48" 3|5.
MALVA, con Quijano, 700 en 40" 4|5.
MARCHA REAL, con Quijano, 500 en 29" 1|5.
SAN SEBASTIAN, con Guzmán, 700 en 43" 4|5.
CEZANNE, con Quijano, a la par de BISABUELA, con Benvenutti, 700 en 42" 1|5.
EL DELTA, con Guzmán, a la par de ROMANCIER, con Peñaloza, 1000 en 1' 3|5.
SOLFERINO, con Lagomarsino, y OTOÑO, con Goyeneche, 800 en 48" 4|5.
SOCORRO, con Dollan y BALA FRIA, con Vignatti, 700 en 41" 4|5.
ASTRAY, con Carabajal, 600 en 36" 2|5.
BEAU SEJOUR, con Arlandini y PICHINANGO II, con Goyeneche, 800 en 49".
DIAMANTADO, con Rodríguez, 800 en 49" 1|5.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ARTE VIENES EN EL ODEON

Se presentarán esta tarde los bailarines Lo Hesse y Birkmeyer

La señorita Lo Hesse, a la que el público porteño conoce, es hoy una bailarina de fama mundial. Toni Birkmeyer, su compañero de tablas, ha compartido con ella ruidosos éxitos en la Opera de Viena, en la Opera Cómica de Berlín, en el Champs-Elysées de París, en La Mounaie de Bruselas, en el Municipal de Amsterdam y en el Gran Redoute de Budapest.

Célebres son, pues, los espectáculos coreográficos de estos dos artistas que se presentarán esta tarde en el Odeón.

El programa es el siguiente:

J. Strauss, "Aceleración" y "Marcha"; Rachmaninoff, "Polichinela"; Lehar, "Mazurca bleu"; Schumann, "Dans la nuit a Venise"; Launer, "Danza de la corte"; Rimsky-Korsakoff, "Scheherezade". Además, el señor P. F. Napolitano hará oir dos solos de violín, de Kretsler y Sarasate.

SE BENEFICIA EL ACTOR SOTO

Manuel Soto, que ocupa el primer puesto masculino en la compañía de Lola Membrives es un intérprete de notables condiciones y ha sabido captarse ampliamente la simpatía de nuestro público, de tal suerte que la velada de hoy que se anuncia en su honor y beneficio dará lugar a cariñosas exteriorizaciones.

Ya cuando estuvo últimamente con Rosario Pino el actor Soto acreditó sus aptitudes de vigoroso actor dramático. Este año le hemos visto descollar en diversas interpretaciones, sobre todo en su creación de "La otra honra", de Benavente.

Y de Benavente es la obra que Soto ha elegido para su beneficio. Se trata nada menos que de "Los intereses creados" que tantos actores buenos y malos han representado entre nosotros. Soto tendrá que sufrir el cotejo con las encarnaciones de Díaz de la Haza, Thuiller y Morano pero a buen seguro saldrá airoso de tan difícil prueba.

Lola Membrives hará la Silvia y Elvira Ortiz el Leandro.

Como fin de fiesta el beneficiado leerá algunas poesías de Rudyard Kipling, José Zorilla y Pedro Mata.

Una importante compañía dramática francesa debuta hoy en el Cervantes

CON "LES AMANTS SAUGRENUS" SE PRESENTARA RENEE CORCIADE Y REAPARECERA VICTOR FRANCEN



Las tres cabezas de compañía del elenco del Cervantes, Germaine Dermoz, que hará su debuto mañana, y Víctor Francen y Renée Carciade que estrenarán esta noche una obra de Jacques Nathauson

Recordamos que esta noche se iniciará en el Cervantes la temporada oficial de comedia francesa, a cargo de la compañía dramática que encabezan tres notables figuras de la escena parisién: el actor Víctor Francen y las actrices Renée Corciade y Germaine Dermoz. Con la presentación de este conjunto, la ya clásica temporada de comedia francesa en Buenos Aires recobrará su brillo y su esplendor tradicionales, ya que se trata de un conjunto de excepcional calidad artística, organizado con un criterio digno de las exigencias de nuestro público y de la importancia de nuestra cultura teatral.

Tratándose de Víctor Francen — una eminencia dramática europea — no podía esperarse otra cosa que una verdadera embajada de arte, de ese arte dramático de Francia hecho de universalidad sin límites y al cual nuestra cultura debe aportes valiosos e inestimables. Insistimos en el caso de Francen como una garantía, porque aún perdura entre nosotros el recuerdo de aquella su brillante temporada del Odeón, cuyas veladas magníficas han quedado como acontecimientos notables en los anales artísticos de Buenos Aires. Nos visita [illegible] segunda vez el gran artista al frente [illegible] un conjunto rico en valores indi[illegible]les y con un repertorio amplio y ecléctico en el cual figuran las últimas expresiones de la dramaturgia francesa, cuya interpretación, por actores del idioma, adquiere siempre el relieve propio de la armonía original. Latente aún, a pesar del tiempo transcurrido, el recuerdo de la actuación de Víctor Francen entre nosotros, creemos innecesario llamar la atención sobre su personalidad. Recordamos solamente que es hoy una de las primeras figuras interpretativas de los escenarios de París.

Renée Corciade—

Uno de los elementos de primer plano que acompañan a Francen en su jira, es la actriz Renée Corciade, quien se presentará esta noche a nuestro público en "Les amants saugrenus", de Jacques Nathauson. Días pasados tuvimos oportunidad de transcribir un juicio de Noziere sobre el arte de Renée Corciade. Aunque visita por primera vez nuestra capital, Mlle. Corciade tiene una destacada actuación en París, y está conceptuada como la más moderna de las actrices francesas por su especialidad en la interpretación de las obras de autores de vanguardia. A su talento y sensibilidad, une la virtud de una elegancia que le ha dado merecida fama.

Germaine Dermoz—

Es la tercera vez que nos visita Mlle. Dermoz. Es una artista de quien aquí puede decirse que tiene su público. Nadie como ella ha hecho en Buenos Aires las heroínas de Bataille, Porto Riche y de casi todos esos dramaturgos de la "gran generación" francesa. Mlle. Dermoz se presentará en la velada de mañana en "La Tendresse" de Bataille, donde realiza una de sus más brillantes interpretaciones.

REPRISE DE "EL GATO MONTES"

Tendrá un buen núcleo de intérpretes esta noche en el Argentino

La compañía española del Argentino, que hasta ahora ha dado excelentes versiones de "Doña Francisquita" y otras zarzuelas, repone hoy la ópera de Manuel Penella, "El gato montés", que tanto gustara cuando fué estrenada en esta capital.

Tendrá como intérpretes un buen conjunto de cantantes del género, como las tiples Rovira, Pastor y Díaz Labrada, el barítono Zabarte y el tenor Culla Soria.

Dirigirá la orquesta el maestro F. Rando. "El gato montés" ha sido meticulosamente ensayado y será puesto en escena con suntuosidad.

El próximo estreno del Ateneo

"Los caminos del mundo"

En el Ateneo continúa ensayándose activa y prolijamente la obra que sucederá el viernes en el cartel a "La dama de las Camelias" que alcanza ya a las cincuenta representaciones consecutivas, destacándose así como un éxito significativo.

El futuro estreno como se sabe, será el de la pieza "Los caminos del mundo" que firma el conocido autor F. Difilipis Novoa, quien ha llegado ayer del interior donde se hallaba en jira al frente de su compañía, con el propósito de apreciar los ensayos de su pieza.

Teniendo en cuenta las óptimas referencias sobre "Los caminos del mundo" es posible adelantar que habrá de constituir un éxito para su autor y la compañía de Camila Quiroga que ha estudiado la pieza con mucho entusiasmo.

La obra del debut—

La compañía Francen - Dermoz - Corciade, ha elegido para su presentación "Los amantes absurdos" de Nathauson. Producción de teatro moderno, "Les amants saugrenus" es una de las obras más artísticamente audaces e interesantes del joven autor de "Le greluchon delicat". El agudo psicólogo y fino analista del amor de "L'enfant trouque", extrema sus tendencias en "Les amants saugrenus". La obra fué un gran éxito en París.

ESTRENO POSTERGADO

La dirección del teatro Liceo ha decidido postergar el estreno de la pieza en tres actos, de Folco Testena y E. Escliar, "Una mujer", que estuvo anunciado en primer término, sucediendo a la obra que ocupa actualmente el cartel.

"Una mujer" se estrenará, en consecuencia, después de salvados algunos compromisos que tiene la dirección de dicho teatro respecto a obras de otros autores.

"TIERRA BAJA" EN EL LICEO

Se ensaya "Beatrice Cenci"

Vuelve hoy al cartel del Liceo el drama de Angel Guimerá, "Tierra baja", que tan destacados intérpretes tiene en Angelina Pagano y Alfredo Lliri.

Se ensaya el drama histórico de Folco Testena, "Beatrice Cenci", cuyo estreno, como lo hemos anunciado, está fijado para el sábado.

Una pochade alemana se estrenó con éxito en el Sarmiento

"SUSANA, LA CASTA", TRADUCCION Y ADAPTACION DEL PERIODISTA FERNANDEZ ARIAS



Chela Cordero, César Ratti, Eduardo Genovessi, César Mariño, Rogelio Martínez y Emma Martínez en sus papeles de "Susana la casta". (Apuntes de Arteche)

La compañía que encabeza César Ratti —que con tan buen éxito de público viene actuando en el Sarmiento— estrenó ayer en sección vermouth una pieza traducida del alemán y adaptada por el conocido periodista Adelardo Fernández Arias, con el título de "Susana, la casta". Se trata de una "pochade", construída con la habilidad tantas veces demostrada por los alemanes en ese género de teatro pero, sin duda, extensa en demasía para el reducido espacio de una sección.

Se trata de cierta joven que pasa por un prodigio de castidad ante los ojos del mundo, pero que tiene relaciones íntimas secretamente, con todos los hombres de la casa donde se desarrolla la acción y vive de todos ellos haciéndoles creer que son padres de un hijo que no existe más que en la imaginación de la jovenzuela en cuestión. Este asunto se desarrolla en tres largos cuadros, con lentitud ciertamente poco "pochadesca". La tijera debe entrar inexorablemente en la profusión en sus escenas.

Los comediantes del Sarmiento actuaron todos con gran corrección y eficacia. Fué una correcta interpretación de conjunto, en la que se advierte la mano experta de Arturo Mario, el director de elenco. Chela Cordero, en el personaje protagónico le comunicó gran vivacidad y simpatía. César Ratti, tan eficaz como siempre en un tipo de viejo español. La Martínez, la Pocoví, Mariño en una machietta de alemán, todos los intérpretes, repetimos, se condujeron con acierto.

FIRPO HARA EL DOMINGO UNA EXHIBICION

Boxeará tres rounds en L'Aiglón, en el festival que tiene por base el match Paul Hams v. Eugenio Stuber

El próximo domingo, pelearán en L'Aiglon, como lo hemos anunciado, los pugilistas de peso pesado Paul Hams, negro senegalés y Eugenio Stuber. Será ese el número final de un festival organizado por el Boxing Club de Buenos Aires. En él tomará parte el campeón argentino, Luis Angel Firpo, que realizará una exhibición de tres rounds con el aficionado J. Di Lorenzo. Será esa la reaparición de Firpo ante nuestro público, luego de sus combates con Wills y Veinert.

En esa exhibición se podrán apreciar el mejoramiento del estado de Firpo, que como dijimos ayer, si no ha adelgazado mucho, se encuentra más ágil y con más aliento cada día.

El Boxing Club de Buenos Aires ha preparado para esa reunión el programa que detallamos en seguida:

Match a 5 rounds de 3 minutos: Manuel Espíndola v. Jess Forley (peso liviano; match a 8 rounds de 3 minutos: Mario Beiza v. Agustín Sánchez (peso medio mediano): match académico a 3 rounds de 3 minutos: Luis Angel Firpo v J. Di Lorenzo; match final a 12 rouds de 3 minutos: Paul Hams v. Eugenio Stuber (peso pesado).

POSTERGOSE OTRA VEZ EL MATCH DE TRIAS V. MURRAY

El sábado se realizará en el Hippodrome un festival del que será base el encuentro de Barbens y Ferré

Una vez más ha tenido que ser postergado el combate entre el campeón chileno Willie Murray y el fuerte uruguayo Alejandro Trías. El primero, que debió emprender viaje ayer para Buenos Aires para llegar aquí el jueves y encontrarse el sábado listo para subir al ring, no ha podido hacerlo así. No podrá, pues, encontrarse en esta en la fecha establecida y de ahí que el match haya tenido que postergarse una vez más.

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora de ese combate, no ha podido aun fijar la nueva fecha en que deberá realizarse. Para el sábado, en sustitución del festival de que era base aquel encuentro, se realizará uno con el encuentro de los livianos Ramón Barbens y Luis Ferre, como match de fondo. Estos dos profesionales, han vencido en su última presentación a Leonardo más o menos por la misma ventaja.

En la misma reunión hará su debut el profesional de peso medio, Wáshington Cabrera, que como profesor de boxeo del Club Sportivo Barracas ha tenido una actuación muy buena. Se medirá en su presentación ante el público, con Eduardo Freites, reciente vencedor de Rivero. Por sus conocimientos del deporte y sus condiciones físicas, Cabrera puede tener una actuación destacada en la campaña que inicia.

El programa completo de la reunión del sábado, es el siguiente:

Peleas de fondo: Ramón Barbens v. Luis Ferre, 12 rounds de 3 minutos; semi fondo, Jaime Galmes y Honorio Rivero, 6 rounds de 3 minutos; preliminares: Wáshington Cabrera v. Eduardo Freites, 6 rounds de 3 minutos.

"YA NO PELEARE MAS", DICE CARPENTIER, IDOLO DE UN MOMENTO

Las opiniones del campeón de Francia sobre los adversarios de Dempsey. ¿Quién será el futuro campeón?

Reproducimos de un colega uruguayo, un reportaje interesante, hecho ultimamente al campeón francés George Carpentier, él que esto asegura que ya no peleará más.

"París, julio de 1925.

—¿Qú se trouve?

Ya en el local del "L'Echo" des Sports", me fuí a la sala de Redacción, punto de reunión de los famosos campeones franceses; es ahí donde encontré al renombrado Georges Carpentier, muy entusiasmado en un tablero de damas.

—¿...?

—Yo no boxearé más; ahora me dedico a descansar y a "vivir".

—¿...?

—La nueva generación de boxeadores promete mucho; tenemos a Mascart, a Vinez (campeón de Francia y Europa). Kid Francis, que acaba de derrotar a Ledoux Molina, mi discípulo, hoy campeón de Francia de peso medio pesado, etc.

—¿...?

—Muchas proposiciones he recibido para pelear de nuevo, pero ya estoy cansado; soy partidario que una persona cuando llega al pináculo de su carrera debe retirarse; acaba de derrotar a Ledoux Molina, hace algunas semanas fué vencido por un muchachito, en forma tal que ya no le quedarán deseos de volver a pisar un ring.

—¿...?

—Deschamps, mi viejo amigo y manager, tiene varios discípulos entre ellos a Molina y muchos otros que creo serán algo. Ahora no pasa de ser un simple amigo mío; como ya no necesito sus servicios ni él los míos, hemos resuelto separarnos mutuamente

A una pregunta nuestra, Carpentier nos responde:

—Jack Dempsey, el actual campeón del mundo de peso pesado, creo que no está en la plenitud de sus formas; no se si me equivoco, pero, a mi juicio, me parece que el título máximo cambiará, como es natural, muy pronto de manos.

—¿...?

—Harry Wills, la famosa "Pantera Negra", no lo encuentro capacitado para ceñirse la corona. Es más que nada un fanfarrón; Gene Tunney, con su flamante victoria sobre Tom Gibbons, creo que hará pasar un mal rato a Jack, el campeón del mundo.

Pero ese ni aquél; más me inclino a creer que con el tiempo, será el verdadero campeón del mundo de todos los pesos el norteamericano Young Stribling.

—¿...?

—Firpo creo que tiene actualmente terminada su carrera. ¿Qué más desea el Toro Salvaje de las Pampas? Tuvo gloria, tiene plata y sobre todo mucho talento para los negocios.

—¿...?

—Romero Rojas, el "chileno", lo vi boxear con Nilles; creo que tendrá su porvenir; no llegará a Dempsey. Es muy "blando" y no debe pegar muy fuerte.

—¿...?

—Vicentini. Lo conozco, sólo por referencias; no opino de él porque temo equivocarme. Creo que no es malo.

—¿...?

—Criqui está viejo y más que viejo amargado; el público aquí es muy ingrato; muy pronto olvida a sus favoritos. El caso mío, el de Criqui, y últimamente el de Ledoux, viejo ya y respetable, recibió una silbatina el día que fué vencido por Francis.

—¿...?

—Se habla de hacer una academia con Dempsey; pero he rechazado la oferta; usted comprenderá que estando nuevamente en el ring, mi antiguo rival y yo, uno se puede entusiasmar en el combate y el otro también y resultaría que... me pondría k. o. nuevamente.

Al despedirme, le hice ver el entusiasmo que despertó y aun despierta en toda Sud América, su gloria y sus victorias fulminantes, corregidas gracias a la admirable escuela de que es poseedor, escuela que tiene miles de admiradores en todos los países.

Carpentier quedó de pensar si ir o no ir a la América del Sur, no en el carácter de pugilista, sino como simple turista.

Al despedirse el viejo campeón me encargó que enviara a todos los deportistas sudamericanos un afectuoso saludo.

UN DESAFIO COLECTIVO

En el local del Círculo Urquiza el día sábado 5 del mes de septiembre se llevará a cabo un festival boxístico entre los aficionados que defenderán los colores de ese club que están dispuestos a combatir con aficionados de igual categoría; figuran los siguientes boxeadores:

Juan Mazzini, 32 kilos; Mario Manuali, 37 ; Miguel Novarro 39, Alfredo Passo 46, Carlos Passo 50, Miguel Moreno 50, Eduardo Graña 53, Otelo Negri 55, José Moscatelli 56, Esteban Zamora 56, Mario Lorenzani 57, Leopoldo Mazzoni 63, Juan Vázquez 66, Santos Montini 54.

Se ruega hacer notar a los aceptantes de estos desafíos que este Círculo no cobra, en concepto de entradas, por lo tanto no se disputarán premios en los matches.

Ferrara se entrena en público en L'Aiglón

Migeu Ferrara, el joven y fuerte peso pasado argentino, que se entrena desde hace un tiempo en el local del Boxing Club de Buenos Aires, ha resuelto realizar en adelante públicamente sus ejercicios.

Desde ayer, Ferara se entrena en L'Aiglon en esa forma. Realiza sus ejercicios a las 16 horas, una antes de que Luis Angel Firpo realice en público su adiestramiento.

Ferrara no sabe aun cuál será su próximo adversario, aguardando actualmente la llegada de su manager Iturriaga para determinar cuál será su acción futura.

El cine, sus obras y héroes

LAZOS INDISOLUBLES

Un film lleno de ternura es el que anoche hizo estrenar Max Glücksmann en sus cines centrales, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas y de la cual es principial figura John Rusell.

Su asunto, que es de verdadera emoción, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Rosamunda Bond no es feliz con su esposo Antonio, a pesar de que su hogar está iluminado por las risotadas de un lindo chico: Tony.

Antonio es un disoluto, y su indiferencia por el hogar, llega hasta el adulterio. En efecto, ha seducido a una joven coquetuela, Ruth, llenando de dolor otra familia pobre. Cansada de aquellas humillaciones, Rosamunda abandona un día su hogar, con su hijito, y, para vivir, instala una casa de modas con el dinero que le presta un viejo amigo suyo Felipe Brymer. Cuando se entera de esto Bond, va a reprochar a su esposa su conducta y ante su enérgica defensa, el hombre le dice: "A pesar de todo, soy tu marido; nada puede separarnos ya; y todo lo que hagas, por bien que lo hagas, merecerá la condenación de todos, porque tu vida está bajo mi control..." .

Rosamunda queda vencida. Felipe ofrécele su amor y su hogar, pero ella, respetuosa de su honor, no acepta. Huye al campo, donde vive como puede, cinco años más.

Otro día, va Antonio a reclamar a su hijito, quien ya no le conoce, y en la escena que tiene con el niño, Tony le habla de su papá que murió, y que, según su mamá, era un caballero. Este recuerdo conmueve a Bond, que se aleja de allí sin darse a conocer por el niño...

Una vez en su casa, no queriendo anular aquella buena opinión de su hijito, se suicida, para borrar su vida de infamia y libertinaje a sus víctimas: Rosamunda y Ruth.

EL COBARDE VALEROSO

Estrénase hoy este film Paramount

La Paramount Film hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Grand Splendid, esta comedia de aventuras que interpretan un conjunto de buenos artistas entre los cuales se destacn Ernesto Torrence, Mary Astor, Cullen Landis y Carmen Phillips.



Ernesto Torrence, protagonista de "El Cobarde Valeroso"

El asunto que ha servido para filmar esta película, es el siguiente:

Tom Rodford desciende de una familia de rancio abolengo, radicada desde hace muchas generaciones en el sur de los Estados Unidos, a pesar de lo cual, se ha educado en Filadelfia, en casa de ciertos parientes suyos, cuáqueros por convicción.

Terminados sus estudios, sin embargo Tom vuelve a la mansión paterna, en el Misisipí, donde reanuda sus relaciones con Elvira, una encantadora prima suya, con quien no tarda en contraer compromiso matrimonial.

Y, cuando la felicidad sonríe a los jóvenes, sale de la cárcel en la que ha estado detenido por una ofensa de orden social, el mayor Patterson, quién también se siente atraído por los encantos de Elvira, y sin saber que hacer para librarse de su rival, le reta a duelo, cosa que Tom no sabiendo que falta a las más fundamentales normas del caballero del sur de los Estados Unidos, se niega a aceptar, razón por la que su familia le arroja de la casa.

Lucía, la hermanita menor de Elvira, es la única persona que se conduele de Tom en tan duro trance.

En un garito situado en las costas del Misisipí, Tom conoce a un famoso jugador, el general Orlando Jackson, quien sintiéndose compadecido del joven, le toma bajo su tutela, convirtiéndole en uno de los tiradores más célebres de todo el Estado, uno de aquellos hombres que donde ponen el ojo ponen la bala.

Pasados algunos años, sin embargo, Tom vuelve a la casa paterna; y, escudado por su fama de matón, venga todas las ofensas que recibiera en lo pasado, y cuando su pundonor ha quedado saitsfecho, busca a Lucía, a quien confiesa lo mucho que le ama y lo mucho que ha sufrido haciendo de matón, cuando sus inclinaciones generales eran tan distintas.

Lo cierto es que los jóvenes terminan por casarse y ser la pareja más feliz de todo el Estado de Misisipí.

EL VIERNES HABRA UN FESTIVAL DE AFICIONADOS EN EL HIPPODROME

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha organizado para el próximo viernes, un festival en el que tomarán parte solamente pugilistas aficionados.

El programa lo componen las seis peleas a cinco rounds ,que van a continuación:

Anselmo Cáceres v. Enrique Bueso; Eladio Suárez v. Vicente Servidio; Marcial Vidal v. Luis García; Edgardo Navarro v. Enrique Gómez y Antonio Grimaldi v. Víctor Avendaño.

LA TRAGEDIA DE LOS HABSBURGOS

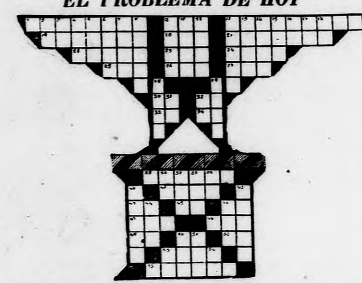
La segunda exhibición de este film llevó a los cines Callao y Empire, una numerosa concurrencia ávida de conocer la verdadera causa de la muerte del príncipe Rodolfo heredero de la corona de Austria y de la baronesa María Vetsera, hecho que permanecía rodeado del mayor misterio.

Muerto el emperador Francisco José, quien mantenía el secreto, sus archivos particulares, fueron requisados y se pudo así establecer la forma en que murieron el príncipe y la baronesa.

Episodios de amores grandes y puros encontró en sus directores y artistas, un conjunto selecto de eficaces colaboradores para el buen éxito del espectáculo.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



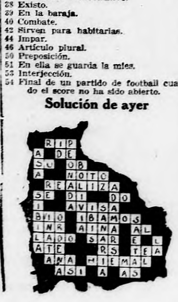
HORIZONTALES

1 Arbol de la familia de las leguminosas América Central.
9 Llamado. También se hace con los ojos.
12 Lo que le hace falta a este yunque para ser útil.
19 Isla del Mediterráneo.
20 Enojo. También es acción futura de cambio de lugar.
21 Mineral blanco compuesto de sílice, magnesio alúmina y cal. Tiene propiedades de salamandra.
22 Diminuto en su especie.
23 Lazo, intriga.
24 Señal con que se indica la división de heredades.
25 Artículo plural.
26 Manija.
27 Cada una de las grandes fases de la vida de la Tierra
30 Nota.
32 Pronombre.
33 Artículo.
34 Prefijo inseparable que significa agregar.
35 Frutillas.
41 Pronombre demostrativo.
43 Prefijo inseparable que significa carencia.
45 Interjección.
46 Artículo.
47 Otorgo.
48 Animal vacuno.
49 Igual que el 48
50 Consonante.
52 Su Alteza.
53 Conjunto de voces.
55 Fiestas.

VERTICALES

2 Lengua antigua del Mediodía de Francia.
3 Letra del alfabeto griego que tiene valor constante en matemáticas.
4 Sujete.
5 Moneda japonesa.
6 Novillo que no pasa de dos años.
7 Ramicórneo de Alaska y el Canadá.
8 Huesoso.
9 Da vuelta. Término náutico.
10 Existes.
11 Lo inexistente. Mantente a flote y avanza en el agua.
12 Arbol gutífero americano de fruto rosáceo y amarillo, aromático y sabroso.
13 Lo que se siente por una pebeta linda.
14 Dirija.
15 Insignia de la Orden de San Antonio Abad.
16 En inglés significa posada, fonda, mesón. Es bueno irse preparando para la llegada del príncipe.
17 Iniciales L. T.
18 Artículo.
28 Rezes.
29 Una de las doce tribus de Israel.
31 Pronombre.
34 Interjección que se usa repetida.
36 Nota.
37 Pronombre demostrativo.
38 Existo.
39 En la baraja.
40 Combate.
42 Sirven para habitarias.
44 Impar.
46 Artículo plural.
50 Preposición.
51 En ella se guarda la mies.
53 Interjección.
54 Final de un partido de football cuando el score no ha sido abierto.

Solución de ayer



SE DESIGNARON LOS EQUIPOS COMBINADOS QUE DEBEN MEDIRSE CON LOS SANTAFESINOS

Son propuestos los jugadores porteños que actuarán sábado y domingo contra los santafesinos

LOS EQUIPOS HUBIERAN PODIDO SER MEJORES

La comisión de selección ha presentado ya su lista de jugadores que propone para los partidos del sábado y domingo próximo a jugarse contra los santafecinos.

Los equipos formados, son los siguientes:

Día sábado: Moltelli; Nóbile y Prato; Argañaraz, Lucena y Souza; Loizo, Chiesa, Vivaldo, Garasino y Pertini.

Suplentes: A. Rossi, Varela, Pierini y Verducca.

Día domingo: **Iribarren; Bidoglio e Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Villagra, Acosta, Seoane, De los Santos y Blanco.**

Sobre la composición de estos equipos diremos que no es mala, pero que ha podido ser mejor. En otro lugar hacemos un comentario sobre la conveniencia que hubiera habido de designar para el partido del domingo al primer equipo del club Boca Juniors para enfrentarse a los santafesinos, pudiendo muy bien cubrir los claros producidos en las filas del club boquense por la enfermedad de Tarascone y Onzari, con la de Villagra y Blanco.

En cuanto al equipo para el partido del día sábado, sin llegar a hallarse formados



Loizo que se halla en forma

por los mejores jugadores, forma un conjunto discreto capaz de darle un susto a las huestes del chacarero Calvo. Sin embargo hay algunos lunares o errores que no pueden silenciarse. Por ejemplo Argañaraz, es half izquierdo y lo han puesto a la derecha; Nobile se sabe casi positivamente que no podrá actuar, y se le incluye, y en cuanto al wing izquierdo creemos que cualquier otro elemento que



De los Santos, buen inside

actúe en cualquier equipo de primera división, rendirá más que el de Boca Juniors.

Por lo que respecta al conjunto elegido para jugar el domingo, después de insistir nuevamente sobre la mayor conveniencia que hubiera habido de hacer jugar a Boca Juniors, tenemos que hacer un reparo en la designación de Acosta, elemento que ha fracasado en cuanto interprovincial o internacional ha sido incluído, y aun se persiste en él. Cerrotti nos parece, aparte de ser más jugador, el más indicado para ocupar ese puesto.

No es que hagamos prédica de oposición sistemática contra los equipos que se elijan, ya que, bien sabemos que una cosa es predicar y otra trabajar en la comisiones de selección y luchar con los inconvenientes que surgen para la formación de los cuadros, pero hay cosas demasiado evidentes que no pueden dejarse pasar por alto. Acosta, será un excelente jugador en su cuadro, pero fuera del mismo, es una nulidad completa, y ni aun jugando con sus propios compañeros, da resultados, como lo demostró en el match del jueves pasado contra los rosarinos.

Los referees para los encuentros—

La Comisión de selección ha resuelto también proponer dos ternas de referees para que los santafesinos elijan los que más le gusten para controlar los dos partidos.

Así para el match del sábado serán propuestos: Tenconi, Gariglìano y E. López.

Para el domingo: Repossi, S. Pérez y Muzzio.

Un olvidado—

Ya que estamos en tren de comentar la labor de la Comisión de selección, hemos constatado con sorpresa, que en los distintos equipos que se han formado para salir a provincias y jugar en esta capital, se ha olvidado al jugador Enrique Galeano, uno de los mejores, por no decir el mejor inside izquierdo con que cuenta hoy día la Asociación Argentina.

Es verdaderamente una lástima, que,



Molinari, el crack de Colón

habiendo cuadros que tienen hasta siete jugadores designados para los equipos a salir al interior, se deje en olvido a los que realmente valen y sirven.

Por que todo el mundo lo reclama los seleccionadores no lo quieren

EL EQUIPO DESIGNADO PARA EL DOMINGO Y EL QUE PUDO HABERSE FORMADO

Como informamos en lugar aparte, ayer la comisión seleccionadora de la Asociación Argentina de Football, ha designado los equipos combinados que deberán jugar el sábado y domingo en ésta contra los santafesinos y otros cuadros que irán a hacer visitas a ciudades del interior.

Los aficionados en general esperaban una oportunidad, que no podría ser otra mejor que la del domingo, para que la Asociación Argentina demostrara que se preocupa de que sus equipos representativos obtengan los éxitos que cabe esperar.

Cuando Boca Juniors realizó el primer match entre nosotros, después de su regreso de Europa, no hubo una persona que no cesara de elogiar la actuación de ese conjunto, a quien se le brindaron todos los adjetivos imaginables. Todos, dirigentes, jugadores, aficionados y la prensa en general, acumuló elogios a granel, para poner en evidencia la extraordinaria potencialidad del conjunto, sus valores como equipo completo y su fuerza como núcleo disciplinado y entusiasta. Se llegó hasta el límite de lo tolerable, en cuanto a elogios sobre la bonanza del cuadro que acababa de regresar victorioso de Europa. Y en ese encuentro, ese equipo, no había demostrado todo lo que podía demostrar, pues sus hombres, sin el descanso necesario luego de su largo viaje y sin el estado atlético, perdido como consecuencia de la falta de ejercicio durante más de un mes, no podían mostrarse en la plenitud de su forma.

Fué entonces creencia general que los dirigentes no tendrían, en adelante, necesidad de devanarse los sesos para constituír los cuadros representativos. El conjunto de la gira, con hombres si no maravillosos, por lo menos buenos en sus puestos y excelentes en el equipo, con un entrenamiento de conjunto como ningún equipo entre nosotros puede poseerlo, estaba hecho y, por lo menos, se podía tener la seguridad de que buen papel debía hacer frente a cualquier enemigo.

Esa era la opinión general. El equipo representativo de la Asociación Argentina, en futuras luchas, debía ser el que regresaba de Europa, pues, si bien es cierto que considerando individualmente el cuadro, pueden reemplazarse algunos hombres con ventaja, resulta indiscutible que, como conjunto, por la trabazón perfecta de sus líneas, no puede hacerse nada mejor en la actualidad.

Pero los señores seleccionadores no van de acuerdo con la opinión general. Es algo que parece imposible, pero es así: los seleccionadores o, para hablar en términos generales, los dirigentes, tienen el prurito de ir siempre en contra de la opinión, en contra de lo que opinan los demás; precisamente porque no son ellos los de la iniciativa.

Y en cambio de designar al cuadro que todo el mundo reclamaba, han formado otro, con muy buenos jugadores, en su mayoría, pero con la falta de conjunto que es indiscutible en once hombres que por primera vez se verán juntos en un equipo.

Vamos a ver si el consejo aprueba la designación de este cuadro. Pudiera ser que allí dentro, como que hay más gente que en la comisión de selección, se encontrara un poco más, también, de criterio y se resolviera designar al cuadro que la opinión reclama.

PLATENSE SE MEDIRA CON RACING

Este importante encuentro se realizará el sábado

El partido que debieron haber jugado Racing y Platense, por el campeonato amateurista y que fuera suspendido a consecuencia de la lluvia hace aproximadamente dos meses, se ha resuelto hacerlo disputar el sábado próximo, para lo que se han puesto de acuerdo los dos clubs interesados.

Se verán, pues, frente a frente, los dos equipos que encabezan el campeonato amateurista y este sólo hecho, servirá para que la cancha donde habrá de jugarse, se vea llena de aficionados.

Con este match, el sábado próximo habrá de repetirse el éxito de concurrencia que tuvo Racing el último domingo en su match contra Independiente.

Y el partido, en realidad, merece la pena de que los aficionados lo presencien. Sin ser dos equipos maravillosos, son los que actualmente han conseguido realizar las mejores performances dentro del campeonato amateurista y en su encuentro, forzosamente la lucha debe adquirir contornos agradables.

Será el partido del día y resultará aun más concurrido, si se tiene en cuenta que el sábado no hay otros partidos por el campeonato de la Asociación Amateurs.

La realización de este partido, ha sido una acertada de los dirigentes de los dos clubs, por lo que tiene que ver con su faz económica; pero, en lo que respecta a la deportiva, Racing ha hecho un mal negocio, pues, al día siguiente el fixture le obliga a jugar contra Estudiantes y no es posible creer, a pesar de no ser Estudiantes un rival temible, que los jugadores de Avellaneda puedan presentar un estado satisfactorio, después de una fuerte lucha como será la que han de sostener el sábado.

A lo mejor, por hacer unos pesos más, Racing pierde su puesto privilegiado en el campeonato y Estudiantes, aunque sea difícil puede tener la oportunidad de ganarse un partido.

Los que van a Santiago del Estero

La comisión de selección propondrá al consejo directivo la designación de los siguientes jugadores para visitar la ciudad de Santiago del Estero, invitados por la liga local.

TITULARES—

Mialhovich (El Porvenir); Sande (El Porvenir) y Mutis (Boca Juniors); Avancino (Chacarita Juniors), Power y Recitelli (El Porvenir), Franchelli (Chacarita Juniors), Fernández (Témperley), Gaslini (Chacarita Juniors), Bozzo (Del Plata) y Gurruchague (El Porvenir).

SUPLENTES—

García (Nueva Chicago), Omar (All Boys), Pérez (Progresista), Medici (El Porvenir) y Medina (Palermo).

Estos jugadores saldrán de esta capital el día viernes, a las 10 de la mañana.

La comisión de selección nos pide hagamos presente a los jugadores propuestos que no puedan concurrir, que avisen en el día de hoy, a fin de nombrarles reemplazantes.

Los que van a Concordia

La comisión de selección de la Asociación Argentina, ha designado los siguientes jugadores para integrar la delegación porteña que jugará en Concordia, los días sábado y domingo próximo por la disputa de la copa José Uriburu.

TITULARES—

Iribarne (All Boys); Di Paola (Arg. Juniors) y Ungaretti (Arg. de Bánfield); Kynch (Sp. Dock Sur), Caccepardo (Porteño) y Ramos (Arg. de Quilmes); Costa Bertani (Arg. de Bánfield), Minondo (Témperley), Stagnaro (Palermo), Moro (Sp. Dock Sur) y Caliche (Sp. Dock Sur).

SUPLENTES—

Nicora (Progresista), Marolla (Témperley) y Toscano (Colegiales).

La comisión de selección ruega a los jugadores designados y que no pueden aceptar la designación, comunicarlo hoy mismo a fin de nombrar los reemplazantes.

Estos jugadores saldrán de esta capital, el jueves próximo, a las 14 de la estación Chacarita.

DELEGADO AL DIVISIONAL

El club Nobleza Argentina ha designado delegado ante el Consejo Divisional, en reemplazo de M. Hondarrague que se retiró de ese club, al señor R. Masciotro.

Aunque nuevo en estas cosas, Masciotro será un buen delegado, precisamente porque es nuevo y va dispuesto a trabajar, desprovisto de todo interés que no sea el de defender los derechos de su club y los generales del deporte.

Masciotro irá al Consejo con la mejor intención. Hay que esperar, ahora, que no se contamine la característica de todos los divisionales que, desgraciadamente, es lo que ocurre con la mayoría.

CHACARITA JUNIORS DE FIESTA

Se están activando los preparativos para la realización de una gran fiesta, con que será inaugurado el nuevo local social de esta entidad.

Chacarita Juniors se ha querido sociabilizar, o mejor dicho, quiere que todos sus asociados se sociabilicen y a ese efecto ha arrendado un espléndido local con todas las comodidades necesarias para que la sociabilización pueda ser un hecho.

Es un buen adelanto, que merece hacerse constar, pues, él indica la preocupación de sus dirigentes de avanzar hacia el progreso, a medida que las circunstancias lo vayan permitiendo.

LA FUERTE INTERMEDIA DE TALLERES LIBRARA UN BRAVO PARTIDO

Según lo anuncia el fixture amateurista, el domingo próximo en la cancha de F. C. Oeste se realizará el encuentro entre las fuertes intermedias de Talleres y Cía. General.

El partido ha de resultar interesante si se tiene en cuenta la envidiable posición con que favorecen al equipo de Talleres la tabla de posiciones y al gran entusiasmo que por otra parte prima entre los elementos que capitanea el francés Duggour.

JUGARAN A BENEFICIO DE UN LESIONADO

El Club 25 de Mayo se ha dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando permiso para jugar el domingo próximo contra la intermedia del Club Boulogne, en un partido amistoso que tendría carácter de beneficio.

El beneficio de dicho partido sería a favor del secretario del Club Boulogne, que además de ser secretario, es jugador del club y ha tenido la desgracia de fracturarse una pierna en un encuentro de tercera división.

CIA. GENERAL SE BENEFICIA

Mañana se realizará en el Cine Ideal el festival organizado por el club C. General en honor de su C. D. y a beneficio de su caja social.

A no dudarlo ha de resultar una fiesta interesante ya que pueden los hinchas de dicho club contar con la cooperación de varios números que sin duda alguna resultarán interesantes.

NO TIENE PUESTO

Contestando a una pregunta, el Club Palermo ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el jugador César Bonifacio no tiene puesto en ningún equipo de la institución.

Tenemos entendido que el citado Bonifacio irá a militar a la fila del Club Urquiza.

UN MARTIR MAS A LA LISTA

En este mundo traidor — nada es verdad ni mentira, — todo es según color — del cristal con que se mira —; y con toda seguridad el ciudadano Valentín Moreno, hasta ayer un pacífico espectador, ha visto con cristales de aumento las delicias de ser árbitro oficial, y se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo ser incluído en la lista de tales.

Lo que no sabe el Moreno citado es que resultará incluído en la lista de... mártires oficiales del deporte.

REGLAMENTARIO, PERO ANTIDEPORTIVO

El Club Sportivo Ramon Mejía se ha dirigido a las autoridades asociacionistas reclamando le sean acreditados los dos puntos que le corresponden del partido que debió jugar el domingo pasado el equipo de tercera división.

Agregan que no se presentaron al field por no haber recibido a tiempo la comunicación respectiva de la entidad contraria.

La solicitud de Sportivo Ramos Mejía será reglamentaria, pero no deja de ser también antideportiva.

NO TIENE DOCUMENTO

El Club Sportivo Ramos Mejía ha solicitado que el jugador Luis Díez, de nacionalidad igual a la de Primo de Rivera, pueda firmar en el registro de jugadores sin la presentación de los documentos de rigor, pues aun no los tiene en su poder.

Hay antecedentes sobre la cuestión.

UN ELEMENTO QUE RESPONDE

En el primer equipo del Club Temperley ha debutado, y con éxito, un jugador de apellido Minondo, que en los encuentros que su club lleva jugados se ha revelado como un delantero peligroso y de provecho.

Los de Temperley encantados con la adquisición.

SIGUE ENFERMO

Sigue enfermo el señor Manuel Amaral, secretario de la Asociación Argentina. Una pertinaz gripe, agravada con una cojera de resultas de escribir un discurso, han provocado este largo alejamiento del más anciano de los miembros del consejo directivo asociacionistas y, a la par, el más alacrán de todos.

Y, sino, que lo diga Ducca.

VOLVIO A SUS PAGOS

Adolfo López, buen jugador, pero mal elemento por lo "golondrina", volvió el domingo a integrar el equipo de su viejo club, Argentinos de Banfield, después de un tiempito que anduvo por otros clubs.

¿Cuánto tiempo le durará el capricho de la querencia? ¿Cuándo volverá a emprender la fuga?

Quizás el domingo mismo.

EL SABADO COMENZARA LA DISPUTA DEL TROFEO DE TENNIS. Mc. HARDY

SE ENFRENTARAN LOS TEAMS DEL CIRCULO DE MONTEVIDEO Y DE L B. AIRES L. T. CLUB

Ha despertado gran expectativa la realización del encuentro internacional de tennis entre los equipos del Círculo de Tennis de Montevideo y del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Es de lamentar que un match de la importancia del que nos ocupa en que se disputa un trofeo tan preciado como el donado por el ex jugador de tennis George Mc Hardy, se efectúe en una fecha en que la realización de un lance de la importancia de que sostendrán Boyd y Robson, restará gran parte de interés al mismo, por cuanto la gran mayoría de los aficionados habrán de concurrir a las canchas del Tennis Club Argentino.

Empero, cabe señalar que el poderío de los teams que se enfrentarán el sábado y domingo atraerá a apreciable cantidad de espectadores, circunstancia que dará mayor realce a las diversas luchas.

El team del Círculo de Tennis de Montevideo, que llegará a ésta el sábado por la mañana, estará así constituído:

R. Stanham, E. Muller, D. Barriola, E. Dyhamburu, F. Ferrés y L. Rabio.

Como puede observarse, aun cuando no interviene en el equipo Ricardo Cat, el equipo está compuesto por jugadores de prestigios, entre ellos Stanham, uno de los candidatos a representar al Uruguay en el Campeonato Sudamericano.

El equipo argentino, descartado Robson, que sólo podrá actuar el sábado por la tarde, en virtud de tener formalizado el match final del Campeonato Argentino, para el domingo, estará formado: Carlos Dunias, A. H. Cattaruzza, A. R. Dodds, D. de Urquiza, D. E. Cerloni, E. V. Brown, R. O. Sheward y J. A. Gibson.

De suplente actuará A. Dumas. El domingo, finalizados los encuentros, se efectuará la distribución de premios a los jugadores del campeonato interclubs 1924.

MOTOCICLISMO

EL CLUB RAFAELA ORGANIZA UNA PRUEBA MOTOCICLISTA

El club Atlético de Rafaela, cuyas competiciones automovilísticas se han hecho ya célebres por la debida organización de las mismas, tiene resuelto realizar próximamente una importante prueba motociclista.

En efecto, los dirigentes de la citada entidad han resuelto hacer correr el día 29 de septiembre una prueba motociclista para lo cual instituirá grandes premios en efectivo, habiendo fijado provisoriamente la cantidad de 700 pesos para el primer premio, que muy bien puede ser aumentado si el interés de los participantes y las inscripciones es crecido.

Anunciada la realización de la carrera, varios corredores de esta capital han manifestado sus intenciones de participar en la misma, con lo que no dudamos que el éxito de la prueba pueda darse por adelantado.

PARA PREVENIR LOS CATARROS

CONSEJOS MEDICOS

Evítese de permanecer o trabajar en lugares oscuros y poco ventilados, húmedos o malsanos. Tampoco conviene la calefacción, pues al salir al aire libre el brusco enfriamiento, puede originar un resfrío. Para contrarrestar el frío lo más indicado es el ejercicio, pero no conviene permanecer a la intemperie demasiado tiempo, sobre todo en días extremadamente fríos. Andese bien abrigado, evítense los cambios bruscos de temperatura, el estar entre corrientes y cuídese del buen funcionamiento de los aparatos digestivos y circulatorio.

Si un resfrío, tos o catarro se está engendrando, no salga de casa, abríguese bien, acuéstese temprano y tome una cucharada — grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños — de tomillo erytrose, seguida de una taza de tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día. Este sencillo tratamiento vence las afecciones más crónicas y rebeldes.

El tomillo erytroso, que se debe adquirir en una farmacia de confianza en frascos originales, es un remedio casero de verdadera eficacia, descongestiona las mucosas, ablanda el catarro, fluidifica las flemas y predispone al organismo a una pronta curación.

ASOCIACION AMATEURS

Partidos de primera división para el domingo próximo

San Isidro v. Sportivo Palermo.
Argentinos del Sur v. Atlanta.
San Lorenzo de Almagro v. G. y Esgrima de La Plata.
Tigre v. Vélez Sársfield.
Barracas Central v. Independiente.
Racing v. Estudiantes.
Liberal Argentino v. Est. de La Plata.
Banfield v. Quilmes.
River Plate v. Def. de Belgrano.
Estudiantil Porteño v. Sp. Bs. Aires.
Lanús v. F. C. Oeste.
Excursionistas v. Sportivo Almagro.
Platense: Bye.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Las inscripciones para el Concurso Estímulo. Dentro de unos días se clausurará el registro

El "Concurso Estímulo" que patrocina todos los años esta Federación se jugará igualmente esta temporada contando para ello con la intervención de excelentes equipos representativos de varias casas comerciales.

El carácter y la finalidad de este certamen ha hecho que siempre los clubs vieran con mucha simpatía su iniciación e indudablemente en esta temporada, como en las anteriores alcanzará el lucimiento esperado.

Dentro de unos días se clausurará el registro de inscripciones que permaneciera abierto durante buen tiempo y por tal motivo los clubs interesados deberán apresurar la solicitud respectiva para obtener la inscripción.

En la secretaría de esta institución, Belgrano 426, primer piso, se suministrarán datos y las solicitudes pertinentes.

Partidos oficiales a jugarse el sábado y domingo próximos.

Por el campeonato de la sección "Sábados" se jugará el sábado 15 del corriente, a las 14.45 los siguientes partidos:

Fca. Arg. de Alpargatas v. Bunge y Born, Editorial Haynes v. E. Gibelli, Talleres Metalúrgicos v. Viuda de Canale, Guallini y Becchi v. R. Colombo, Ferrum v. Dólar, Colombatti v. Western Electric, Cervecería Arg. Quilmes v. Viñedos y Bodegas Arizu.

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugarán el domingo 16 del corriente a las 8.45, estos partidos:

Sección A: Jockey Club v. Juan Lalor, Deportivo Western v. Ustariz y Cía.

Sección B: Robert Pustería y Cía. v. Adotbro; Electron v. Pascual Hnos.

¿ALFIERI ABANDONO LANUS?

Por los dominios de La Paternal, se asegura que nadie les pisará el poncho en la presente temporada.

Han conseguido apalabrar para que debut el domingo al forward Alfieri, que venía actuando en el Lanús.

Como se ve, los muchachos del simpático club de intermedia se quieren asegurar bien para irse derecho a la colorada.

RUEDA LIBRE

Mañana celebrarán reunión los flamantes dirigentes de la Federación Ciclista Argentina.

Como se ha recomendado muy especialmente se espera de que los delegados acudan puntualmente a la cita a las 21.

Entre las nuevas instituciones que este año contará en sus filas la Federación Ciclista Argentina, puede asegurarse desde ya la afiliación del Sporting Club, de Ramos Mejía.

La modesta institución que nos ocupa ha de resolver en su próxima reunión su afiliación a la entidad madre del deporte ciclista en nuestro país y a fe que saldrá beneficiada con esta determinación.

Resultó todo un éxito el festival que organizaron anoche en el Petit Colón, los entusiastas componentes del Club Ciclista Palermo. El interesante programa que se había preparado fué cumplido en todas sus partes y por cierto que la crecida concurrencia que lo presenció salieron satisfechos del mismo.

Los ex dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, han sido muy corteses y muy gentiles con algunas páginas deportivas a cuyos encargados les han enviado efusivas notas de agradecimiento.

Ello nos tiene muy sin cuidado, que no se haya procedido igualmente para con nosotros, pues al fin y al cabo, no hemos hecho sino cumplir con nuestro deber.

De acuerdo a lo que antecede, hemos censurado porque había mucha razón para ello. Dirigentes calificados como Bernasconi y Harsch que colmaron la nota, con cerrar la temporada ciclista, faltando a su compromiso de fiscalizar el campeonato argentino de velocidad, en nuestras columnas, que son sinceras y francas, nunca han cabido los elogios.

El nuevo secretario de la Federación Ciclista Argentina, delegado del Club Ciclista Buenos Aires, está dando muestras de lo mucho que vale y del entusiasmo con que ha aceptado el cargo. Caubet, no dudamos que una vez empapado bien de su cargo, ha de constituirse en el secretario ideal de la institución.

Se nos ha asegurado que tanto Harsch como Bellón, harán renuncia de sus cargos ante el C. D. de la Federación Ciclista Argentina.

Nos parece que esa carrera no se corre.

El "gallo de Morón" que así se apodaba un turco metido en ciclismo en la Chicago Argentina bien secundado por Bascolo, un dirigente rosarino, gemelo al Harsch que tenemos en esta capital, con motivo de haber sido eliminado de un periódico donde colaboraba, se ha quedado sin plumas y cacareando.

Pero no dudamos que aquellas le han de crecer y en consecuencia proseguirá como antes junto con Bascolo, ladrando a la luna.

Pubracita, el turquito que trabajó sempre...

HAN SIDO RENOVADAS LAS AUTORIDADES DEL C. A. DIRECCION DE ALUMBRADO

En la asamblea extraordinaria realizada el domingo último, en el pabellón social de su campo de deportes, ubicado en Núñez, han sido totalmente renovadas las autoridades del club atlético Dirección de Alumbrado, las que han quedado constituídas en la siguiente forma:

Presidente, Luis P. Sauzo; vice presidente, Raúl Casalmorto; secretario general, Roberto R. Galletri; secretario, Ernesto Pita; secretario de actas, Leonardo Salas; tesorero, Enrique J. Muratorio; pro tesorero, Marino Dimitri; vocales: Leopoldo Moschini, Dionisio Barlesi, José de Souza, Carlos Colory, Federico Torre y Oscar Lomuto; vocales suplentes: Marcelo Rocca; Luciano Sapini, Tomásá Fernánádez; Marcos Stafforini, Marcos Sanguinetti y Angel Biscio; revisadores de cuentas: Eduardo Jacky, David J. Permo y Bernardo Etchegoyen; revisadores de cuentas suplentes: Raúl Garrido y Clodomiro Benincasa.

UN ABUENA CAMPAÑA

La segunda reserva que defiende los colores del Sportivo Ramos Mejía, ha realizado hasta el presente una campaña muy digna de elogios.

Llevan realizados 10 encuentros sin haber perdido ninguno de ellos con 25 goals a favor y 1 en contra, señalado este por uno de los backs del equipo.

Integran al citado cuadro los siguientes jugadores: Folco; Maldonado y Pantosti: Giannoni, Bacchi y Torilo; Grizzetti, Adler, Acosta, Gilardi y Sesin.

Es de hacer constar que este eleven está lejos de la influencia que pueda ejercer sobre el mismo el camandulero dirigente de la institución que nos ocupa, el Lahiteu, de la gran cuestión.

La campaña realizada se resume de la siguiente manera:

Ramos v. P. Balear (Liniers), 2 a 0.
Ramos v. E. Argentino (Ramos) 2 a 0.
Ramos v. Mar Platense (Ramos) 5 a 1.
Ramos v. Moreno (Pompeya) 3 a 0.
Ramos v. Flores (Ramos) 3 a 0.
Ramos v. Bristol (Ramos) 1 a 0.
Ramos v. Bs. Aires (Liniers) 2 a 0.
Ramos v. L. N. Alem (Morón) 3 a 0.
Ramos v. Morón (R. Mejía) 4 a 0.
Ramos v. P. Balear, éste cedió los puntos.

C. D. PEDRO A. ZANNI

El club Pedro A. Zanni realizará un festival artístico el día 11 de septiembre a las 21 horas, en el cine teatro Carlos Pellegrini, calle Gaona 872, en honor de los Sres. Vicente Saulino y Alfredo Cademartori, fundadores de esta institución.

El festival se realizará bajo la dirección artística del señor Amadeo Furlani, en la cual prestarán su desinteresado concurso varios aficionados destacados.

MAÑANA SE INICIARA EL CAMPEONATO INTERCLUBS DE TENNIS, PARA DAMAS

Nómina de los encuentros a efectuarse

Publicamos a continuación el programa de partidos correspondientes de campeonatto interlcluos para damas a iniciarse mañana:

Primera división. — F. C. Oeste c. Belgrano A. C.; Discóbolo c. B. Aires y Gazcón c. S. Isidro.

Segunda división "A". — Argentino c. San Isidro y Belgrano Social c. Villa Devoto.

Segunda división "B" — F. C. Oeste c. G. y Esgrima y Olivos c. Urquiza.

Segunda división "C" — Mármol c. Adrogué y Temperley c. A. Brown.

MINISTERIO DE O. PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de bonos de pavimentación

AVISO DE LICITACION

Prorrógase hasta el día 18 de agosto, a las 15 horas, la apertura de las propuestas para la construcción de pavimento de concreto asfáltico con base de hormigón, en la ciudad de San Pedro.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, número 1204, y en la municipalidad de San Pedro.

30 de julio de 1925.

El Mundo a través del Objetivo



HOMENAJE A LOS MEDICOS BRITANICOS

Los reyes británicos inaugurando el monumento a los médicos caídos en la guerra, acompañados del arzobispado de Canterbury



DIPLOMATICOS SUDAMERICANOS EN LONDRES

El ministro del Brasil, visitando la exposición de Wembley



EN EL LUNA PARK LONDINENSE

Lady Mildmay de Flete, realizando demostraciones sobre "educación de animales", con una cacatúa que anda en bicicleta"



ESTRELLAS DEL CINE EN VACACIONES

En el Jardín Botánico de Londres, las artistas de cinematógrafo organizaron un garden party, con el infaltable número del "baño para consuelo del público"



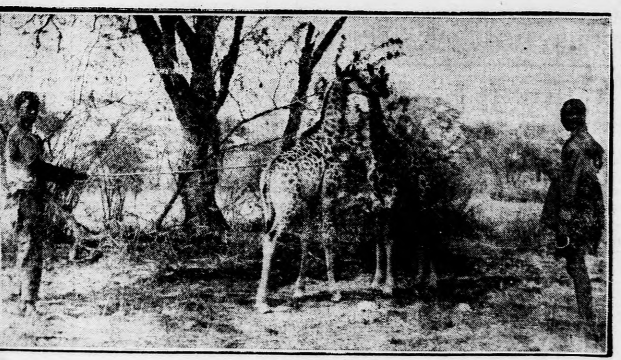
LA COQUETERIA BRITANICA

Es de leyenda aquello del recato evangélico; en Londres, como en todas partes, la coquetería femenina no pierde oportunidad de lucirse: una bañista en las orillas del Támesis



EL CALOR TODO LO EXCUSA

Las fiestas al aire libre, en las capitales de Europa, se caracterizan por la ligera indumentaria del sexo femenino que concurre a los pic-nic, como si fueran a un balneario



COMO SE REPUEBLAN LOS ZOOLOGICOS

Jirafas cautivadas en las selvas, que a los seis días empiezan a domesticarse, y necesitan para su alimentación que se ordeñen veinte vacas por día, pues cada una se bebe galón y medio